

خدا را خوش نمی‌آید!

* دکتر محمد علی فیاض بخش

نویسنده

جوّزدگی و عدم تحلیل عوامل در یک ماجرای به ظاهر غیرمتعارف موجب می‌شود که چند چیز مورد غفلت و بلکه همهجه قضاوت قرار گیرد: مانند سفر به قطب جنوب و پیامدهای آن ... و اما غفلت از آن چند چیز:

۱- اگر فرد مزبور از سر شایستگی و صلاحیت‌سنجی قبلی بر یک مصدر مسئولیتی ننشسته، دیگر چه ارتباطی به احدی دارد که در تعطیلاتش به قطب سفر کرده یا خط استوا؟ یا قله ی قاف یا جابلسا؟- البته در صورتی که از کیسه خلیفه خرج اهل بیت نکرده‌باشد...و اگر از ابتدا بر اساس رفاقت و رانت بر آن مسند تکیه زده؛ خواه تمام تعطیلات در مسجد جامع شهر معتکف بوده یاخیمه واتراق در پارک محله زده باشد از ناداری؛ از اول بی جا منصوب شده و نایجاخود بر آن کرسی ننشسته. ۲- عجب اهمال و تساهلی در این سالیان سال در مورد بریز و بیابش‌های بعضی حضرات صورت گرفته و چه برخورد‌های مؤمنانه‌ای (!) با آن‌ها شده، که وقتی یک مواجهه عدالت‌مدارانه، آن‌هم در ظاهر کار، با فردی می‌شود، انگار فتح خیبری شده![!] نه عزیزان! فتح خیبر را در برکندن در قلعه‌ای به کار اندازید، که ۴۰ درصد ساکنانش بنابر آمارهای خودتان زیر خط فقرند- که پیش مباد-!

۳- بر اساس عبارت معروف (اگر حکم‌شود که مست گیرند...)، لطفاً تا اطلاع ثانوی، جناح‌های رقیب، تصاویر سفرهای نوروزی و تقریچی، بلکه حتی تصاویر سفرهای کاری و مأموریتی یکدیگر را منتشر نکنند؛ چرا که این عمل بسیار نادر که از یک رئیس‌جمهور سر زد، خدای ناخواسته(!) اگر رویه‌شود، دیگر سنگ بر سنگ بند نخواهد شد؛ از بس که باید هر روز حکم به عزل فرد یا افرادی بدهند: کار ملک و ملت می‌خواید و خدا را خوش نمی‌آید!

۴- تا زمانی که هرچیز و هرکس در جای خود نباشد و به اقتضای صلاحیت و بتّندی به کار نگمارده نشود، هم سفرهای قطعی تکرار خواهد شد و هم جبهه‌بندی‌های دوقطبی، نیز رفتارهایی از قبیل آنچه رئیس‌جمهور انجام داد، ولو از سر صداقت و عدالت، مادام که همگانی نشود و دام‌ن همه سفرکردگان (!) را نگیرد، نمایشی گذراجلوه خواهد کرد.

تجمع مردم تهران علیه جنایات رژیم صهیونیستی برگزار شد



تجمع مردم تهران علیه ادامه جنایات رژیم صهیونیستی صبح دیروز در میدان فلسطین برگزار شد.

به گزارش ایسا، مردم تهران با تجمع علیه جنایات رژیم صهیونیستی، ضمن ابراز همدردی با ملت فلسطین ، خشم و انزجار خود را از جنایات دبدبشوی رژیم صهیونیستی و رژیم نیابتی آمریکا در منطقه به نمایش گذاشتند.

سیدمحبتی ابیطی، دبیر کل کنفرانس بین المللی حمایت از فلسطین دراین مراسم درسختانی گفت: طوفان الاقصی اقدام یازدارنده ومنفعیل کننده‌ای بود که تمامی مکر دشمن و شیطان را به هم ریخت، طوفان الاقصی مظهر خیرالمکربین بود.

وی تصریح کرد: اکنون بعد از آتش بس این آمریکاست که مستقیم با مردم غزه مبارزه می‌کند و کودکان و زنان غزه را می‌کشد، اگر تاکنون آمریکا با حمایت همه جانبه نسبت سر این رژیم بود بعد از نقض آتش بس دس جنایت کار آمریکا را می بینیم.

وی خاطرنشان کرد: اگر طوفان الاقصی نبود، امروز باید از بلاد اسلامی و سرزمین اسلامی در اردن، مصر سوریه و حتی ترکیه دفاع می کردیم. بازوان رزمندگان طوفان الاقصی در لبنان و فلسطین دشمن را تحت فشار قرار داد.

ابطیطی تصریح کرد: طوفان الاقصی جبهه عدالتخواه را تشکیل داد، این زمینه را فراهم کرد و جبهه امام و ولایت رهبر ما را از میان امت اسلام به جبهه جهانی کشاند، نامه مبارک سوم رهبری در دانشگاه‌های جهان سرمشق آزادی خواهان و عدالتخواهان قرار گرفت.

همچنین در این تجمع بیانیه تشکل‌های دانشجویی قرائت و در آن تأکید شد: ما به معدود کشورهای مسلمان که در بی برقراری روابط با اسرائیل هستند می‌گوییم که صبر بردارنده‌ما به پایان رسیده‌است اگر هر چه زودتر اقدامی انجام ندهند و خط قرمز با اسرائیل را مشخص نکنند به زودی کمپین تحریم اجناس آن‌ها را انجام خواهیم داد.

سازمان تعزیرات حکومتی :

نظارت بر قیمت و کیفیت نان رها شده است

مدیرکل امور تنظیم بازار سازمان تعزیرات حکومتی گفت: اجاره دادن نانواپی با های لالان را به این صنف باز کرده است و این موضوع تخلف عرضه خارج از شبکه‌از راه دنبال دارد.

به گزارش سازمان تعزیرات حکومتی، داریوش جودکی در جلسه‌ای که برای بررسی قیمت و کیفیت نان برگزار شد، اضافه کرد: ارائه رهاکارهای مناسب برای واقعی کردن قیمت و بهبود کیفیت نان هدف اصلی سازمان تعزیرات حکومتی است.

وی ادامه داد: نان در سفره مردم نقش پر رنگی دارد که متأسفانه این روزها نظارت بر قیمت و کیفیت آن رها شده و با چالش‌های زیادی روبرو است.

جودکی با بیان اینکه قیمت نان واقعی نیست، گفت: گرانفروشی از سوی نانوايان زیاده‌خواهی و تخلف محسوب می‌شود وسازمان تعزیرات حکومتی با متخلفان این صنف برخورد قاطع خواهد کرد.

به گزارش سازمان تعزیرات حکومتی، گلایه مردم از کیفیت و قیمت نان درخواست و رضایت مشتری نان را گران می‌فروشد که این خود تخلف آشکار محسوب می‌شود.

در این جلسه مدیرکل هماهنگی امور گشت‌های مشترک و نظارت بر بازار سازمان تعزیرات حکومتی، روسای اتحادیه نانواپی‌های سنگک وستنی و نمایندگان اتاق اصناف ایران حضور داشتند.

به گزارش سازمان تعزیرات حکومتی، گلایه مردم از کیفیت و قیمت نان گویای آن است که مصرف‌کنندگان از وضع کنونی راضی نیستند.

ارز واردات خودرو ۳میلیارد دلار شد

بنابر اعلام رئیس مجلس با مصوبه سران قواواز واردات خودرو مجددا به ۳میلیارد دلار افزایش پیدا کرد.

به گزارش خانه ملت ، محمد باقر قالیباف در گفتگویی اضافه کرد: در حالی که سالانه ۹میلیارد دلار برای واردات قطعات خودرو هزینه می‌شود کاهش ارز واردات خودرو قابل قبول نبود.

رئیس مجلس ادامه داد: وقتی واردکنندگان قطعات «سی کی دی» خودرو با نرخ از ترجیحی وارد می‌کنند از مابه‌التفاوت قیمت از حدود ۲۰هزار تومان در هر دلار منتفع می‌شوند بدون آنکه کار خاصی انجام دهند و در آخر هم خودرو را به نرخ ارز آزاد به مردم تحویل می‌دهند و خدمات پس از فروش هم وجود ندارد.

وی افزود: سوال این است که چرا مردم نمی‌توانند یک ماشین دست دوم با عمر پنج ساله را بخرند؟ به طور مثال با قیمت یک پراید، تویوتا سوار شوند، بنابراین توجیه‌پذیر نیست که ۹میلیارد دلار ارز به واردکننده بدهیم اما برای واردات خودرو بگوییم ارز ندریم.



با حضور رئیس‌جمهوری انجام شد

رونمایی از ۶دستاورد جدید صنعت‌های

»»»



روح ایثار، دانایی و عشق به وطن در جان و ذات مردم ما نهاده‌ینه شده و این ملت همواره افتخار خواهد آفرید.

رئیس‌جمهوری با تأکید بر سیاست قطعی ایران در مخالفت با تولید سلاح هسته‌ای اظهار داشت: ایران به دنبال ساخت بمب اتم نیست، اگر قرار باشد کسی در این کشور سیاست‌گذاری کند، بالاتر از مقام معظم رهبری کسی نیست؛ ایشان رسماً و علناً اعلام کرده‌اند که ایران به دنبال بمب هسته‌ای نیست و این موضع از سر اعتقاد و باور است، نه تاکتیک یا مصلحت‌گرایی.

پزشکیان با انتقاد از فضا سازی‌های رسانه‌ای و سیاسی علیه ایران، تصریح کرد: با وجود اعلام شفاف مواضع جمهوری اسلامی، باز هم عده‌ای مدام تکرار می‌کنند که ایران به دنبال ساخت بمب هسته‌ای است. ادعا می‌کنند، می‌خواهند اطمینان پیدا کنند، در حالی که صدها بار راستی آزمایی انجام داده‌اند و اگر باز هم بخواهند، هزار بار راستی آزمایی کنند، چیزی برای پنهان‌کاری وجود ندارد.

وی با اشاره به نیازهای علمی و فنی کشور در حوزه‌های مختلف، خاطرنشان کرد: همه آنچه امروز توسط دانشمندان و نخبگان در این کشور خلق شده، نیازهای واقعی و حیاتی ملت است. دشمنان هرگز نمی‌خواهند این نیازها رفع شود و ما را مستقل ببینند، اما ملت ایران هرگز دلیل نخواهد ماند. شما عزیزانی که در این مسیر تلاش می‌کنید، مایه سربلندی و افتخار کشور هستید و خواهد بود.

هر چقدر دشمن بیشتر ضربه بزند، مافوق‌تر خواهیم شد

رئیس‌جمهوری در ادامه با تأکید بر ضرورت خودکفایی در حل مشکلات کشور گفت: اگر امروز به این دستاوردها نرسیده بودیم، مردم ماباری یک درمان ساده باید راهی اروپایی شدند و سرمایه ملی از کشور خارج می‌شد. امروز در حوزه تجهیزات، پروژه‌های عمرانی و توسعه، به برکت دانش بومی توانسته‌ایم روی پای خود بایستیم.

پزشکیان با بیان اینکه جمهوری اسلامی به دنبال جنگ نیست، افزود: ما در برابر هرگونه تجاوز، با تکیه بر دانشی که امروز خلق شده، با قدرت خواهیم ایستاد. هر چقدر دشمن بیشتر ضربه بزند، مافوق‌تر خواهیم شد و هر چه تهدید بیشتر شود، ایستادگی ما محکم‌تر خواهد بود.

وی تأکید کرد: ایران متجاوز نیست و قصد تجاوز به هیچ کشوری را ندارد. با همه کشورهای اسلامی، از سر باور قلمی و نه صرفاً سیاسی، اعلام برادری می‌کنیم. همسایگان ما، برادران مسلمان ما هستند و حتی اگر از نظر اعتقادی تفاوت‌هایی وجود داشته باشد، ما آنها را هم کیش و همراه خود می‌دانیم و خواهان زندگی مسالمت‌آمیز با همه آنها هستیم.

پزشکیان با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی در منطقه، تأکید کرد: اسرائیل امروز بدون رعایت هیچ ملاحظه انسانی و بی‌توجه به همه

* پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ * ۱۱ شوال ۱۴۴۶

* ۱۰ آوریل ۲۰۲۵ * سال نودونهم * شماره ۲۸۹۹

etelaalonline



etelaal.com



آیت‌الله العظمی جوادی آملی :

قدرت بازدارندگی در گرو ساختار قوی درون جامعه است



جلسه هفتگی درس اخلاق آیت‌الله العظمی جوادی آملی روز چهارشنبه در مسجد اعظم قم به صورت حضوری و با حضور اقشار مختلف مردم برگزار شد.

به گزارش مهر، ایشان دراین جلسه با اشاره به حکمت ۱۴۷ (نهج البلاغه، بیان کردند: در این حکمت، امام علی علیه‌السلام توصیه‌های نورانی را، قواعد کلی عقلانی و اخلاقی را، به کمیل بن زیاد فرموده‌اند. اگر فقط همین بیانات در نهج البلاغه وجود داشت، برای اثبات نورانیت، هدایتگری و اثربخشی این کتاب شریف کفایت می‌کرد.

این مرجع تقلید با تأکید بر جایگاه عقل در شناخت مسیر درست افزودند: امیرالمؤمنین علی (ع) در این خطبه‌ها با برهان عقلی توضیح دادند که انسان مسافر است و برای رسیدن به مقصد نیاز به راه و راهنما دارد؛ مقصدی که با شیرین است یا تلخ، و انتخاب‌آن به عهده خود سالک است چرا که پایان عمر هر انسان، محصول زندگی دنیایی اوست؛ هیچ نیتی، تلاشی یا کاری از بین نمی‌رود. این بار خار است، خود کشته‌ای و وگر پرنیان است، خود رشته‌ای؛ هر کسی باجهل علمی باجهالت عملی زندگی کند، بار خار است؛ انسان باید با عقل و علم زندگی کند.

اگر انسان، عقل را کنار بگذارد، قضاوت‌هایش نادرست و زندگی‌اش بر پایه خیالات و اوهام خواهد بود؛ چنین‌کسی در قرآن «مختال» نامیده شده و کسی که باخیال زندگی می‌کند نه با عقل، محبوب خدا نیست؛ بنابراین، مسیر حرکت انسان‌ها یا جاهلانه است که بیراهه رفته و نتیجه آن گمراهی است، یا با سیر زندگی می‌کند که عالمانه است و نجات می‌یابد ، هر چند آن هدف نهایی نیست. یا بخش سوم که با صیوروت زندگی می‌کند یعنی عالمانه، عاقلانه، عاملانه زندگی می‌کند و رابطه‌اش با خدا رابطه محب و محبوب بودن است. رابطه خدا با او رابطه معلم و متعلم نیست، رابطه محب و محبوب است: «يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوهُمْ»، انتخاب با خود انسان است.

آیت‌الله العظمی جوادی آملی در بخش دیگری از جلسه درس خود به تأکید بر جایگاه هیمنه در جامعه اسلامی اظهار نظرکرد ند: هیمنه امت اسلامی به معنای تکبر نیست، بلکه ناطر به جلال و اقتداری است.

ضمین به مانع از تعرض دشمنان می‌شود. اگر جامعه‌ای قرآنی فکر کند، باید به جای ضعف و تزلزل، باعزت و قدرت ظاهر شود.

ایشان با اشاره به آیات پایانی سوره مبارکه توبه خاطرنشان کردند: خداوند در قرآن می‌فرماید «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً» و دشمنان شما را از شما بترسند.

این یک امر غایب و حتمی است، نه امری اختیاری. یعنی امت اسلامی باید آن چنان مقتدر باشد که دشمن جرات ندارد به آن نداشتد باشد.

حتما باید در شما مردانگی و شهامت را احساس بکنند.

مرجع تقلید شیعیان افزود ند: قدرت بازدارندگی در گرو هیمنه و

ساختار قوی درون جامعه‌است. نباید در داخل جامعه اسلامی اختلاس

و بی نظمی باشد؛ قرآن فقط برای شهادت مبارک نیست؛ کتابی است

زنده که باید در زندگی امت اسلامی جاری باشد.

ایشان با تأکید بر اهمیت تاریخ و تمدن ایران اسلامی گفتند: ملت ایران، ملتی بزرگ زاده است.

در هر گوشه‌ای از ایران، آثار علم و تمدن دیده می‌شود. بزرگان علم

و مفسران بزرگ قرآن و نویسندگان کتب اربعه، از ایران برخاسته‌اند.

کشور ما اکنون پرچم دار اهل بیت در سراسر جهان است، باید بزرگی خود را بشناسیم و آن را ارزان نفروشیم.

قرآن جامعه رازنده می‌کند و ما باید با قرآن زندگی کنیم. جامعه‌ای که قرآن

در آن اصل باشد و آیات حیات بخش

آن به درستی فهم و عمل شوند،

جامعه‌ای زنده خواهد بود.

* پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ * ۱۱ شوال ۱۴۴۶

* ۱۰ آوریل ۲۰۲۵ * سال نودونهم * شماره ۲۸۹۹

etelaalonline



etelaal.com



آیت‌الله العظمی جوادی آملی :

قدرت بازدارندگی در گرو ساختار قوی درون جامعه است

قوانین بین‌المللی، زنان، کودکان و سالخوردگان را به راحتی قتل عام می‌کند و قدرت‌های جهانی هم با همه توان از این جنایات حمایت می‌کنند. اگر ملت ایران لحظه‌ای در دفاع از خود سستی کند، همین سرنوشت را برای کشور ما هم رقم خواهند زد، چنانکه امروز در غزه، لبنان و سوریه شاهدآن هستیم.

وی با گرامیداشت نقش جوانان، دانشمندان و علمای کشور در حراست از استقلال ایران، تصریح کرد: این ملت و فرزندان آگاه آن هرگز اجازه نخواهند داد دشمنان چشم طمع به این سرزمین داشته باشند. اگر دشمنان خیال تجاوز به این ملت را در سر ببروراند، پاسخی محکم‌تر از همیشه دریافت خواهند کرد: این وعده به اتکای قدرت الهی و همت ملت است.

رهبری مخالفتنی با سرمایه‌گذاری خارجی حتی از سوی آمریکایی‌ها ندارد

رئیس‌جمهوری با اشاره به دیدارهای منظم خود با رهبر معظم انقلاب خاطرنشان کرد: ایشان هیچگونه مخالفتی با سرمایه‌گذاری خارجی حتی از سوی سرمایه‌گذاران آمریکایی ندارند، به شرط آنکه با توطئه، برداندازی یا سیاست‌های غلط همراه نباشد. ایران جای فتنه‌گری نمی‌نست؛ عده‌ای می‌خواهند با نفوذ، اطلاعات جمع‌آوری کرده و بعد همان افراد را ترور کنند. اینجا محل توطئه و نفوذ نیست، بلکه بستر سرمایه‌گذاری و توسعه است.

پزشکیان ادامه داد: همانگونه که رهبر معظم انقلاب فرموده‌اند، جمهوری اسلامی آماده تعامل و گفتگو است، اما این تعامل باید غیرمستقیم، عزت‌مندانه و همراه با تضمین‌های روشن باشد، چرا که ما هنوز به طرف مقابل اعتماد نداریم. هرگونه ارتباط، در چارچوب منافع ملی و حفظ عزت ملت ایران خواهد بود. بار دیگر اعلام می‌کنیم که ایران نه دنبال بمب هسته‌ای بوده، نه هست و نه خواهد بود.

وی با انتقاد از فضا سازی‌ها و اتهام‌زنی‌های بی‌اساس جهانی علیه ایران اظهار داشت: برخی در دنیای ذلیل و بی‌پایه شمار می‌دهند که ایران عامل تارامی و بی‌ثباتی در منطقه است، در حالی که خود آنها هستند که با استقرار بمب‌افکن‌ها، تجهیز کشورهای مختلف و دامن زدن به جنگ‌های نیابتی، منطقه را به آشوب کشانده‌اند.

رئیس‌جمهوری تصریح کرد: اینها ادعای تمدن، امنیت و صلح دارند، اما عملاً جهان را به میدان جنگ، درگیری و خونریزی تبدیل کرده‌اند. هدفشان روشن است: به‌جای امنیت، به دنبال فروش تسلیحات، منابع و تجهیزات هستند و با به جان هم انداختن مسلمانان و ملت‌های منطقه، می‌خواهند از این بحران بهره‌برداری اقتصادی و سیاسی کنند.

هرگز از دستاوردهای خود کوتاه نخواهیم آمد

پزشکیان در ادامه با تأکید بر رویکرد اصولی جمهوری اسلامی در عرصه سیاست خارجی گفت: ما خواهان صلح، امنیت و گفتگوی منطقی هستیم. اما هرگز از دستاوردهای خود کوتاه نخواهیم آمد. اهل معامله بر سر عزت، پیشرفت و نوآوری ملت ایران نیستیم و اجازه نخواهیم داد که دیگران برای ما حد و مرز تعیین کنند یا مانع فکر کردن، خلاق بودن و نوآور شدن ملت ما شوند.

وی با اشاره به اهمیت فراهم‌سازی بستر شکوفایی نخبگان گفت: باید زمینه‌ای فراهم کنیم تا خلاقیت‌ها بروز پیدا کنند. تا جوانان و دانشمندان بتوانند با اتکا به دانش خود، مشکلات کشور را حل کنند. از همه عزیزانی که در این مسیر زحمت کشیده‌اند، از شهدای بزرگی که در این راه جان خود را فدا کرده‌اند، قدر دانی می‌کنیم و یاد و نام آنها را گرامی می‌داریم. رئیس‌جمهوری با تأکید بر اهمیت پایبندی به ارزش‌ها و باورهای اصیل انسانی و دینی، گفت: بارها در ذهن خود به این نتیجه رسیدم‌ام که ماندن در مسیر حق، بسیار ماندگارتر و ارزشمندتر از آن است که انسان صرفاً یک زندگی فانی و گذرا را دنبال کند. بهتر است انسان بر اساس باورهای پاک و درست خود با قدرت بایستد، چرا که هیچ ضرورتی ندارد از تهدیدهای دشمنان بترسد.

بقیه در صفحه ۱۴

عراقچی: آمریکا مذاکرات غیرمستقیم را پذیرفته است

وزیر امور خارجه با اشاره به اینکه تا زمانی که فشار حداکثری و تهدیدات وجود دارد، مذاکره مستقیم با آمریکا انجام نخواهد شد، گفت: آمریکا مذاکرات غیرمستقیم را پذیرفته است.

به گزارش ایرنا، سیدعباس عراقچی در جریان سفر به الجزایر دیدار با نخبگان و مدیران رسانه‌ای الجزایری این مطلب را بیان کرد و با تأکید بر اینکه ایران خواهان جنگ نیست اما اگر لازم باشد به خوبی دفاع از خود را بلد است، اظهار داشت: حداقل آمریکایی‌ها به خوبی می‌دانند که قدرت دفاعی ایران تا کجایی می‌تواند گسترش پیدا کند.

وی ادامه داد: در هفته‌های گذشته دولت آمریکا فشارهایی را درباره برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران صورت داده است تا مذاکراتی صورت گیرد. اینکه ایران در پی سلاح هسته‌ای است، یک اتهام بی پایه و اساس است. ما نسبت به صلح‌آمیز بودن برنامه هسته‌ای خود اطمینان داریم و آماده هستیم هرگونه نگرانی و دغدغه را در این زمینه با دیپلماسی برطرف کنیم.

وزیر خارجه تأکید کرد: مذاکره باید از موضع برابر، عادلانه و شرافتمندانه صورت گیرد، نه تحت فشار حداکثری و تهدیدات نظامی. تا زمانی که فشار حداکثری و تهدیدات وجود دارد، شرایط مذاکره منصفانه وجود ندارد و ما مذاکرات مستقیم انجام نخواهیم داد اما راه دیپلماسی بسته نیست و اعلام کرده‌ایم که می‌توانیم به صورت غیر مستقیم با آمریکا مذاکره کنیم.

عراقچی با بیان اینکه نهایتاً آمریکا مذاکرات غیر مستقیم را پذیرفتند و از هفته آینده این مذاکرات آغاز خواهد شد، گفت: به نیت آمریکا شک داریم و مطمئن نیستیم اراده مذاکره‌ای منصفانه و جدی داشته باشند، اما امتحان می‌کنیم. اگر خواست آنها عدم حرکت ایران به سمت سلاح هسته‌ای است، این خواست قابل بررسی است اما اگر مسئول دیگری در سر دارند ممکن است که به هدف نرسند.

وزیر امور خارجه گفت: مذاکرات آتی در مسقط فرصت جدیدی به دیپلماسی و اتومونی برای سنجش جدیت آمریکاست که سابقه طولانی عراقچی در پاسخ به یکی از فعالان رسانه‌ای راجع به موضوعات دستور

کار مذاکره بین ایران و آمریکا، تأکید کرد: موضوع هسته‌ای به معنای شفاف‌سازی و اطمینان دهی در مورد ماهیت صلح‌آمیز برنامه هسته‌ای ایران به ازای رفع تحریم‌های ظالمانه تنها موضوع مورد گفتگو است.

وزیر امور خارجه در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه به دعوت وزیر امور خارجه الجزایر به این کشور سفر کرده است، گفت: دیداری طولانی و مفید با همتای الجزایری خود و نیز رئیس‌جمهوری این کشور داشتم.

عراقچی افزود: روابط ایران و الجزایر قدیمی و ریشه دار و مبتنی بر دوستی، برادری و احترام متقابل است. پس از استقلال الجزایر روابط خوب و سازنده در مقاطع مختلف تاریخ با الجزایر داشتیم و دو کشور دیدگاه‌های نزدیک و اشتراک نظر درباره تحولات منطقه به ویژه موضوع فلسطین دارند.

وزیر امور خارجه با بیان اینکه نگرانی‌های ما درباره غزه و مردم فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی مشترک است، گفت: ایران همواره با ایده دو دولتی مخالف بوده و آن را منتج به تشکیل دولت فلسطینی نمی‌داند و امروز اسرائیل نشان داده است که حتی از این ایده هم عبور کرده و در پی نابودی فلسطین است. واقعیت این است که در منطقه توطئه شومی برای اجرای تریابت جدید به ویژه درباره فلسطین وجود دارد. رژیم صهیونیستی به دنبال اخراج مردم از غزه و هم از کرانه باختری، حذف موجودیت و مردم فلسطین و اشغال کامل سرزمین‌های فلسطینی است.

چهارسوی ALL IN ONE

* پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ * ۱۱ شوال ۱۴۴۶
 * ۱۰ آوریل ۲۰۲۵ * سال نو و نوهم * شماره ۲۸۹۱۹



بی مهری با بهار نارنج شیراز

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
شرکت پوشش معادن ذوب آهن به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۲۷۴۸۰ در نظر دارد خرید تعداد ۷۰,۰۰۰ عدد کربسی مخصوص آرک V2 I رازاز طریق مناقصه عمومی دومرحله ای تأمین نماید. کلیه واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از شرایط آن، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ به سایت شرکت پوشش معادن ذوب آهن به آدرس www.pmazco.com قسمت مناقصه هار مراجعه نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول
شرکت خدماتی شهر ک صنعتی عباس آباد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۸۸۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۵۰۹۴۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران مالکان و طرف های قرارداد با شرکت شهرک های صنعتی استان تهران مستقر در شهرک صنعتی عباس آباد دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت که در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ ساعت ۱۴ در محل شرکت واقع در پاکدشت، شهرک صنعتی عباس آباد، ساختمان اداری (ساختمان فناوری)، سالن اجتماعات تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
حضور اعضاء با وکیل، قائم مقام و یا نماینده قانونی بارائه معرفی نامه کتبی در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده الزامی می باشد.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی:
۱-انتخاب بازرس (حسابرس) اصلی و علی البدل قانونی برای سال مالی ۱۴۰۳
هیئت مدیره
شرکت خدماتی شهرک صنعتی عباس آباد (سهامی خاص)

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)
خرید ۵۰۰ کیلوگرم جیوه با خلوص ۹۹/۹۹ درصد
شرکت اوزان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۳۸ و شناسه ملی ۱۰۰۰۰۹۲۵۰ در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید ۵۰۰ کیلوگرم جیوه با خلوص ۹۹/۹۹ درصد را با حداکثر مدت زمان تحویل یک ماهه تجدید نماید.
بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی و تشکل های قانونی ذیصلاح علاقمند که در این زمینه دارای تخصص و تجربه و حسن سابقه اجرایی و سرمایه مالی و امکانات لازم می باشند، دعوت بعمل می آید از روز پنجشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ ساعت ۸ صبح تا روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ ساعت ۱۳ جهت دریافت اسناد مناقصه همراه با معرفی نامه مهیور به مهر شرکت متقاضی به شرکت اوزان به نشانی تهران خیابان اسناد نجات الهی پابین تر از کر بمخان پلاک ۲۷۷ مراجعه نمایند. همچنین آخرین زمان تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه حراست روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۵ ساعت ۱۶ می باشد. بازگشایی پاکت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ ساعت ۱۴ ظهر در دفتر شرکت می باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۶۹۰۳۸۸۸۰۰ داخلی ۱۷۷ تماس حاصل نمایید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت پیشگامان فناوری اطلاعات سگال (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۴۳۰۴۱۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۲۴۳۰۸
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت پیشگامان فناوری اطلاعات سگال (سهامی خاص) دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که رأس ساعت ۰۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ به نشانی: تهران، خیابان گاندی جنوبی، ابتدای خیابان دوازدهم، پلاک ۲، طبقه چهارم، پاکدستی ۱۵۱۷۸۳۳۸۱۶ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
- اصلاح اساسنامه شرکت
- سهامداران محترم با وکیل یا نماینده قانونی ایشان می توانند با در دست داشتن اصل کارت ملی و حسب مورد معرفی نامه رسمی از شخص حقوقی و یا وکالت نامه رسمی، برای دریافت برگ ورود در محل مجمع حضور یابند. با توجه به اینکه بر اساس مقررات اداره ثبت شرکت ها لازم است مشخصات کامل سهامداران در سامانه ثبت شرکت ها درج گردد، همراه داشتن اصل کارت ملی جهت ورود به مجمع الزامی می باشد.

هیات مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه دوره ۱۲ ماهه منتهی به ۱۴۰۳/۰۹/۳۰
شرکت توسعه فناوری اطلاعات خوارزمی (سهامی عام)
به شماره ثبت ۱۳۵۶۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۸۸۶۱۸
از کلیه سهامداران، وکیل و قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۱ به نشانی: تهران- پاسداران- میدان هروی - خیابان وفامنش - خیابان مفتوحی شرقی - پلاک ۳۸- مجموعه فرهنگی تقریحی بانک صادرات، تالار مفرح برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲- تصویب صورت های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۹/۳۰
۳- انتخاب اعضای حقوقی هیئت مدیره (انتخاب مدیران)
۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۶- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیئت مدیره
۷- تعیین پاداش هیئت مدیره
۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت بین المللی ساروج پوشهر (سهامی عام) که نظر دارد به صورت مناقصه عمومی خرید نیم رینگ و بوش یاتاقان کوهر مورد نیاز کارخانه خود به شرح جدول ذیل و مطابق مشخصات فنی ارائه شده در اسناد مناقصه را از تأمین کننده معتبر خریداری نماید. از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت می شود جهت دریافت شرایط خصوصی مورد نیاز با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۶۷۰۷۱-۰۳ داخلی ۱۰۸ تماس حاصل و با اطلاعات لازم از صفحه شرکت به نشانی kangancement.ir دریافت نمایند.
الف- مهلت ارسال پاکات پیشنهادی: آخرین مهلت ارسال پاکت های شرکت در مناقصه پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ می باشد.
ب- محل ارسال پاکات پیشنهادی: تهران، بلوار آفریقا، روبه روی پارک صبا، خیابان شهید حسین بنیسی (فرزان غربی)، پلاک ۳۸، طبقه اول، دبیرخانه شرکت بین المللی ساروج پوشهر، کد پستی ۱۹۶۸۸۴۴۷۱۳
ج- تقسیم شرکت در مناقصه: شامل یک فقره چک صیادی ثبت شده در سامانه صیاد (به تاریخ روز به همراه رسید ثبت در سامانه صیاد) یا سفته در وجه شرکت بین المللی ساروج پوشهر به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
هزینه های چاپ این آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

ردیف	شرح کالا	واحد	مقدار
۱	Half thrusting600	عدد	۴
۲	Half thrusting700	عدد	۲
۳	Half thrusting550	عدد	۲
۴	Bearingbush600	عدد	۴
۵	Bearingbush700	عدد	۲
۶	Bearingbush550	عدد	۲

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)
انجمن علمی دندانیزشگان عمومی ایران
بدینوسیله از تمامی اعضاء محترم انجمن علمی دندانیزشگان عمومی ایران بشماره ثبت ۱۷۶۳ و شناسه ملی ۱۰۰۰۶۰۰۰ دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ روز یکشنبه ساعت ۱۲:۰۰ ظهر که در محل انجمن علمی دندانیزشگان عمومی ایران به نشانی: تهران، امامیه، بلوار نلسون ماندلا، خیابان امان الهی (تورسابق)، پلاک ۷۲، طبقه ۴ یا کدپستی: ۱۵۱۵۶۵۳۵۴۶ برگزار خواهد شد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: - تغییرات اساسنامه ۲- سایر موارد با توجه به مفاد اساسنامه
افراد می توانند در مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت کنند که عضو انجمن علمی دندانیزشگان عمومی ایران بوده و حق عضویت سال ۱۴۰۴ را پرداخت کرده باشند. بدیهی است چنانچه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) به حد نصاب نرسد، مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) برگزار خواهد شد.

هیأت مدیره انجمن علمی دندانیزشگان عمومی ایران



افقی:

۱- پدرترین علت هاست - کالبد شناسی میکروسکپی
۲- نام پسرانه - ستکار - نوعی شوت در بسکتبال
۳- بانی دارالفنون - امتحان لباس - ساز چوپان
۴- طفل تازه بدنیاآمده - عضو فعال بدن - شهر اولین‌ها
۵- خطای فوتبالی - دوازده ماهه - پی در پی
۶- گروه گذاشتن - خوشگذرانی - سلطان جنگل
۷- از اخلاط چهار گانه - سخنرانی - سنگ خرد - نت نسوم
۸- شاهه خالی کردن از زیر بار مسئولیت
۹- لگن تو خالی - طلای سیاه - شکلک - سول تولید مثل
۱۰- هیجان و جوش - قلعه حکومتی - شب نزول قرآن
۱۱- جاندار تک سلولی مژه دار - بار برداشتن - اثر خیسبی
۱۲- نهر - گهواره پارچه ای - جمع خاتم
۱۳- امر آوردن - نامی دخترانه - مقام کشیش
۱۴- جارو و جنجال - نوعی بشقاب - باقی گذاشتن
۱۵- عددی در تقسیم - دانشجوی رشته پزشکی

عمودی:

۱- پاسخ منفی غیر صریح - یارسی دیر نشین
۲- فاقدهام هندی - طبل زن - نام پسرانه
۳- سنت - سخن فصیح - مسرور - سفیدآتری
۴ - دایره المعارف نویسن فرانسوی - گامی در موسیقی - منع کردن
۵- نوعی بیماری - همه بررسی
۶- کوه ها - جمع نکته - محلی درمکه
۷- کلمه ای برای تاکید - بخشش - نوشابه قدیمی - رودآرام
۸- سحاب - بی تابی - غذای گیاه
۹- شکوه - جود و بخشش - لاستیک اضافی - سنگ خارا
۱۰- اداره نامه ها - خرقه - نامی زنانه
۱۱- فاقد نظم و ترتیب! - داروی مالیدنی، مرهم
۱۲- خوب - عنصر مجهول - سد جاجرود
۱۳- تخم مرغ فرنگی - داروی بیهوشی - شکاف سر قلم - کنده کاری
۱۴- اصطلاحی در فوتبال - شهر نشین - آهنگ عز یمت، قصد
۱۵- سمت راست - تیم مهدی طارمی در ایتالیا

۲۵۲۰۹

غلامحسین باغبان

طراح جدول

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ب	ا	غ	پ	ر	ن	د	ی	ا	ن	ت	ه	ز	ا	ن	۱
ز	ن	ا	ن	س	ر	و	ا	ق	خ	م	س				۲
و	ا	د	ا	ج	ا	ت	ا	ف	ا	ی	ا	ی			۳
خ	ا	د	ا	س	م	ن	ا	م	ا	ر	م	و	م		۴
ا	ف	ر	ی	س	ن	و	ن	و	ک	ی					۵
ک	ی	ف	ر	ا	ا	ک	س	ی	ا	ی	ا	ی	س		۶
خ	ر	ر	د	ا	د	ج	م	و	د	ز	ر	ع			۷
س	و	د	ا	ع	ا	ا	ی	ا	ج	ه	د	س	د		۸
ر	و	ا	ر	د	و	د	ه	ر	س	ت	ی				۹
ت	ا	ر	ک	ا	س	و	د	ب	ب	ی	و	و			۱۰
ت	و	ر	ا	ن	ی	و	ک	ا	ر	ا	م				۱۱
س	ی	ن	و	س	ل	ی	ل	ی	ا	ف	ن	د			۱۲
ک	ی	م	م	ن	م	ا	ل	ا	ل	ی	م	ی			۱۳
و	ا	م	ر	و	ا	ن	ه	ل	ه	ل	ی	و			۱۴
ت	ن	و	ر	ج	ی	ز	ی	ک	ر	م	ب	و	د		۱۵



۲۵۲۰۹



تأملی در هنر شاعری

محمود سلطانی آذین

شاعر و نویسنده

– پرنده ای را ببینید که از آدمی و زندگی ماشینی او گریزان است و سال تا ماه چشم کسی به او نمی افتد، اما یک روز صبح با بارش نخستین دانه های باران ، ناگهان وجه های کوچکش را از محل خود برداشته و پشت پنجره یک کار گاه کنبد که هر روز صبح و ظهر، هنگام رفت و آمد بچه های محل به مدرسه ، از طبقه بالای یک ساختمان، پنجره اتاق خود را می کشاید و به جای غرولند، به هیاهوی دانش آموزان برای شان لبخند می زند و دست تکان می دهد. صدای انبوه برگ های زردی را بشنوید که باد و باران پاییزی ، آنها را درو کرده و زیر پای شما فرش کرده است.

– به زن سالمندی ببینیدشید که از بام تاشام در آسایشگاه سالمندان خدمتگاری می کند تا همین ه زندگی شوهر سالخورده و پسر دانشجوی خود را تأمین کند. دور نیست قصایی را دیده باشید که در روز روشن و چشم در چشم دهها رهگذر ، دست و پای گوسفندی زبانی را بسته و آن را خوابانیده تا سرافرازانه ، گارد در حلقش بمالد و سر از تنش جدا کند.

– مردی را نگاهید که دوسه ماه از هنگام مرگش گذشته ، اما حتی گذر یک نفر هم بر آرامگاه او نیفتاده و خاکش بیام و نشان مانده است.

– زن سالخورده ای را دیدم که ناچار بود باهمه تمام توان ته کشیده خود ، پایه پای نوه خردسال و تیزیای خود، در پارک بدود تا آلسییی به او نرسد.

اینها و صدها و صدها رخداد از این دست را ممکن است همه ما هر روز و هر جا با چشم خود دیده باشیم یا ببینیم یا روایت آن را از دیگران بشنویم. آری، می بینیم، اما مشاهده نمی کنیم. در واقع ، شمار کمی از مردم در شرایط عادی ، رخدادها یا پدیده های پیرامون خود را با تأمل در چونی و چرایی آن می نگرند. فرق است میان دیدن و مشاهده کردن ؛ یعنی دیدن همراه با تأمل.



کار مشاهده ، یعنی دیدن همراه با تأمل ، گاهی چنان بالا می می گیرد و به جاهایی می انجامد که کل زندگی آدمی را دگرگون می سازد. تاکنون هزاران نفر ، بلکه آدمیان بیشتری ، چیزی سبک بر سر روی شان افتاده و آن را دیده و از کنارش گذشته اند. اما افتادن یک سیب از درخت بر سر یک آدم دانا مانند نیوتون و تأمل او در چرایی این رخداد بسیار ساده ، به کشف قانون جاذبه زمین انجامید. یعنی نگاه کردن با تأمل ، به تولید علم انجامید.

در وادی هنر نیز چنین است. بسیار کم اند کسانی که پدیده ها را می ببینند ، مشاهده می کنند، و آن را حس هم می کنند. یعنی آن رخداد در ضمیرشان تهجلی پیدایی کند و تحت تأثیر قرار می گیرند. آری،مان این گروه اندک ، باز هم کم اند کسانی که پس از دیدن و مشاهده کردن و حس کردن ، واکنش هم نشان می دهند ؛ یعنی: حس خود را ، تلخ یا شیرین ، ابراز می کنند.

بدین ترتیب ، می ماند شمار بسیار اندک و کمتر و کمتر از آدمیانی که یک پدیده یا رخداد را دیده ، تماشا کرده ، حس کرده ، ابراز احساسات کرده و درصدد انتقال حس خود به دیگران نیز برمی آیند. اینان هنرمندان هستند که با دیدن هر پدیده یا رخدادی ، کوچک یا بزرگ ، تلخ یا شیرین ، ممکن است به یک سوژه ناب دست یابند و اثری را بیافرینند.

یعنی نگاه کردن آنان با تأمل در دیده ها و شنیده ها ، به خلاقیت و تولید اثر هنری بینجامد. تفاوت نگرش هنرمندان با دیگران در همین است.

اما هم ه رخداد ها که نباید همسگت نبرد رستم و اسفندیار یا کامان کشیدن آرش یا نشستن آدمی بر کره ماه باشند تا مشاهده شده و به آفرینش یک اثر هنری بینجامند. هر یک از نمونه هایی که در آغاز سخن برشمرده شد ، می تواند سوژه ای باشد برای هنرمندان ؛ از شاعر گرفته تا نویسنده ، موسیقیدان یا نقاش. تا هر یک با هنر خود جنبه ها و جلوه هایی ورای آنچه را که اند ، داستان های منظم و معروف پارسی و

یعنی همین. و اما آنچه مقصود اصلی این جستار است ، خیال پردازی شاعر در رویایی با پدیده ها و رخدادهای زندگی و به زبان امروز ، سوژه هاست. هر یک از شعرهای گرانستی که از سراینندگان نامی به یادگار مانده ، برآیند سال ها دیدن ، مشاهده کردن ، حس کردن ، ابراز احساسات ، تخیل و هنر شاعری آنان است.

شاعر ، هنرمندی است که گاهی رخدادی مهم و بزرگ را در اثری طولانی توصیف می نماید. چنان که نامورانی همانند نظامی و فردوسی و دیگران ، درباره افسانه ها ، داستان ها و رخدادهای دیرین این مرز و بوم چنین کرده اند. داستان های منظوم و معروف پارسی و شاهنام ه فردوسی را بنگرید.

گاهی هم شاعر ، مشاهده خود از پدیده ای کوچک و ساده را بسط داده و با خیال پردازی های خود ، جلوه یا جلوه های دیگری از آن را برای دیگران متجلی می سازد. در این باره نیز نمونه ها فراوان اند. بخوانید شعرهای پروین اعتصامی و دیگر سرایندگان را.

شاعر اما این هنر را هم دارد که حس و برداشت خود از رخدادی بسیار مهم ، گسترده ، عمیق ، دیرین و چندین لایه را شفافانه در یک یا دو بیت شعر بیان کرده و بااهل معنی به اشتراک گذارد. چنان که بابایطاهر و حکیم عمر خیام در قالب هر یک از دوبیتی و رباعیات خود درباره جهان هستی ، چنین کرده اند. بابایان دونه ثمره از این دو سراسرنده نامور ، شما را به خواندن و تأمل در دیگر آثار آنان سفارش می کنیم.

باتان:

یکی یزیزگری تالان دراین دشت

به خون دیدگان الاله می کشی
همی گشت و همی گفت ای دریا

بباید کشت و هشت و رفت از این دشت

خیام:

اگر آمد و باز بر سر سبزه گریست

بی باید گلرنگ نمی باید زیست

این سبزه که امروز تماشاگاه ماست

تا سبزه خاک ما تماشاگه کیست ؟

در آستانه ۲۵ فروردین ، روز بزرگداشت عطار نیشابوری

زبان درد و نیایش در آثار عطار

»»»«««

عطار نیشابوری ، در آثار خویش ، بیش از هر چیز ، بر اخلاق عرفانی انگشت تأکید می نهد و اخلاق را جوهر اصلی اندیشه عرفانی خود می داند. او می کوشد تا بر بنیان اصول عرفانی ، طرحی اخلاقی نو دراندازد و مخاطبان خویش را به پایبندی به این اخلاق فراخواند. محور اصلی تفکر عرفانی عطار ، مفهوم درد است. دردی که از دیدگاه او، دغدغه حقیقی پنهان است...



در آثار عطار ، درد ، شوق و طلب برای رسیدن به معشوق الهی ، محور اصلی تفکر عرفانی است و نیایش ، اوج این درد و اشتیاق است که انسان را به سفری روحانی و معنوی دعوت می کند. شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشابوری ، عارف و شاعر بلندآوازه قرن ششم و اوایل قرن هفتم ، از ستارگان درخشان آسمان ادب و عرفان ایران زمین است. او که در سال ۶۱۸ هجری قمری ، به دست مغولان جام شهادت نوشید ، آثاری گرانها از خود به یادگار گذاشت. آثاری چون: اسرارنامه ، الهی نامه ، منطق الطیر و مصیبت نامه. گنجینه هایی سرشار از مضامین دینی و عرفانی که در پس ظاهر کلمات ، معانی عمیق و شگرفی نهفته دارند.

عطار نیشابوری ، در آثار خویش ، بیش از هر چیز ، بر اخلاق عرفانی انگشت تأکید می نهد و اخلاق را جوهر اصلی اندیشه عرفانی خود می داند. او می کوشد تا بر بنیان اصول عرفانی ، طرحی اخلاقی نو دراندازد و مخاطبان خویش را به پایبندی به این اخلاق فراخواند. محور اصلی تفکر عرفانی عطار ، مفهوم درد است. دردی که از دیدگاه او، دغدغه حقیقی پنهان است ؛ همی دردان بودای زندگانی

که چیزی بایدت کان راندانی
او درد را راهنمای انسان ، بیدارکننده روح و سرچشمه تحول می داند و در نقطه مقابل ، بی دردی را عامل خودبینی ، غفلت و بی خبری معرفی می کند. درد در عرفان ، بلا و مصیبتی است که از دوری حق سرچشمه می گیرد و با احساس نیاز و تمنای شدید برای رسیدن به معشوق همراه است. آتشی سوزان که تمام وجود انسان را در اشتیاق می سوزاند و یکی از مراحل سیر و سلوک عرفانی محسوب می شود.

بنا بر نظریات عطار ، درد ، صاحب درد را برمی انگیزاند تا پیش از هر چیز ، به فکر درمان درد خود باشد و هر چیز دیگر را به فراموشی سپارد. در نگاه او ، بیومودن راه حقیقت بدون این درد ممکن نیست و درمان این درد ، خود با درد صورت می پذیرد: درد حاصل کن که درمان درد توست

در دو عالم داروی جان درد توست
این درد ، شوقی است که تمام وجود انسان را در آتش اشتیاق می سوزاند و یکی از مراحل سیر و سلوک عرفانی محسوب می شود. عطار می گوید: صاحب درد، که در واقع طالب نبل به کمال انسانی است ، تمام همت خود را مصروف آن می کند که با التزام درد روحانی ، تن را به جان و جان را به جانان تبدیل

کند: می دود تا تن کند با جان بدل

در رساندن تن به جان پیش از اجل او بر این باور است که درد، اندیشه طلب را در انسان بیدار می کند و او را در مسیر عشق قرار می دهد. مسیری که به رهایی از خود و آغاز نخستین مرحله کمال انسانی می انجامد. درد، در نگاه عطار ، نه فقط رنجی فردی و جسمانی ، بلکه شوقی روحانی ، انسانی و جهانی است و در حقیقت همان شوق و طلب است و مادی نیست:

من ز درد و حسرت و شوق و طلب

می زدم چون مرغ بسمل پال و بر او درد را نسخه ای شفابخش برای درمان بی دردی جامعه خود می داند و در دیباچه « تذکره الاولیاء » ، در اهمیت آن می گوید: « نقل احوال و اقوال اهل درد. آنها را که نه مرد راهند، مرد می کند، مردان را شیرمد می کند و مردان را عین درد می گرداند.»

عطار در آثار خود، درد را در زبان شخصیت های داستان هایش جاری می کند. یکی از این شخصیت ها، عقلا ی مجانبین هستند: یکی پرسید از آن دیوانه مردی

که چه بود درد چون داری تو دردی
همی درد آن بودای زندگانی

که چیزی بایدت کان راندانی
که چیزی بایدت کان راندانی
ندانی آن و آن خواهی همیشه
ندانم کین چه کارست و چه پیشه
جز او هرچت بود، باشد همه پیچ
که آن خواهی و آن خواهی دگر هیچ
همین درد و جست وجوی حقیقت است که عطار را به سوی تسبیح ، نیایش ، مناجات و راز و نیاز با خداوند می کشاند. او نیایش را و اوج این درد و اشتیاق می داند. آثار وی سرشار از اشعار عارفانه و خالصانه نسبت به ذات اقدس الهی است. او در آثارش ابتدا احمد خاوند را می گوید و منطق الطیر را با ستایش خداوند آغاز می کند:

آفرین جان آفرین پاک را

آن که جان بخشید و ایمان خاک را
این درد ، شوقی است که تمام وجود انسان را در آتش اشتیاق می سوزاند و یکی از مراحل سیر و سلوک عرفانی محسوب می شود. عطار می گوید: صاحب درد، که در واقع طالب نبل به کمال انسانی است ، تمام همت خود را مصروف آن می کند که با التزام درد روحانی ، تن را به جان و جان را به جانان تبدیل



* پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ * ۱۱ شوال ۱۴۴۶

* ۱۰ آوریل ۲۰۲۵ * سال نودونهم * شماره ۲۸۹۱۹

etleatonline

etleat.com

تاریخ نگاری ادبیات معاصر ایران – ۲۹ باب ادبیات در سراسیب فصل ها



شاهرخ نندرو صالح

نویسنده و پژوهشگر ادبی

همچنان ادبیات چیست ؟!

برخی بر این باورند که ادبیات ، شعر و داستان و جستار نویسی ، فعالیتی لفتنده در انبان کلمات است. همچنان برخی گمان می کنند که بایس و پیش کردن قافیه و ردیف و جور کردن کلمات هموزن و هم آهنگ ، قادرند به محصولی از ترکیب شعر و دانش و ذوق و زندگی برسند. همواره و همچنان ، بسیاری گمان بر این دارند که می توانند حاصل و دسترنج دیگران در حوزه های ادب و اندیشه را یکجا چارو کرده و به نام مبارک خود، با عنوان دهان پُرکن آنتولوژی منتشر کنند و آب هم از آب تکان نخورد. متأسفانه این حال و حالات ، غلظت و امتدادش به دوره ای باز می گردد که عده ای با اعتماد به نفس بیش از اندازه و خود حق پنداری ، در راه به روی هر گونه نگاه تحولی و تحول خواهی و اصلاح بسته و خود، یک تنه در پی فتح قله های پیشرفت بوده اند. این عده ، همیشه و همه جا بوده اند. و مابه ناگزیر ، برای ادامه ، برای آمدن و رفتن ، پایه پای جبر ، مجبور به بالا بردن شناخت خود هستند.

اما این که هر کس از زبان خود تأکید بر ضرورت شناخت دارد ، چیست ؟ آیا شناخت مرحله ای حیاتی برای ادامه زندگی است ؟ رمان ایران معاصر ، عرصه ای قابل تأمل در افزایش شناخت عمومی است. چرا که نویسنده ایران مدرن ، با زندگی شانه به شانه با واقعیت ها ، گفتمان همگانی را طرح می افکند. در این گفتمان است که نویسنده ، توامان از سه زاویه ، دریافت های خود را حقیقت زندگی را با خوانندگانش در میان می گذارد:

– گفتن از واقعیت های معمول

– نشان دادن شرایط محیط بر واقعیت های زندگی

– تحلیل واقعیت ها و کشف فاصله واقعیت ها با حقیقت زندگی

رمان ؛ گونه مدرن نوشتاری

«رمان» به عنوان اصلی ترین گونه مدرن نوشتاری در جهان امروز ، سعی بر نشان دادن شرایطی دارد که انسان در زندگی اش ، بی هیچ دلیل و برهانی ، مجبور است با آنها روبرو شده و آنها را بپذیرد. بخشی دیگر از نمایه زمان ، در گفتن و گفتگو نگاری نویسنده از مسایلی است که زندگی معمول انسان ها را در چنگ خود گرفته اند. بی شک شرایط و واقعیت های موجود است که از آدم ها ، موجوداتی ملتهب ، دربردار ، وحشت زده و گاه نیز جسور ، درنده خو و متجاوز به حقوق دیگران می سازد.

تحلیل این مسایل و امور ، همواره جذاب ترین بخش از عقلانیت مدرن آدم هاست. وقتی که تحلیل واقعیت هادر داستان ، در قلمرو رمان اتفاق می افتد ، مابا گنجینه ای از تجربه های نویسنده روبرو می شویم که به طور ناخوشگاه ، میل به گفتن و شنیدن و تجزیه و تحلیل امور زندگی را در خود دارند. از جمله ویژگی هایی که می توان در آثار نویسندگان مدرن ایران آنها را مرور کرد، عبارتند از:

۱.نویسندگان رمان مدرن ایران ، سعی بر ارائه لایه هایی متعدد از زندگی در متن دارند. متن های داستانی برخی از نویسندگان امروز ما حوصله سر بر نیستند. از دل خوش بر نیامده اند. آمیخته با جوهره تجربه و زندگی هستند. پس می اززد در روزهایی که پیش رو داریم ، سری به این گنجینه بزنیم و چای تازه کنیم.

۲.نشان دادن ذهنیت و تصورات شخصیت های رمان های ایرانی ، خود جزوی از هنر روایتگری داستان ایرانی محسوب می شود.

۳.زیست بوم تجربه نویسنده ایرانی باقلیم های درهم ریخته زندگی در فضاها ی شهری ، نوعی همپوشانی دارد.

۴.روایت تنهایی های شکونده و بی انتهای انسان امروز ، از جمله موضوعات و مؤلفه های رمان ایرانی است.

۵.نویسندگان رمان نویس ایران ، به نوبه خود سهمی در معرفی رنج ها ، کنکاش در مشقت ها و مصیبت های امروزی و تحلیل مسایل درهم پیچیده با زندگی ایرانی دارند.



او رد می شود. سلطان به سرهنگان خود

می گوید: «عجب گدای متکبری است.» در

این حال ، درویش با حاضر جوابی خود، ضمن آنکه به پادشاه هشدار می دهد که مردم از ظلم و ستم و خراج ها و مالیات های نا عادلانه او فغان آورده اند، به زبان طنز می گوید: «گدا تو هستی ، آن را به دیگران نسبت مده. چرا که افزون بر صد شهر و روستا را گشته ام و در هر مسجدی دیدم که برای تو گدایی می کنند و برای هر خانه ای جو جو و نیم جو مالیات از برای تو می نویسند.»

بدو درویش گفت ار هوشمندی

گدایی چون توئی بر من چه بندی ؟

که در صد شهر و ده افزون رسیدم

به هر مسجد گدایی تو دیدم

چه جو جو نیم جو بر سرایی

نوشته اند بی چون تو گدایی

ندیدم هیچ بازار و دکانی

که از ظلمت نبود آنجا فغانی

کنون گر بینش چشمت تمام است

ز ما هر دو گدا بنگر کدام است ؟

حاضر جوابی در آثار عطار ، به خصوص در حکایات منثور و منظوم او، نوعی روش هنری است که هم بُعد تعلیمی دارد و هم بر قدرت تأثیر گذاری کلام می افزاید. او از این شگرد

برای بیان نکات عمیق عرفانی نیز بهره می برد. به گونه ای که گاهی یک جمله کوتاه از زبان

درویشی گننام ، خلاصه ای از یک حقیقت

بزرگ معنوی را در خود جای می دهد.

در مجموع ، حاضر جوابی در شعر عطار ، نه فقط یک تکنیک زبانی ، بلکه ابزاری برای خلق طنزی هنرمندانه است که در خدمت

تأثیر گذاری و تعمیق مفاهیم عرفانی ، و برانگیختن تفکر قرار می گیرد. این ویژگی ، به شعر و حکایات او طراوت و پویایی می بخشد و آنها را از بیان مستقیم و خطایی که ممکن است تأثیر کمتری بر مخاطب بگذارد ، متمایز

می سازد.



در حقیقت نوعی سرعت انتقال ذهنی و تیزهوشی در بیان است که با استفاده از ابهام ، کنایه ، و تضاد های معنایی ، موقعیت های طنز آمیز را می آفریند. این نوع طنز ، که بر پایه حاضر جوابی بنا شده ، در عین سادگی ، پیچیدگی های فکری و فلسفی بسیاری را در خود نهفته دارد.

به عنوان مثال ، در حکایتی از پیری سخن به میان می آورد که به صورت طنز آمیز ، اموال و روایت است که او در میان ویرانی ها ، شربت است. پیری به معنویت و شناخت درونی نیانزند ، یک پیام هادی او همچنان شنیدنی است. یکی از وجوه مغفول در شعر عطار ، طنز است. طنزی که برخلاف تصور رایج ، صرفاً جنبه تفریحی ندارد، بلکه ابزاری است برای تداخ اجتماعی ، اصلاح رفتارهای ناپسند ، و حتی بیان مفاهیم عمیق عرفانی . عطار که در سراسر آثارش نگاهی نافذ و نقادانه به انسان و اجتماع دارد؛ از طنز به عنوان ابزاری برای برانگیختن مخاطب به تفکر و خودآگاهی استفاده می کند.

حاضر جوابی ، یکی از شگردهای مؤثر در بیان

طنز عطار است که در بسیاری از حکایات او به چشم می خورد. این ویژگی در ادب فارسی سابقه ای طولانی دارد. حاضر جوابی

وزیر بهداشت:

عوامل تضعیف جایگاه کادر سلامت باید حذف شوند

وزیر بهداشت با بیان اینکه یکی از نیازهای مهم جامعه سلامت، حفظ شأن و کرامت کادر سلامت است، افزود: باید عواملی که موجب تضعیف جایگاه و احترام این قشر می شوند، حذف شوند؛ چرا که بدون ایجاد اعتماد و احترام، نمی توان جلوی مهاجرت نیروهای انسانی این حوزه را گرفت.
به گزارش مهر، محمدرضا ظفرقندی در دیدار رئیس کل و مسئولان سازمان نظام پزشکی، با اشاره به اهمیت همکاری های بین سازمانی در نظام سلامت اظهار داشت: حفظ و ارتقای جایگاه نظام سلامت مستلزم تعامل مؤثر میان وزارت بهداشت، سازمان نظام پزشکی، سازمان نظام پرستاری و سایر نهادهای مرتبط است.
وی همچنین به پوشش «نه به تصادف!» اشاره کرد و گفت: تمام ارکان دولت در این پوشش مشارکت دارند. فاز نخست آن که جنبه آگاهی بخشی وفرهنگ سازی داشت، به پایان رسیده و اکنون اصلاح ساختارها، زیرساخت های جاده ای و تقویت نظارت هادر دستور کار قرار گرفته است و در این زمینه رئیس جمهوری دستورات مشخصی صادر کرده اند.

وزیر بهداشت در بخش دیگر سخنانش با بیان اینکه سالانه حدود ۵۰هزار نفر در کشور بر اثر آلودگی هوا جان خود را از دست می دهند، تصریح کرد: برای کاهش این آمار، راهکارهایی از جمله توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی و ریلی وجود دارد، اما استفاده از انرژی های خورشیدی و پاک، ساده ترین و در دسترس ترین گزینه است. از اواخر سال گذشته تاکنون، جلسات منظمی در سطوح عالی دولت با محوریت این موضوع برگزار شده است و دکتر پزشکشان به صورت شخصی این روند را پیگیری می کند.

ظفرقندی همچنین بر اهمیت آموزش سواد سلامت و توجه به عوامل مؤثر بر سلامت جسمی و روانی تأکید کرد و گفت: مسائل حوزه سلامت باید پیش از مرحله درمان مورد توجه قرار گیرند. در دهه های گذشته هم سازمان نظام پزشکی اقدام به تهیه پرشورهای آموزشی برای ارتقای آگاهی مردم کرده است.

وی با اعلام انجام ۱۵ عمل پیوند قلب، کبد و کلیه در ایام نوروز، اظهار داشت: در این ایام، ۱۳۷ هزار عمل جراحی اورژانسی و غیراورژانسی هم در سراسر کشور انجام شد که نشان دهنده تلاش های شبانه روزی جامعه سلامت است. وزیر بهداشت با تأکید بر لزوم حمایت از پزشکان زر پدنت و طرحی، اظهار داشت: در جلسات شورای معاونین وزارت بهداشت، مسائل مرتبط با این گروه ها به طور جدی بررسی می شود و تلاش می کنیم با اجرای راهکارهایی مشخص، شرایط دوره ز پدنتی را تسهیل کنیم. ظفرقندی همچنین تصادفات و آلودگی هوا را از اولویت های اصلی دولت چهاردهم دانست و بر ضرورت توجه بیشتر به مسائلی همچون تغذیه سالم، استفاده از نان کامل و ارتقای سلامت روان تأکید کرد.

ترحیم *

یادبود

به نام خدوندان و خرد نام نیکوگر بماند؛ ز آدمی به کزو ماندسرای زنگار



۲۳ فروردین بیست

و سومین سالگرد

درگذشت زنده یاد

دکتر یدالله سحابی،

استاد فرزانه، اسوه

اخلاق و تعهد

اجتماعی و نماد عشق

به ایران و یار و پیرو

دکتر محمد ممدق را

گرامی میداریم.

خانواده سحابی

تسلیت

همکار گرامی

سرکار خانم ندایی نام

مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده

محترمتان صمیمانه تسلیت عرض می نمایم.

مهدی ماهیان

قابل توجه ارائه کنندگان خدمات مجالس ترحیم و بزرگداشت

برای درج آگهی

در صفحه ترحیم و تسلیت

باشماره های زیر تماس بگیرید:

۰۱۴-۲۲۲۵۸۰۱۹

۲۶۱-۲۹۹۹۴۲۴۹

۴۹۴-۲۲۲۳۳۶۹۴



قالیباف:

دولت لایحه جامع راهبردی ایران و روسیه را به مجلس ارسال کند



آمده است: روز بیستم فروردین، روز ملی فناوری هسته ای را گرامی می داریم. در این مورد نکات زیر را یادآور می شویم:
۱- مطابق ماده چهارم NPT، برخورداری از صنعت هسته ای صلح آمیز، حق هر کشور عضوآن معاهده است.
۲- امروزه صنعت هسته ای کاربردهای صلح آمیز گسترده ای دارد. از جمله در:

- صنعت پزشکی: در تأمین رادیودرهای خاص با نیمه عمر مختلف، رادیوگرافی، رادیوبیولوژی، گاما اسکن، تشخیص مراکز عفونی بدن، تشخیص سرطان های کولون، پانکراس، روده کوچک و... به کار می رود.

- صنعت کشاورزی: در بهبود خصوصیت ژنتیکی گیاهان مانند گندم، برنج، پنبه، جو، سویا و...، کاهش خسارات بعد از برداشت محصولات کشاورزی ناشی از حشرات و... به کار می رود.

- دامپزشکی و دامپروری: در تشخیص، کنترل، پیشگیری، درمان بیماری های باکتریایی، ویروسی، انگلی و فارژی دام و طیور، استفاده از رادیوایزوتوپ ها و پرئودهی جهت بهبود اصلاخ نژاد دام و طیور و... به کار می رود.

- استکباری نتهات گمنگی به ملت ایران نگرده است، بلکه در حوزه های آب خیز زیرزمینی، هدایت آب های سطحی و زیرزمینی و کنترل آلودگی آب ها و... به کار می رود.

- صنایع مختلف: از قبیل کنترل فرایندهای صنعتی، مطالعه فلزات، نشت یابی در خط لوله انتقال نفت و... به کار می رود، - تولید برق: کاربرد دیگر مهم صنعت هسته ای تولید برق است، بطوری که کشور راین بیش از ۱۵۰هزارهسته ای، کشور فرانسه بیش از ۹۰هزارکتور هسته ای و آمریکا بیش از ۱۳۰،۱۴۰،۱۵۰،۱۶۰،۱۷۰،۱۸۰،۱۹۰،۲۰۰،۲۱۰،۲۲۰،۲۳۰،۲۴۰،۲۵۰،۲۶۰،۲۷۰،۲۸۰،۲۹۰،۳۰۰،۳۱۰،۳۲۰،۳۳۰،۳۴۰،۳۵۰،۳۶۰،۳۷۰،۳۸۰،۳۹۰،۴۰۰،۴۱۰،۴۲۰،۴۳۰،۴۴۰،۴۵۰،۴۶۰،۴۷۰،۴۸۰،۴۹۰،۵۰۰،۵۱۰،۵۲۰،۵۳۰،۵۴۰،۵۵۰،۵۶۰،۵۷۰،۵۸۰،۵۹۰،۶۰۰،۶۱۰،۶۲۰،۶۳۰،۶۴۰،۶۵۰،۶۶۰،۶۷۰،۶۸۰،۶۹۰،۷۰۰،۷۱۰،۷۲۰،۷۳۰،۷۴۰،۷۵۰،۷۶۰،۷۷۰،۷۸۰،۷۹۰،۸۰۰،۸۱۰،۸۲۰،۸۳۰،۸۴۰،۸۵۰،۸۶۰،۸۷۰،۸۸۰،۸۹۰،۹۰۰،۹۱۰،۹۲۰،۹۳۰،۹۴۰،۹۵۰،۹۶۰،۹۷۰،۹۸۰،۹۹۰،۱۰۰۰،۱۰۱۰،۱۰۲۰،۱۰۳۰،۱۰۴۰،۱۰۵۰،۱۰۶۰،۱۰۷۰،۱۰۸۰،۱۰۹۰،۱۱۰۰،۱۱۱۰،۱۱۲۰،۱۱۳۰،۱۱۴۰،۱۱۵۰،۱۱۶۰،۱۱۷۰،۱۱۸۰،۱۱۹۰،۱۲۰۰،۱۲۱۰،۱۲۲۰،۱۲۳۰،۱۲۴۰،۱۲۵۰،۱۲۶۰،۱۲۷۰،۱۲۸۰،۱۲۹۰،۱۳۰۰،۱۳۱۰،۱۳۲۰،۱۳۳۰،۱۳۴۰،۱۳۵۰،۱۳۶۰،۱۳۷۰،۱۳۸۰،۱۳۹۰،۱۴۰۰،۱۴۱۰،۱۴۲۰،۱۴۳۰،۱۴۴۰،۱۴۵۰،۱۴۶۰،۱۴۷۰،۱۴۸۰،۱۴۹۰،۱۵۰۰،۱۵۱۰،۱۵۲۰،۱۵۳۰،۱۵۴۰،۱۵۵۰،۱۵۶۰،۱۵۷۰،۱۵۸۰،۱۵۹۰،۱۶۰۰،۱۶۱۰،۱۶۲۰،۱۶۳۰،۱۶۴۰،۱۶۵۰،۱۶۶۰،۱۶۷۰،۱۶۸۰،۱۶۹۰،۱۷۰۰،۱۷۱۰،۱۷۲۰،۱۷۳۰،۱۷۴۰،۱۷۵۰،۱۷۶۰،۱۷۷۰،۱۷۸۰،۱۷۹۰،۱۸۰۰،۱۸۱۰،۱۸۲۰،۱۸۳۰،۱۸۴۰،۱۸۵۰،۱۸۶۰،۱۸۷۰،۱۸۸۰،۱۸۹۰،۱۹۰۰،۱۹۱۰،۱۹۲۰،۱۹۳۰،۱۹۴۰،۱۹۵۰،۱۹۶۰،۱۹۷۰،۱۹۸۰،۱۹۹۰،۲۰۰۰،۲۰۱۰،۲۰۲۰،۲۰۳۰،۲۰۴۰،۲۰۵۰،۲۰۶۰،۲۰۷۰،۲۰۸۰،۲۰۹۰،۲۱۰۰،۲۱۱۰،۲۱۲۰،۲۱۳۰،۲۱۴۰،۲۱۵۰،۲۱۶۰،۲۱۷۰،۲۱۸۰،۲۱۹۰،۲۲۰۰،۲۲۱۰،۲۲۲۰،۲۲۳۰،۲۲۴۰،۲۲۵۰،۲۲۶۰،۲۲۷۰،۲۲۸۰،۲۲۹۰،۲۳۰۰،۲۳۱۰،۲۳۲۰،۲۳۳۰،۲۳۴۰،۲۳۵۰،۲۳۶۰،۲۳۷۰،۲۳۸۰،۲۳۹۰،۲۴۰۰،۲۴۱۰،۲۴۲۰،۲۴۳۰،۲۴۴۰،۲۴۵۰،۲۴۶۰،۲۴۷۰،۲۴۸۰،۲۴۹۰،۲۵۰۰،۲۵۱۰،۲۵۲۰،۲۵۳۰،۲۵۴۰،۲۵۵۰،۲۵۶۰،۲۵۷۰،۲۵۸۰،۲۵۹۰،۲۶۰۰،۲۶۱۰،۲۶۲۰،۲۶۳۰،۲۶۴۰،۲۶۵۰،۲۶۶۰،۲۶۷۰،۲۶۸۰،۲۶۹۰،۲۷۰۰،۲۷۱۰،۲۷۲۰،۲۷۳۰،۲۷۴۰،۲۷۵۰،۲۷۶۰،۲۷۷۰،۲۷۸۰،۲۷۹۰،۲۸۰۰،۲۸۱۰،۲۸۲۰،۲۸۳۰،۲۸۴۰،۲۸۵۰،۲۸۶۰،۲۸۷۰،۲۸۸۰،۲۸۹۰،۲۹۰۰،۲۹۱۰،۲۹۲۰،۲۹۳۰،۲۹۴۰،۲۹۵۰،۲۹۶۰،۲۹۷۰،۲۹۸۰،۲۹۹۰،۳۰۰۰،۳۰۱۰،۳۰۲۰،۳۰۳۰،۳۰۴۰،۳۰۵۰،۳۰۶۰،۳۰۷۰،۳۰۸۰،۳۰۹۰،۳۱۰۰،۳۱۱۰،۳۱۲۰،۳۱۳۰،۳۱۴۰،۳۱۵۰،۳۱۶۰،۳۱۷۰،۳۱۸۰،۳۱۹۰،۳۲۰۰،۳۲۱۰،۳۲۲۰،۳۲۳۰،۳۲۴۰،۳۲۵۰،۳۲۶۰،۳۲۷۰،۳۲۸۰،۳۲۹۰،۳۳۰۰،۳۳۱۰،۳۳۲۰،۳۳۳۰،۳۳۴۰،۳۳۵۰،۳۳۶۰،۳۳۷۰،۳۳۸۰،۳۳۹۰،۳۴۰۰،۳۴۱۰،۳۴۲۰،۳۴۳۰،۳۴۴۰،۳۴۵۰،۳۴۶۰،۳۴۷۰،۳۴۸۰،۳۴۹۰،۳۵۰۰،۳۵۱۰،۳۵۲۰،۳۵۳۰،۳۵۴۰،۳۵۵۰،۳۵۶۰،۳۵۷۰،۳۵۸۰،۳۵۹۰،۳۶۰۰،۳۶۱۰،۳۶۲۰،۳۶۳۰،۳۶۴۰،۳۶۵۰،۳۶۶۰،۳۶۷۰،۳۶۸۰،۳۶۹۰،۳۷۰۰،۳۷۱۰،۳۷۲۰،۳۷۳۰،۳۷۴۰،۳۷۵۰،۳۷۶۰،۳۷۷۰،۳۷۸۰،۳۷۹۰،۳۸۰۰،۳۸۱۰،۳۸۲۰،۳۸۳۰،۳۸۴۰،۳۸۵۰،۳۸۶۰،۳۸۷۰،۳۸۸۰،۳۸۹۰،۳۹۰۰،۳۹۱۰،۳۹۲۰،۳۹۳۰،۳۹۴۰،۳۹۵۰،۳۹۶۰،۳۹۷۰،۳۹۸۰،۳۹۹۰،۴۰۰۰،۴۰۱۰،۴۰۲۰،۴۰۳۰،۴۰۴۰،۴۰۵۰،۴۰۶۰،۴۰۷۰،۴۰۸۰،۴۰۹۰،۴۱۰۰،۴۱۱۰،۴۱۲۰،۴۱۳۰،۴۱۴۰،۴۱۵۰،۴۱۶۰،۴۱۷۰،۴۱۸۰،۴۱۹۰،۴۲۰۰،۴۲۱۰،۴۲۲۰،۴۲۳۰،۴۲۴۰،۴۲۵۰،۴۲۶۰،۴۲۷۰،۴۲۸۰،۴۲۹۰،۴۳۰۰،۴۳۱۰،۴۳۲۰،۴۳۳۰،۴۳۴۰،۴۳۵۰،۴۳۶۰،۴۳۷۰،۴۳۸۰،۴۳۹۰،۴۴۰۰،۴۴۱۰،۴۴۲۰،۴۴۳۰،۴۴۴۰،۴۴۵۰،۴۴۶۰،۴۴۷۰،۴۴۸۰،۴۴۹۰،۴۵۰۰،۴۵۱۰،۴۵۲۰،۴۵۳۰،۴۵۴۰،۴۵۵۰،۴۵۶۰،۴۵۷۰،۴۵۸۰،۴۵۹۰،۴۶۰۰،۴۶۱۰،۴۶۲۰،۴۶۳۰،۴۶۴۰،۴۶۵۰،۴۶۶۰،۴۶۷۰،۴۶۸۰،۴۶۹۰،۴۷۰۰،۴۷۱۰،۴۷۲۰،۴۷۳۰،۴۷۴۰،۴۷۵۰،۴۷۶۰،۴۷۷۰،۴۷۸۰،۴۷۹۰،۴۸۰۰،۴۸۱۰،۴۸۲۰،۴۸۳۰،۴۸۴۰،۴۸۵۰،۴۸۶۰،۴۸۷۰،۴۸۸۰،۴۸۹۰،۴۹۰۰،۴۹۱۰،۴۹۲۰،۴۹۳۰،۴۹۴۰،۴۹۵۰،۴۹۶۰،۴۹۷۰،۴۹۸۰،۴۹۹۰،۵۰۰۰،۵۰۱۰،۵۰۲۰،۵۰۳۰،۵۰۴۰،۵۰۵۰،۵۰۶۰،۵۰۷۰،۵۰۸۰،۵۰۹۰،۵۱۰۰،۵۱۱۰،۵۱۲۰،۵۱۳۰،۵۱۴۰،۵۱۵۰،۵۱۶۰،۵۱۷۰،۵۱۸۰،۵۱۹۰،۵۲۰۰،۵۲۱۰،۵۲۲۰،۵۲۳۰،۵۲۴۰،۵۲۵۰،۵۲۶۰،۵۲۷۰،۵۲۸۰،۵۲۹۰،۵۳۰۰،۵۳۱۰،۵۳۲۰،۵۳۳۰،۵۳۴۰،۵۳۵۰،۵۳۶۰،۵۳۷۰،۵۳۸۰،۵۳۹۰،۵۴۰۰،۵۴۱۰،۵۴۲۰،۵۴۳۰،۵۴۴۰،۵۴۵۰،۵۴۶۰،۵۴۷۰،۵۴۸۰،۵۴۹۰،۵۵۰۰،۵۵۱۰،۵۵۲۰،۵۵۳۰،۵۵۴۰،۵۵۵۰،۵۵۶۰،۵۵۷۰،۵۵۸۰،۵۵۹۰،۵۶۰۰،۵۶۱۰،۵۶۲۰،۵۶۳۰،۵۶۴۰،۵۶۵۰،۵۶۶۰،۵۶۷۰،۵۶۸۰،۵۶۹۰،۵۷۰۰،۵۷۱۰،۵۷۲۰،۵۷۳۰،۵۷۴۰،۵۷۵۰،۵۷۶۰،۵۷۷۰،۵۷۸۰،۵۷۹۰،۵۸۰۰،۵۸۱۰،۵۸۲۰،۵۸۳۰،۵۸۴۰،۵۸۵۰،۵۸۶۰،۵۸۷۰،۵۸۸۰،۵۸۹۰،۵۹۰۰،۵۹۱۰،۵۹۲۰،۵۹۳۰،۵۹۴۰،۵۹۵۰،۵۹۶۰،۵۹۷۰،۵۹۸۰،۵۹۹۰،۶۰۰۰،۶۰۱۰،۶۰۲۰،۶۰۳۰،۶۰۴۰،۶۰۵۰،۶۰۶۰،۶۰۷۰،۶۰۸۰،۶۰۹۰،۶۱۰۰،۶۱۱۰،۶۱۲۰،۶۱۳۰،۶۱۴۰،۶۱۵۰،۶۱۶۰،۶۱۷۰،۶۱۸۰،۶۱۹۰،۶۲۰۰،۶۲۱۰،۶۲۲۰،۶۲۳۰،۶۲۴۰،۶۲۵۰،۶۲۶۰،۶۲۷۰،۶۲۸۰،۶۲۹۰،۶۳۰۰،۶۳۱۰،۶۳۲۰،۶۳۳۰،۶۳۴۰،۶۳۵۰،۶۳۶۰،۶۳۷۰،۶۳۸۰،۶۳۹۰،۶۴۰۰،۶۴۱۰،۶۴۲۰،۶۴۳۰،۶۴۴۰،۶۴۵۰،۶۴۶۰،۶۴۷۰،۶۴۸۰،۶۴۹۰،۶۵۰۰،۶۵۱۰،۶۵۲۰،۶۵۳۰،۶۵۴۰،۶۵۵۰،۶۵۶۰،۶۵۷۰،۶۵۸۰،۶۵۹۰،۶۶۰۰،۶۶۱۰،۶۶۲۰،۶۶۳۰،۶۶۴۰،۶۶۵۰،۶۶۶۰،۶۶۷۰،۶۶۸۰،۶۶۹۰،۶۷۰۰،۶۷۱۰،۶۷۲۰،۶۷۳۰،۶۷۴۰،۶۷۵۰،۶۷۶۰،۶۷۷۰،۶۷۸۰،۶۷۹۰،۶۸۰۰،۶۸۱۰،۶۸۲۰،۶۸۳۰،۶۸۴۰،۶۸۵۰،۶۸۶۰،۶۸۷۰،۶۸۸۰،۶۸۹۰،۶۹۰۰،۶۹۱۰،۶۹۲۰،۶۹۳۰،۶۹۴۰،۶۹۵۰،۶۹۶۰،۶۹۷۰،۶۹۸۰،۶۹۹۰،۷۰۰۰،۷۰۱۰،۷۰۲۰،۷۰۳۰،۷۰۴۰،۷۰۵۰،۷۰۶۰،۷۰۷۰،۷۰۸۰،۷۰۹۰،۷۱۰۰،۷۱۱۰،۷۱۲۰،۷۱۳۰،۷۱۴۰،۷۱۵۰،۷۱۶۰،۷۱۷۰،۷۱۸۰،۷۱۹۰،۷۲۰۰،۷۲۱۰،۷۲۲۰،۷۲۳۰،۷۲۴۰،۷۲۵۰،۷۲۶۰،۷۲۷۰،۷۲۸۰،۷۲۹۰،۷۳۰۰،۷۳۱۰،۷۳۲۰،۷۳۳۰،۷۳۴۰،۷۳۵۰،۷۳۶۰،۷۳۷۰،۷۳۸۰،۷۳۹۰،۷۴۰۰،۷۴۱۰،۷۴۲۰،۷۴۳۰،۷۴۴۰،۷۴۵۰،۷۴۶۰،۷۴۷۰،۷۴۸۰،۷۴۹۰،۷۵۰۰،۷۵۱۰،۷۵۲۰،۷۵۳۰،۷۵۴۰،۷۵۵۰،۷۵۶۰،۷۵۷۰،۷۵۸۰،۷۵۹۰،۷۶۰۰،۷۶۱۰،۷۶۲۰،۷۶۳۰،۷۶۴۰،۷۶۵۰،۷۶۶۰،۷۶۷۰،۷۶۸۰،۷۶۹۰،۷۷۰۰،۷۷۱۰،۷۷۲۰،۷۷۳۰،۷۷۴۰،۷۷۵۰،۷۷۶۰،۷۷۷۰،۷۷۸۰،۷۷۹۰،۷۸۰۰،۷۸۱۰،۷۸۲۰،۷۸۳۰،۷۸۴۰،۷۸۵۰،۷۸۶۰،۷۸۷۰،۷۸۸۰،۷۸۹۰،۷۹۰۰،۷۹۱۰،۷۹۲۰،۷۹۳۰،۷۹۴۰،۷۹۵۰،۷۹۶۰،۷۹۷۰،۷۹۸۰،۷۹۹۰،۸۰۰۰،۸۰۱۰،۸۰۲۰،۸۰۳۰،۸۰۴۰،۸۰۵۰،۸۰۶۰،۸۰۷۰،۸۰۸۰،۸۰۹۰،۸۱۰۰،۸۱۱۰،۸۱۲۰،۸۱۳۰،۸۱۴۰،۸۱۵۰،۸۱۶۰،۸۱۷۰،۸۱۸۰،۸۱۹۰،۸۲۰۰،۸۲۱۰،۸۲۲۰،۸۲۳۰،۸۲۴۰،۸۲۵۰،۸۲۶۰،۸۲۷۰،۸۲۸۰،۸۲۹۰،۸۳۰۰،۸۳۱۰،۸۳۲۰،۸۳۳۰،۸۳۴۰،۸۳۵۰،۸۳۶۰،۸۳۷۰،۸۳۸۰،۸۳۹۰،۸۴۰۰،۸۴۱۰،۸۴۲۰،۸۴۳۰،۸۴۴۰،۸۴۵۰،۸۴۶۰،۸۴۷۰،۸۴۸۰،۸۴۹۰،۸۵۰۰،۸۵۱۰،۸۵۲۰،۸۵۳۰،۸۵۴۰،۸۵۵۰،۸۵۶۰،۸۵۷۰،۸۵۸۰،۸۵۹۰،۸۶۰۰،۸۶۱۰،۸۶۲۰،۸۶۳۰،۸۶۴۰،۸۶۵۰،۸۶۶۰،۸۶۷۰،۸۶۸۰،۸۶۹۰،۸۷۰۰،۸۷۱۰،۸۷۲۰،۸۷۳۰،۸۷۴۰،۸۷۵۰،۸۷۶۰،۸۷۷۰،۸۷۸۰،۸۷۹۰،۸۸۰۰،۸۸۱۰،۸۸۲۰،۸۸۳۰،۸۸۴۰،۸۸۵۰،۸۸۶۰،۸۸۷۰،۸۸۸۰،۸۸۹۰،۸۹۰۰،۸۹۱۰،۸۹۲۰،۸۹۳۰،۸۹۴۰،۸۹۵۰،۸۹۶۰،۸۹۷۰،۸۹۸۰،۸۹۹۰،۹۰۰۰،۹۰۱۰،۹۰۲۰،۹۰۳۰،۹۰۴۰،۹۰۵۰،۹۰۶۰،۹۰۷۰،۹۰۸۰،۹۰۹۰،۹۱۰۰،۹۱۱۰،۹۱۲۰،۹۱۳۰،۹۱۴۰،۹۱۵۰،۹۱۶۰،۹۱۷۰،۹۱۸۰،۹۱۹۰،۹۲۰۰،۹۲۱۰،۹۲۲۰،۹۲۳۰،۹۲۴۰،۹۲۵۰،۹۲۶۰،۹۲۷۰،۹۲۸۰،۹۲۹۰،۹۳۰۰،۹۳۱۰،۹۳۲۰،۹۳۳۰،۹۳۴۰،۹۳۵۰،۹۳۶۰،۹۳۷۰،۹۳۸۰،۹۳۹۰،۹۴۰۰،۹۴۱۰،۹۴۲۰،۹۴۳۰،۹۴۴۰،۹۴۵۰،۹۴۶۰،۹۴۷۰،۹۴۸۰،۹۴۹۰،۹۵۰۰،۹۵۱۰،۹۵۲۰،۹۵۳۰،۹۵۴۰،۹۵۵۰،۹۵۶۰،۹۵۷۰،۹۵۸۰،۹۵۹۰،۹۶۰۰،۹۶۱۰،۹۶۲۰،۹۶۳۰،۹۶۴۰،۹۶۵۰،۹۶۶۰،۹۶۷۰،۹۶۸۰،۹۶۹۰،۹۷۰۰،۹۷۱۰،۹۷۲۰،۹۷۳۰،۹۷۴۰،۹۷۵۰،۹۷۶۰،۹۷۷۰،۹۷۸۰،۹۷۹۰،۹۸۰۰،۹۸۱۰،۹۸۲۰،۹۸۳۰،۹۸۴۰،۹۸۵۰،۹۸۶۰،۹۸۷۰،۹۸۸۰،۹۸۹۰،۹۹۰۰،۹۹۱۰،۹۹۲۰،۹۹۳۰،۹۹۴۰،۹۹۵۰،۹۹۶۰،۹۹۷۰،۹۹۸۰،۹۹۹۰،۱۰۰۰،۱۰۰۱،۱۰۰۲،۱۰۰۳،۱۰۰۴،۱۰۰۵،۱۰۰۶،۱۰۰۷،۱۰۰۸،۱۰۰۹،۱۰۱۰،۱۰۱۱،۱۰۱۲،۱۰۱۳،۱۰۱۴،۱۰۱۵،۱۰۱۶،۱۰۱۷،۱۰۱۸،۱۰۱۹،۱۰۲۰،۱۰۲۱،۱۰۲۲،۱۰۲۳،۱۰۲۴،۱۰۲۵،۱۰۲۶،۱۰۲۷،۱۰۲۸،۱۰۲۹،۱۰۳۰،۱۰۳۱،۱۰۳۲،۱۰۳۳،۱۰۳۴،۱۰۳۵،۱۰۳۶،۱۰۳۷،۱۰۳۸،۱۰۳۹،۱۰۴۰،۱۰۴۱،۱۰۴۲،۱۰۴۳،۱۰۴۴،۱۰۴۵،۱۰۴۶،۱۰۴۷،۱۰۴۸،۱۰۴۹،۱۰۵

