آفتاب
ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات / ۶۵۸
پنجشنبه ۱۳ دی ۱۴۰۳ – سال نودونهم – شماره ۲۸۸۵۲

کودکانه‌ها
۳
قصه‌های ایران
۴
برایت نوشتم
۲



تصویرگر: آنا روشچینا از روسیه

جشن زمستانی جهانی

دو هفته پیش، جشـــن باســـتانی و کهن ایرانی را به‌مناســـبت شروع زمســـتان در شب چله یا همان شب یلدا، جشن گرفتیم و با رنگ‌های قرمز و نارنجی به اســـتقبال طلوع خورشـــید رفتیم و برای روزهای روشن‌تری که در پیش داریم، شادمانی کردیم.

زمستان سرد و سپید اما فقط در روز نخست؛ رنگ قرمـــز میترایی و ایرانی نـــدارد. هفته اول دی ماه نیز با جشـــن شب کریسمس و تولد حضرت مسیح (ع)، قرمز و شاد می‌شود و به مدت ۱۰ روز تا شب سال نو میلادی ادامه پیدا می‌کند؛ یعنی درست ۲ روز پیش.

تقویم بیشـــتر کشـــورهای دنیا ۲ شب پیش ورق خورد و سال جدیدی برای مردمانشان شروع شد.

در ایـــران ما نیز، شـــهرهای مختلـــف به‌ویژه در محله‌ها و خیابان‌هایی که هموطنان مســـیحی‌مان زندگی می‌کنند؛ حال و هوای جشن سال نو میلادی داشت.

همان‌طـــور که ما ایرانیان و ســـایر مردمان حوزه نوروز (افغانستان، تاجیکستان و بخش‌های دیگری از آسیای جنوبی)، وقتی جشن سال نو را برپا می‌کنیم و رسوم کهنمان از چهارشنبه سوری تا شب سال تحویل و چیدن سفره هفت‌سین و بعدش ۱۳ فروردین و رفتن به طبیعت را با احترام و افتخار، نســـل به نسل و حتی برای جهانیان توضیـــح می‌دهیم تا به‌عنوان یکی از میراث فرهنگی و معنوی جهانی، حفظ شوند؛ اطلاع از تاریخچه آداب و رســـوم ســـال نو میلادی که در همه کشورها، کم یا زیاد، رسمی یا غیررسمی توسط مسیحیان برپا می‌شوند؛ هم جالب است هم دانش ما را دراین باره تکمیل می‌کند.

بزرگ‌ترین جشن سال نو در جهان

سال نو میلادی در ۱ ژانویه هر سال اتفاق می‌افتد و بزرگ‌ترین جشـــن ســـال نو در جهان است؛ زیرا در عموم کشـــورها برپا می‌شـــود. تا پیش از سال ۱۶۰۰ میلادی، این تاریخ یکسان و هماهنگ وجود نداشت و سال نو در کشورهای مسیحی، گاهی چند روز تا چند هفته متفاوت شروع می‌شد. در سال ۱۶۰۰ میلادی، اسکاتلند نخستین کشوری بود که ۱ ژانویه، را به‌عنوان نخستین روز سال انتخاب و اعلام کرد و بقیه کشورها هم پذیرفتند.

بدین ترتیب در ساعت ۱۲:۰۰ شب ۳۱ دسامبر هر سال، مردمان بسیاری از کشورهای جهان، وارد سال جدید شده و روز نو و سال نو را به هم تبریک می‌گویند.

● همان‌طور که ما ایرانیان، لحظات پایان ســـال را می‌شماریم و در پایان، توپ تحویل سال نو شلیک می‌شود و لحظات جدید را از آن زمان حساب می‌کنیم؛ در جشن سال نو میلادی هم، مشابه این مراسم وجود دارد. یکی از معروف‌ترین راه‌ها برای شمارش معکوس چند ثانیه آخر تا ســـال جدید، تماشـــای افتادن توپ معروف در میدان تایمز شهر نیویورک است؛ سنتی که از سال ۱۹۰۷ ادامه دارد. البته در شهرها و کشورهای دیگر، ممکن اســـت نمادهای مختلفی استفاده شوند؛ تـــا به حال از هلوی غول‌پیکر، یک قطره پنیر بزرگ، یـــک قارچ عظیم‌الجثه و یک گلدان بزرگ اســـتفاده شده‌است.

● تا پیش از تحویل ســـال نیز، مردم هر کشـــور مراسم متنوعی برپا می‌کنند.

● مثلا در اسپانیا، وقتی در نیمه شب، ساعت ۱۲ ضربه می‌زند، انگور می‌خورند؛ چون بر این باورند که این کار برایشان در سال جدید خوش‌شانسی می‌آورد (مـــا هم از خوردنی‌های هفت‌ســـین می‌خوریم و هر کدام را نماد یک اتفاق مهم در سال جدید می‌دانیم).

● اما در برزیل اعتقاد بر این اســـت که اگر شـــب ســـال نو به ســـاحل بروید و از روی هفت موج بپرید؛ هفت آرزویتان در سال جدید برآورده می‌شود. (ما این کار را در شـــب چهارشنبه‌سوری انجام می‌دهیم و از روی آتش می‌پریم تا غم و بیماری از ما دور شـــود و سلامتی و شادی به ما برگردد).

● در دانمارک، بشـــقاب‌های کهنه را شکســـتن در شـــب سال نو رایج است و هرچه تعداد خرده‌های ظروف جلوی خانه شما بیشتر باشد، خوش‌شانس‌تر و محبوب‌تر خواهید شـــد (ما هم در خانه‌تکانی، ظروف و وسایل خراب و غیرقابل استفاده را از خانه خود دور می‌کنیم).

● در ایرلند اگر کســـی در ۳۱ دســـامبر یک شاخه گل پیچـــک را زیر بالش خود بگـــذارد، رویای آینده خود را خواهد دید (ما هم به نشـــانه برکت و عشـــق، سبزه‌های مختلف و گل‌های بهاری را در سفره نوروز می‌گذاریم).

● در یونان، مرســـوم اســـت که دسته‌های پیاز را بالای درهایشان می‌آویزند تا خوش‌شانسی را به خانه دعوت کنند. برای یونانیان، پیاز نماد رفاه اســـت زیرا حتی زمانی که هیچ‌کس به آن توجه نمی‌کند، جوانه می‌زند (ما هم ســـمنو می‌پزیم تا سلامتی و برکت را به خانه بیاوریم).

● هدیه دادن و لباس نو پوشیدن و درخت کاج را به نشانه زندگی، تزئین کردن و غذای خاص در شب سال تحویل خوردن هم شبیه برخی دیگر از سنت‌های ما در شب سال نوست.

● از همـــه مهم‌تر این که همه مردمان جهان، در شبی که سال نو را طبق آیین خود آغاز می‌کنند، برای خانواده و دوستان خود و حتی برای جهانی که در آن زندگی می‌کنیـــم، بهترین اتفاق‌ها و رفاه و آرامش و صلح و ســـلامتی و عشق آرزو می‌کنند؛ باشد که این همـــه حال خوب میان مردمانی که گاه قاره‌ها از هم دورند؛ فصل‌های جدید پیش رویمان را زیبا و شاد کند.

وجیهه تیموری



تصویرگر: نینو چاکوتادزه از گرجستان

زاغ و ارزن

محسن اعلا

امسال، سال سرما
امسال، سال برف است
معنای فصل سرما
خیلی عمیق و ژرف است

باید که زاغ باشی
در باد و برف و بوران
تا برف را بفهمی
در سردیِ زمستان

در زیر برفِ سنگین
او در پیِ غذا است
با کوششَ فراوان
در فکر جوجه‌ها است

می‌فهمد او که سرما
سوزنده مثل سوزن
می‌گردد او در آن برف
دنبالِ مُشتی ارزن

نامه

حسین تولایی*

آسمان نمی‌دانست حرف دلش را
چگونه به زمین بگوید
برای زمین نامه نوشت
و در آن
فقط
نقطه‌چین باران گذاشت

*از کتاب «احتیاط کنید! پرنده‌ها پای سفره صبحانه‌اند»

قایق

بابک نیک‌طلب*

وقتی که به حوض آمدی، بادی سرد
چرخی زد و از کنار من دورت کرد
حیف است در آب ناگهان غرق شوی
ای قایق کاغذی، به ساحل برگرد

*از کتاب «با فرفره‌ها به شادی باد بگرد»



تصویرگر: مارینا سئوآن از اسپانیا

هفت ضربه و یک معجزه

زهرا شهرام‌بخت

تقدیم به همه کودکان مسیحی
به امید جهانی زیبا و پر از صلح

هوا خیلی سرد بود؛ طوری که هنگام صحبت‌کردن دیواری از مه جلوی صورت مردم تشکیل می‌شد. دانه‌های برف مثل پنبه‌های یک لحاف سوراخ، دانه‌دانه خود را به زمین می‌رساندند و زمین را سفیدپوش می‌کردند. من و دوستانم در آسمان بودیم و با همراهی باد، سمفونی کولاک به راه انداختیم و مردم را در برف غرق کردیم، تا جایی که همگی‌شان شبیه آدم برفی‌های متحرکی شدند اما همچنان در آن سرمای شدید، جنب و جوش و شور و حال داشتند؛ یکی در گوشه میدان سبزی می‌فروخت، یک نفر دیگر آن طرف شیرینی و شکلات می‌فروخت. گلفروشی، شلوغ و پر از جمعیت بود و همه می‌خواستند گل بخرند. ریسه‌های رنگی و روشن، لابلای شاخه‌های درختان دست در گردن یکدیگر انداخته بودند و چراغ‌هایشان مثل میوه‌های درختان به‌خواب رفته و برف گرفته به نظر می‌رسیدند.

لابلای این جمعیت شلوغ، صدای پسر کوچکی که از مادرش مدام سؤال، پشت سؤال می‌پرسید، توجهم را جلب کرد. چه مادر باحوصله‌ای داشت؛ یکی یکی جواب می‌داد و خم به ابرو نمی‌آورد. پسرک ول کن نبود و در آن سرما، چانه‌اش حسابی گرم شده‌بود و هر چیزی را می‌دید، با دست نشان می‌داد و می‌پرسید: این چیست؟ چه کار می‌کند؟ چرا اینجاست و... مادرش هم می‌ایستاد و توضیح می‌داد.

– مادرجان! امشب شب سال نو است؟

– بله پسرم.

– همه خانه‌ها امشب درخت کریسمس دارند؟

– نمی‌دانم ولی فکر کنم همه تلاش می‌کنند که داشته باشند.

– معنی درخت کریسمس چیست؟

– پسرم؛ درخت کریسمس نماد زندگی و جاودانگی است؛ زیرا درخت کاج در تمامی فصول سبز است و زرد و خشک نمی‌شود.

– ...

در همین بین، ساعت بزرگ وسط میدان، هفت ضربه زد و ساعت هفت شب را اعلام کرد. حالا دیگر رودخانه خوب یخ زده‌بود. برف هم آرام‌تر می‌بارید. دوستان من که سیاه‌تر بودند و برف بیشتری داشتند، از ما فاصله گرفته بودند و در راه سفر به دوردست‌ها بودند.

باد، آرام‌آرام ما را به بالای رودخانه رسانده بود و من و بعضی از دوستانم را از روی آن می‌گذراند. ما به هم فشرده شدیم و دانه‌های برف از قلب تک‌تکمان به روی دریاچه می‌ریخت. من دقیقا به وسط دریاچه رسیده بودم و داشتم از آن بالا، پایین را نگاه می‌کردم که یکهو دیدم یک نفر و شاید دو نفر، وسط رودخانه هستند و کمک می‌خواهند. خوب که نگاه کردم دیدم همان پسر بچه و مادرش هستند.

یخ رودخانه ترک برداشته بود و پسرک در آب افتاده بود و مادرش سعی می‌کرد او را از آن آب سرد وحشتناک بیرون بکشد اما هرچه بیشتر زور و فریاد می‌زد، بچه بیشتر در آب فرو می‌رفت.

صدای مادر حالت ناله گرفت و اشک از چشم‌هایش سرازیر شد. هنوز ناامید نشده‌بود اما انگار ترس به جانش افتاده بود: نکند دست پسرش ول شود و برود پایین، نکند قلبش یخ بزند، نکند ریه‌اش یخ بزند، نکند ...

در همین حال، همه توانش را جمع کرد و از ته دل با صدای بلند اسم حضرت عیسی را بر زبان آورد: یا عیسی مسیح! پسرم را نجات بده! یا مسیح مقدس! پسرم را به من برگردان و ...

من از آن بالا، بین ابرهای دیگر، دیدم که مردی شتابان خود را به آنها رساند و پسر بچه را از آب بیرون کشید. سریع به اورژانس زنگ زد و مادر و پسر را به بیمارستان منتقل کردند.

آن شب، زمین پُر از معجزه و زیبایی شده‌بود؛ انگاری نور و گرما از زمین به آسمان می‌رسید.



تصویرگر: آقای ری کرسول از انگلیس

کلاه شاپو

رامین جهان‌پور



روی سردر آتلیه قدیمی با خط درشتی نوشته شده‌بود: «به عکاسی نگاتیو خوش آمدید.»

با راهنمایی شاگرد عکاس از پله‌های قدیمی عکاسی بالا رفتم و روی صندلی چرخدار چرمی که روبه‌روی چند پروژکتور بود نشستم. کت و شلوار نویی که پدر، عیدی برایم خریده بود و بقیه سال آن را نپوشیده بودم و مثل میراث باستانی، محافظت و پنهان کرده‌بودم، به تن داشتم؛ چون دلم می‌خواست تا کهنه نشده با آن، یک عکس قشنگ یادگاری با کیفیت بیندازم.

شاگرد عکاس که نوجوانی همسن و سال خودم بود، لامپ‌ها را روشن کرد و به من گفت منتظر باشم تا عکاس بیاید. هنوز از اتاق خارج نشده‌بود که نگاهم به کلاه شاپوی کرمی رنگی خورد که روی چوب‌رختی گوشه دیوار آویزان بود. به شاگرد عکاس گفتم: ببخشید می‌توانم از این کلاه شما برای عکسم استفاده کنم؟

شاگرد عکاس لبخندی زد و گفت: چرا که نه!

از روی صندلی بلند شدم و کلاه را روی سرم گذاشتم. رفتم جلوی آینه و خودم را برانداز کردم. انگار آن کلاه شاپو را برای کت و شلوار آبی چهارخانه من ساخته‌بودند. چقدر ژست مرا تکمیل می‌کرد. کلاه را روی سرم چرخاندم و کمی کجش کردم و لبه‌اش را به چشم سمت چپم نزدیک کردم؛ درست مثل هنرپیشه‌های فیلم‌های گانگستری شده بودم. عجب عکسی می‌شد. وقتی شاگرد عکاس از اتاق بیرون رفت و آقای عکاس وارد آتلیه شد، من هم روی صندلی زیر نور پروژکتورها ژست گرفته‌بودم و منتظر کلیک دوربین بودم. وقتی عکاس عکسم را انداخت بیعانه‌ای گرفت و قبضی بعه دستم داد و گفت: یک هفته دیگر برای گرفتن عکست بیا.

از عکاسی بیرون آمدم و سوار تاکسی شدم. ۱۰ دقیقه بعد سر کوچه‌مان بودم. هنوز جلوی در خانه نرسیده بودم که یک نفر دوان‌دوان از پشت سر، خودش را به من رساند. وقتی برگشتم شاگرد عکاس را دیدم که نفس‌نفس‌زنان می‌گفت: مرد حسابی! کلاه عکاسی را کجا می‌بری؟ حواست کجاست آقا ...

تصویرگر: جسیکا رز برد از اسکاتلند



رازهای درخت کاج

درخت کاج؛ همیشـــه ســـبز است با برگ‌های سوزنی شکل و بیش از ۱۲۶ مدل در سراسر دنیا؛ از مناطق ســـرد و خشن در آمریکای شمالی گرفته تا جنگل‌های بارانی و بیابان‌های شنی داغ.

سریع رشد می‌کند و قد بلندی دارد؛ گاه تا ۶۰ متر!

رنگ برگ‌هایش، سبز است اما در برخی گونه‌ها، نقره‌ای یا آبی هم می‌شـــود (تصور کنید چه‌قدر زیبا و خاص است!).

این درخت هم چوب ارزشمندی دارد، هم عطر و روغن میوه آن، مورد علاقه و اســـتفاده بسیاری از مردمان است.

کاج و نمادهای فرهنگی و اساطیری

در دنیای باستان مردم، درخت را مقدس و اساس طبیعت و نماد جنبش و زندگی می‌دانســـتند. مردم باســـتان به‌ویژه درخت‌هایی را که در همه سال سبز بودند، نماد جاودانگی می‌دانستند.

در ادبیـــات ملـــل از درخت با عنوان‌های درخت زندگـــی، درخت کیهانی، درخت دانش، درخت آرزو، درخت هنر، درخت تبار یا شـــجره‌نامه و جز آن یاد شده‌است.

در دنیای باســـتان درختان نمادی برای گردش زندگی، مرگ، گذر چهار فصل ســـال، جاودانگی و زندگی جاوید، زندگی دوباره و رستاخیز و ... بوده‌اند. درخـــت به‌عنوان یکی از میوه‌ها و ثمره‌های زمین، حاوی بذر نســـل جدید و پی در پی است؛ نماد رشد، قدرت آفریننده و جاودانگی‌ست.

بر همین اســـاس، «درخـــت کاج»؛ این هدیه بلندقامـــت و ســـبز و باشـــکوه طبیعـــت، به‌خاطر ویژگی‌های بی‌نظیـــرش، در فرهنگ‌های مختلف نیـــز جایـــگاه ویژه‌ای پیدا کـــرده و در هنر و ادبیات هر ســـرزمین به شـــکلی خاص، ماندگار و اسطوره شده‌است.

کاج در خاور دور به‌خاطر دوام برگ‌ها و فاســـد نشدن صمغ درخت، نماد جاودانگی‌ست.

در ژاپن، کاج نشان نیکبختی و انتظار، همچنین مقاومت و اســـتواری اســـت. ژاپنی‌ها در طول هفته جشـــن ســـال نو، جلوی در ورودی خانه‌هایشان دو کاج یک اندازه می‌گذارند به نشـــان «شادی و غم» تا خانه‌هـــای آن‌ها، کامروایی‌ها و نیکی‌هایی که با این دو کاج احاطه شده را جذب کنند.

در چین، کاج نماد خوشبختی و طول عمر است.

همچنین در سنگ‌نگاره‌های به‌جا مانده از دوران باستان در ایران و نیز در سایر نقش‌های هنر ایرانی از گبه و گلیم گرفته تا ترمه و کاشی و مینیاتور، تصویر درختان کاج و سرو یکی از اجزاء اصلی‌است.

کاج در هنر و نقاشی غربی‌ها، نماد نیروی زندگی و بازگشت به زندگی است.

در رم، کاج نماد حاصلخیزی بوده‌است.

و در روزگار ما، کاج و هر درخت دیگری که میان این همه آلودگی و گرما و خشکسالی، همچنان سبز و زنـــده باقـــی می‌ماند؛ نماد نگهبان نجیب و صبور زمین و محافظ زندگی ما و ســـایر موجودات است؛ فرشته‌ای سبز که در سایه‌سارش می‌توانیم همچنان میان زمین و آسمان پل بزنیم.

تصویرگر: واندا رز از کانادا



افقی:

۱. پیامبر صبور – سوغات دامغان
۲. استاد موسیقی
۳. دائم و همواره
۴. من و تو – گندم آسیاب شده – پروفسور حیوانات
۵. شهری در استان فارس – به آمدن دستور می‌دهد
۶. سازی دایره‌ای – تکرار یک حرف – دشنام
۷. کتابی از کهن‌ترین اسطوره‌های جهان
۸. گل بابونه در زبان ترکی
۹. تنپوش زنانه – پادشاه ایرانی

عمودی:

۱. پیشوا و رهبر – سلام
۲. تو در زبان انگلیسی – حرف اول الفبا
۳. آدم فضول و پیگیر – در زبان فارسی، به معنای «آب من» است
۴. مریضخانه
۵. بد بوی پر خاصیت – از دستگاه‌های گیم
۶. قبل از دبستان می‌روند
۷. سال – پدر ترکی
۸. اتوبوس انگلیسی – دست عرب
۹. مهم‌ترین جاده مابین استان‌های تهران و مازندران – فصل اول سال

	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱					■				
۲		■							
۳		■						■	
۴			■				■		
۵	■				■				■
۶			■				■		
۷		■						■	
۸								■	
۹					■				

طراح جدول:
رها فلاحی



پاسخ جدول شماره ۶۵۷

	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ر	ی	س	ا	■	ن	ا	ب	ا
۲	ش	ا	ر	■	ز	ا	ب	■	ن
۳	ی	د	■	م	ر	ن	■	ب	ش
۴	د	ا	م	ا	د	■	ه	ی	ا
۵	■	و	ر	د	■	ک	و	پ	■
۶	گ	ر	گ	■	ه	ی	م	ا	ب
۷	ا	ی	■	ر	ی	ش	■	ی	ا
۸	ب	■	ز	ا	ر	■	ر	ا	ب
۹	ن	ا	ی	م	■	ر	ا	ن	ا

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۱۳ دی ماه ۱۳۶۳ (برابر با ۱۱ ربیع‌الثانی ۱۴۰۵، ۳ ژانویه ۱۹۸۵) نقل شده است.

یک توطئه هواپیماربائی در شیراز خنثی شد

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: توطئه ربودن یک فروند هواپیمای جمهوری اسلامی، در شیراز کشف و خنثی شد.

طبق اطلاع مقامات اطلاعاتی استان فارس یک گروه وابسته به گروهک‌های ضد انقلاب قصد ربودن یک هواپیما به مقصد عراق را داشتند که در فرودگاه شیراز دستگیر شدند.

از دستگیرشدگان چند قبضه سلاح به دست آمده است.

مسئول ستاد مبارزه با گرانفروشی شهریار دستگیر شد

* روابط عمومی کمیته انقلابی اسلامی استان تهران اعلام کرد: پس از دو ماه پیگیری مستمر پاسداران کمیته انقلاب اسلامی شهریار، مسئول ستاد مبارزه با گرانفروشی شهریار در ارتباط با فروش بیش از ۸۰ هزار کوپن ارزاق و فروش غیرمجاز دو قبضه اسلحه کمری دستگیر گردید.

اسفندیار فرزند مرتضی مسئول ستاد مبارزه با گرانفروشی در شهریار در تاریخ ۶۳/۱۰/۳ در حین معامله کوپن‌های ارزاق به همراه دو تن دیگر طی یک عملیات هماهنگ دستگیر شدند.

۱۳ گرانفروش به میلیون‌ها ریال جریمه نقدی محکوم شدند

روابط عمومی دادگاه و دادسرای انقلاب اسلامی امور صنفی تهران طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: دادگاه‌های انقلاب اسلامی امور صنفی تهران این افراد را به جرم‌گران فروشی به جرائم زیر محکوم نمودند که مشخصات آنها به شرح زیر است:

۱ـ علی سلطان فرزند محمد شفیع به جرم گرانفروشی و معاونت و واسطه‌گری مواد شیمیائی و پلاستیک محکوم به پرداخت مبلغ یک میلیون تومان جریمه نقدی گردید.

۲ـ اکبر فرزند محمود محکوم به پرداخت یک میلیون تومان جریمه نقدی گردید.

۳ـ کاظم فرزند محمد حسین محکوم به پرداخت مبلغ ۵ میلیون تومان جریمه نقدی گردید.

۴ـ قنبرعلی فرزند وحید محکوم به پرداخت مبلغ ۱۰ هزار تومان جریمه نقدی گردید.

۵ـ شعبانعلی فرزند اسدالله محکوم به پرداخت مبلغ ۱۵ هزار تومان جریمه نقدی گردید.

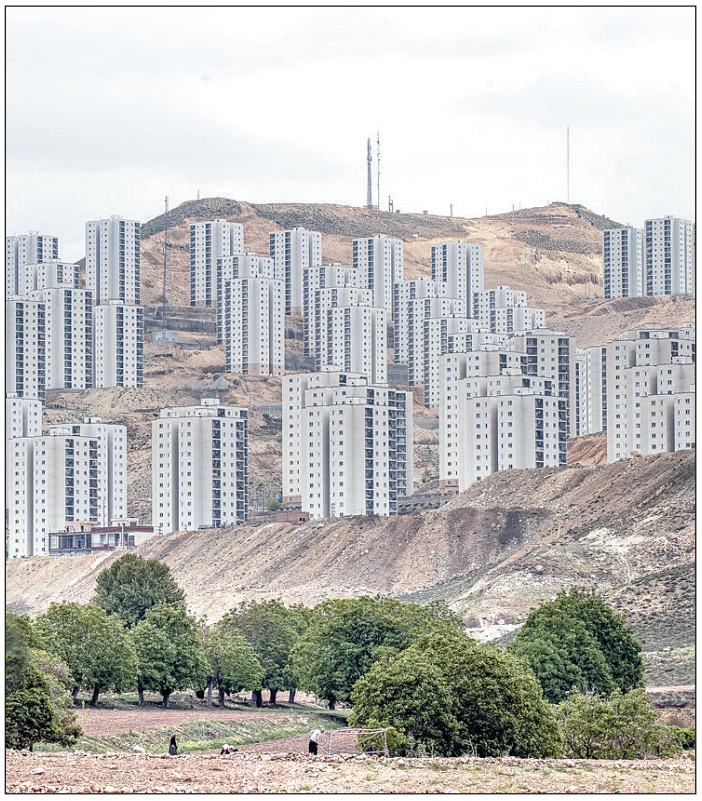
شرایط واگذاری غرفه به دستفروشان اعلام شد

مهندس جاسبی قائم مقام معاونت امور مناطق شهرداری تهران در گفتگوی کوتاهی با خبرنگار ما، جزئیات و شرایط واگذاری غرفه‌های تحت پوشش شهرداری به طوافان و دستفروشان را اعلام کرد.

مهندس جاسبی با تقسیم‌بندی عوامل سد معبر و دستفروشان گفت: اصولا دستفروشان را بایستی به چند دسته مختلف تقسیم نمود. یک بخش افراد جوانی هستند که اینها می‌توانند حتی در کارخانجات و دیگر ادارات مشغول کار شوند، اما به علت درآمد کاذبی که دستفروشی دارد مشغول فروش اجناس کمیاب در معابر می‌شوند. در میان همین قشر خاص افرادی بودند که هنگام دستگیری از آنها مشروبات الکلی و مواد مخدر نیز کشف شده است که این اشخاص به کلانتری‌ها تحویل داده شده‌اند...

وی در مورد شرایط دستفروشانی که غرفه به آنها واگذار می‌شود گفت: ۱ـ دستفروشانی که معلول جنگی باشند ۲ـ دستفروشانی که سابقه ۲۰ سال فعالیت طوافی داشته باشند و جز این کار دیگری ندارند، ۳ـ برای افراد سالخورده، لازم به یادآوری است پس از تصویب شورای واگذاری غرفه، به این اشخاص غرفه تحویل داده خواهد شد.

قاب امروز



ردپای انسان در دل طبیعت – عکس: فروغ طاهرخانی – مهر

سرایه

باد آمد و گل بر سر میخواران ریخت
یار آمد و می در قدح یاران ریخت
زلفش به تلطف آب عطاران برد
چشمش به کرشمه خون میخواران ریخت

ظهیر فاریابی

پند بزرگان

ای سالک، یک به یک، قدم به قدم؛ راهی نیست. راه با پیمودن پدید می‌آید. با پیمودن است که راه را می‌سازی و اگر واپس بنگری، هر آن چه می‌بینی، فقط رد گام‌هایی است که روزی پاهایت دوباره آنها را می‌پیماید.

آنتونیو ماچادو

امروز در تاریخ

شاه عباس دوم هندیان را از قندهار اخراج کرد

شاه عباس دوم، سوم ژانویه سال ۱۶۴۹ هندیان را از قندهار بیرون راند. این نخستین اخراج نظامیان هندی از قندهار در دوران شاه عباس دوم بود. دومین اخراج هندیان از قندهار در دسامبر ۱۶۵۰ صورت گرفت. در سال‌های ۱۶۵۲ و ۱۶۵۳ نیز ارتش ایران دو بار دیگر به تجاوز هندیان به آن شهر پایان داد.

رضاخان سازمان ارتش ایران را تنظیم کرد

ژنرال رضاخان پهلوی، ۱۳ دی ماه سال ۱۳۰۰ سازمان ارتش ایران را که خود تنظیم کرده بود به این شرح اعلام کرد و تأکید کرد که از روز بعد به اجرا درخواهد آمد: لشکرهای مرکز (تهران)، آذربایجان (تبریز)، غرب (همدان)، جنوب (شیراز) و شرق (مشهد). ضمنا قرار شده بود که برای آموزش افسر برای این لشکرها یک مدرسه عالی نظام در تهران تأسیس شود و ... این نخستین سازماندهی ارتش ایران پس از لغو مناطق نفوذ انگلستان و روسیه و خروج نیروهای خارجی از کشور بود.

موسولینی پارلمان ایتالیا را منحل کرد

موسولینی، رهبر وقت ایتالیا، سوم ژانویه سال ۱۹۲۵ پارلمان این کشور را منحل کرد و آن را مجمع صاحبان منافع، پایگاه تشنگان قدرت و شهرت، محل زد و بند بازیگران تئاتر خواند. وی گفت که امروز و فردا کردن و بازی با کلمات و عبارات، دمکراسی نیست، ائتلاف عمر یک ملت و بزرگترین خیانت است. پارلمان باید جای فداکاری برای ملت و عامل پیشرفت و رفع مسائل جامعه باشد، نه پلکان قدرت، نفوذ و راهی برای دستیابی به پول.

علیشیر نوایی، شاعر معروف قرن پانزدهم

علیشیر نوایی، شاعر معروف قرن پانزدهم، سوم ژانویه ۱۵۰۱ در ۶۰ سالگی در شهر هرات درگذشت. علیشیر (نظام‌الدین میرعلیشیر هروی) که نهم فوریه ۱۴۴۱ در همان شهر به دنیا آمده بود به زبان فارسی و ترکی جغتایی (نزدیک به ازبکی) شعر سروده است.

www.iranianshistoryonthisday.com

شرح درمتن * ۶۵۲۰

تیم لیگ برتری فوتبال	ا	ا	میمون بزرگ آدم نما هستی و وجود	تنها ، منفرد		عروسکی در کنار دارا عضو دونده	فیلم حاتمی کیا زبان عرب	ب
غذایی خوشمزه								
تشریفات اداری								
ب								
اولین اقوام ایرانی کشور طب سوزنی						up		
چ								
حجر ضمیر خارجی							گیاه مرداب محل	ر
طعام من و تو								
اشاره به دور شکوه			رتبه ها	ز	حرف دیکتاتور سنگ سبز قیمتی	چه کسی؟ الفت	ماه میلادی بسیار حمله برنده	ن
منجم با سرعت زیاد		مقابل هم عادت						
ب				اسراف کننده				

پاسخ ۶۵۱۹

مدارک ا س م	بازیکر فیلم تکرامی ۳ ت د ی	ت ن ه	یدهله پایانی ـ آخری ا ن ی	به‌خوبی شده‌ها د				
وطنی زیبا رویی و د ج ی ه	داخل خشک رفتار ت و	رهبر برای فرانسه						
خدای ـ سخت و ا ب ل	نمو ر ش ت	زمستان ا ی ا	لـ					
قاره پهناور ا س د	عدد نخستین بخشی از کمان ی ک							
آب بند ه ا	یله انگلیسی ی	شعر ره ـ رمان						
علامت جمع ا س و	به آسمانی و بستگی برانگیختن							
توشه‌ی دم اسفندیان و دسته ا ش ت	آب ایران ا							
شهری در آسیای پایتخت ژاپن م ی م								
م ی ن								

سودوکو * ۴۰۰۷

	۹	۵				۸		
			۷					۶
	۳	۶	۸	۲				
			۶		۴		۸	۲
		۸				۶		
۶	۱		۹		۳			
				۶	۹	۱	۴	
۹					۷			
		۳				۹	۵	

غلامحسین باغبان

طراح جدول

پاسخ * ۴۰۰۶

۷	۱	۸	۹	۵	۶	۲	۳	۴
۲	۳	۴	۷	۱	۸	۹	۵	۶
۹	۵	۶	۲	۳	۴	۷	۱	۸
۸	۷	۱	۶	۴	۹	۵	۲	۳
۵	۹	۲	۸	۷	۳	۶	۴	۱
۶	۴	۳	۱	۲	۵	۸	۷	۹
۳	۸	۷	۵	۶	۱	۴	۹	۲
۱	۲	۹	۴	۸	۷	۳	۶	۵
۴	۶	۵	۳	۹	۲	۱	۸	۷