

حکیمی جهان شمول

(بزرگداشت خیام نیشابوری)

دکتر محمدعلی فیاض بخش

نویسنده

روز یکشنبه ۱۲اردیبهشت، روز بزرگداشت خیام بود. حکیم عمر خیام، ریاضی دان، فیلسوف، اخترشناس و ادیب قرن پنجم هجری، از معدود مفاخر ایرانی است، که می توان وی را «همه چیزدان» دانست. وجوه جامع شخصیتی وی، بیشتر باهمان عناوین ذکرشده برجسته شده، اما پدای سبب که در زمان او دانش روان شناسی هنوز از فلسفه جدایی و تفکیک نیافته بود، نظرات روان شناختی این حکیم، در سایه قرار گرفته است.

در انطباق با نظر یات و رویکردهای نوین روان شناختی، عمر خیام را می توان واضح نظریه ی «روان شناسی مثبت» و رویکرد «واقعیت درمانی» دانست: چیزی که دوروان شناس شهیر معاصر، مارتین سلگمن و ویلیام گلار، امروزه این دو برندار به نام خود پیوند زده اند.

جامع الاطرافى این شخصیت بی نظیر - که از یک سو تحت تأثیر علمی و معنوی ابن سینا بوده و از دگرسو شاگردی مستقیم امام موفق نیشابوری رداشته - رباعیاتش را در کنترل ریاضیاتش قرار داده و با منطقی ریاضی گونه، رباعیاتی جاودانه خلق کرده: بدان گونه که از متن لطیف اشعار، منطق متغیی از ریاضی دیده می شود؛ و این همان رویکرد واقعیت مداری است که وی را در قامت روان شناسی صاحب نظر جلوه داده است.

هنگاهی که می گوید:

از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن... فردا که نیامده است فر یاد مکن... بر نآمده و گذشته بنیاد مکن... حالی خوش باش

دقیقا امتزاجی شگرف و معجزه گون از ریاضیات و ادبیات را به عمل آورده است.

منطق او در رباعی فوق، منطق تفکر سیستمی و بیروندادهای واقعی است، و نظریه ی وی در این چار پاره، «واقعیت گرایی» و «مثبت اندیشی» است: چیزی که امروز در رویکردهای درمانی روان شناختی جای پای محکمی یافته است.

...چندین پیش از جایی و فردی، سخن از محدود و محصور ساختن آرمگاه این حکیم جهان شمول برآمد، که البته زود به خاموشی گرایید، اما برخی تجربه های زیسته، این هشدار را برمی آورد، که بعضی از این صداها پس از خاموشی موقت، دوباره از جایی و جاهایی پُر واک برمی گیرند و البته هزار دریغ و افسوس.

استاد شهید مطهری، نظریه ی بلندی دارد تحت عنوان «خدمات مقابل اسلام و ایران»، بی تردیدی از بزرگ بانیان این خدمات، حکیم عمر خیام بوده است.

محیط زیست:ارزش گذاری اقتصادی

زاگرس سبب حفاظت از آن می شود

مدیر کل دفتر مدیریت اقتصاد و فناوری محیط زیست گفت: با توجه به تهدیداتی که زاگرس باآن مواجه است، از جمله کشاورزی غیر اصولی، آفات و آتش سوزی های مکرر، ارزش گذاری اقتصادی خدمات آن به عنوان ابزاری مهم برای حفاظت ضرورت دارد.

به گزارش ایسنا، دکتر الناز کیوانی در پنل کارکردها، تنوع زیستی و ارزش گذاری اقتصادی جنگل های زاگرس اظهار داشت: این جنگل ها به لحاظ تنوع زیستی دارای قابلیت بسیار بالا و سهم قابل توجهی در تولید خدمات اکوسیستمی مختلف هستند؛ ازجمله خدمات تولیدی مانند غذا و چوب، خدمات تنظیمی همچون تأثیر در تولید آب و خدمات فرهنگی مانند گردشگری و زیبایاشناختی.

مدیر کل دفتر مدیریت اقتصاد و فناوری محیط زیست ادامه داد: ارزش این جنگل ها و کستگردی آن ها که حدود ۱۰ استان کشور را دربرمی گیرد، موضوعی عمیق و البته واضح است و به بسیاری از مطالعات نشان داده که زاگرس سهم بسیار بزرگی در ویژه در تولیدآب شیرین، حفظ خاک، جلوگیری از فرسایش و ترسپب کرین دارد.

وی در ادامه گفت: با توجه به تهدیداتی که این اکوسیستم باآن مواجه است، از جمله کشاورزی غیر اصولی، آفات و آتش سوزی های مکرر، ارزش گذاری اقتصادی خدمات آن به عنوان ابزاری مهم برای حفاظت ضرورت دارد. کیوانی با اشاره به آغاز برنامه ریزی ها در این زمینه اظهار داشت: از سال ۱۳۸۶ ارزش گذاری اقتصادی خدمات اکوسیستمی در دستور کار سازمان حفاظت محیط زیست قرار گرفت و به سمت ارزش گذاری محور با استفاده از روش های معتبر و قابل استناد حرکت کرد.

وی چالش های این مسیر را هم برشمرد و گفت: تولید نقشه های ارزش گذاری به شدت داده محور است و به داده های دقیق و فراوان نیاز دارد. هر کجا کمبود داده و تعداد اندک متخصصان این حوزه وجود داشت، چالش برانگیز بود. با این حال مطالعات با این هدف آغاز شد که بتوان از نقطه مصرف حرکت و جایگاه خدمات غیر بازاری را در اقتصاد محیط زیست تثبیت کنیم.

کیوانی گفت: نتایج طرح های ارزش گذاری در چند حوزه که تعدادشان کم نیست، قابل استفاده است. یکی از مهم ترین این حوزه ها بر آورد تحلیل اثرات مداخلات انسانی و حتی این حوزه ها دربرگیری است. می دانیم که رشد جمعیت موجب کاهش منابع می شود و همین امر نقطه آغاز بهره برداری ناپایدار از منابع طبیعی است. بنابراین ادبیات اقتصاد محیط زیست اگر هزینه های محیط زیست را در کنار سایر هزینه های اقتصادی ببینیم می توانیم به تحلیل هزینه فایده درست دست پیدا کنیم که این تحلیل ما از فعالیت های اقتصادی به تصمیم ای اصولی خواهد رسید.

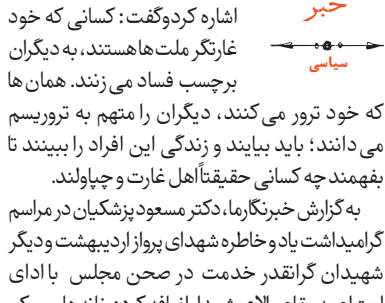
مدیر کل دفتر مدیریت اقتصاد و فناوری محیط زیست در ادامه به سایر کارکردهای این طرح پرداخت و اظهار داشت: یکی دیگر از کاربردهای مهم، تعیین اولویت های سرمایه گذاری در پروژه های حفاظت همچنین شناسایی مناطق ارزشمند است. حتی می توان از نتایج طرح های ارزش گذاری در بازنگری محدوده مناطق تحت مدیریت استفاده کرد.

وی گفت: در حال حاضر در مرحله تدوین پیش نویس اولین نامه ارزش گذاری منابع محیط زیستی برنامه هفتم هستیم و سعی داریم با برداشت گام های محکم، به پشتوانه قانونی مؤثری برای ارزش گذاری پروژه ها در حوزه خسارت و تخصیص به پروژه های احیاو جبران خسارت دست پیدا کنیم. مدیر کل دفتر مدیریت اقتصاد و فناوری محیط زیست افزود:

در حال حاضر، در شش استان، حدود ۲۰ درصد از مساحت کشور تحت پوشش طرح ارزش گذاری خدمات اکوسیستمی این کشور گرفته و برای بهره برداری آماده شده است. این ۱۹ استان کشور، معادل حدود ۶۰ درصد مساحت، این طرح در حال انجام است و با اتمام آن، بیش از ۹۰ درصد کشور از حیث خدمات اکوسیستمی ارزش گذاری شروع شد. شش استان

قرار گرفت و در مرحله عقد قرارداد و شروع طرح است.

کیوانی در پایان تأکید کرد: نتایج این مطالعات منجر به تهیه اطلس ملی ارزش خدمات اکوسیستمی خواهد شد که در دیجیتال با قابلیت به روزرسانی خواهد بود و از نظر افزایش نرخ تورم، پویایی اکوسیستم و قابل به روزرسانی است تا بتوان برای تصمیم گیری و برنامه ریزی دقیق از آن استفاده کرد.



رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه شهیدان خدمت با سادگی، صداقت و پاکی در مسیر خدمت به مردم گام برداشتند، به تبلیغات مغرضانه دشمنان اشاره کرد و گفت: کسانی که خود غارتگر ملت هاستند، به دیگران چربسب فساد می زنند. همان ها

که خود ترور می کنند، دیگران را منجم به تروریسم می دانند؛ باید بپایند و زندگی این افراد را ببینند تا بفهمند چه کسانی حقیقتاً اهل غارت و چپاولند.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر مسعود پزشکیان در مراسم گرامیداشت یاد و خاطره شهیدای پرواز اردیبهشت و دیگر شهیدان گرانقدر خدمت در صحن مجلس با ادای احترام به مقام والای شهید، اضافه کرد: خانه ها و سبک زندگی این عزیزان و خانواده هایشان خود گویاترین سند صداقت و سلامت آنان است؛ آنها می توانستند جور دیگری زندگی کنند، اما نخواستند و نکردند.

وی با اشاره به دیدارهای خود با خانواده های شهیدان خدمت، ادامه داد: به خانه های همه این عزیزان سر زدم، به جز خانواده شهید دریاوش که گویا در شهر دیگری بودند. به ویژه در مشهد که به دیدار مادر شهید رئیسی رفتم، خانه ای که در آن زندگی می کردند، کاملاً معمولی و در محله ای پایین تر از سطح متوسط بود. پزشکیان گفت: در تهران هم خانه های این عزیزان را که دیدم، همان گونه بود. خانواده شهید رئیسی در خانه ای ساده و معمولی در یک محله معمولی در تهران زندگی می کردند. برخی دیگر از خانواده های شهید هم در واحدهای مسکونی یا آپارتمان هایی معمولی ساکن بودند. آنچه دیدم، صداقت و سادگی و سلامت بود؛ چیزی که از ظاهر ها و رفتار انسان های حاضر در آن فضا می باید. رئیس جمهوری اضافه کرد: نیازی به سخن گفتن نیست. کافی است کسانی که شک دارند به خانه های این عزیزان سر بزنند. سلامت، پاکی و صداقت خانواده های این شهیدان، گویاتر از هر حرف و ادعایی ماست. اگر دشمنان و رسانه های که تبلیغ سوء علیه این افراد می کنند، می خواهند قضایوتی کنند، بپایند زندگی آنان را ببینند، نه اینکه از پشت دوربین و تریبون های تبلیغاتی قضاوت کنند. پزشکیان با بیان اینکه این

معاون اول رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه ایران در راهبرد توسعه علم و فناوری از کسی دستور نمی گیرد و بنابه نیاز و ظرفیت کشور چنانکه استفاده را از فناوری صلح آمیز هسته ای خواهد داشت، تصریح کرد: ساخت سلاح هسته ای در دکتترین دفاعی ایران جایگاهی ندارد و کشورهای غربی و رسانه های آمریکا به خوبی از این موضوع آگاه هستند و طرح چنین مطالبی نشانگر آشنگی در بین مقامات کاخ سفید است.

معاون اول رئیس جمهوری دیروز در جلسه هیأت دولت با بیان اینکه موضع گیری اخیر سران آمریکایی درباره غنی سازی صفر ایران بار اول نیست و بار آخر هم نخواهد بود، گفت: اگر به دنبال عدم غنی سازی در خاک خود بودیم، در دهه های گذشته هم نیازی به تحمل تحریم های خشن و ظالمانه آمریکا نبودیم. عارف خاطرنشان کرد: اظهارات مقامات آمریکایی متناقض است چرا که در مذاکرات غیرمستقیم مطالبی درباره غنی سازی مطرح می کنند اما در بیرون از میز مذاکرات تحت تأثیر جو رسانه ها و یا خوراک فکری و راضی کردن رژیم صهیونیستی مطالب دیگری به زبان می آورد.

معاون اول رئیس جمهوری تأکید کرد: این همان مسیر مشخص شده در مذاکرات غیر مستقیم را دنبال می کند و فقط قرمز نظام جمهوری اسلامی



تجلیل رئیس جمهوری از شهیدان خدمت

»»»



شهیدان می توانستند جور دیگری زندگی کنند، تأکید کرد: هر کدام از این عزیزان با توجه به موقعیت، مدرک و جایگاهی که داشتند، می توانستند راهی متفاوت برونند. نه فقط خودشان بلکه خانواده و اطرافیان شان نیز؛ اما نخواستند و نکردند. این سبک زندگی، مهمتر از همه حرف های است که ما می زنیم. وی افزود: من به این عزیزان و خانواده های شان افتخار می کنم. ما خودرآمدیون این شهیدان می دانیم و زمانی که نفس داریم، بی هیچ مننی در خدمت آنان و خانواده های شان خواهیم بود. پزشکیان تأکید کرد: به خانواده های شهیدان گفتیم ما را مانند برادر و قوم و خویش خود بدانند. هر کاری که بتوانیم، برای شان انجام خواهیم داد. خداوند به ما توفیق دهد که در مسیر این عزیزان، گام برداریم و سرفراز باشیم.

از این فقدان فرصت بسازیم

رئیس مجلس هم در این مراسم با بیان اینکه ما یک رئیس جمهوری پرتلاش و خستگی ناپذیر را در دست داریم، گفت: فقدان رئیسی عزیز و همراهان ایشان را به اندازه کافی خسارت بار بوده است. ما بحفظ میانی و استفاده از تجربیات این خادمان مردم است که می توانیم از دل این

فقدان فرصت بسازیم و روح آن ها را شاد کنیم.

قالیپاف افزود: نه سنگینی کارها و نه آزدگی ناسپاس ننواتسته بود کوه اسقامت رئیسی را بشکنند و این مجاهد در ایستادی که راه مردم باز بدارد.

علاوه بر رئیس جمهوری خدمتگزار، وزیر خارجه ای جهادگر و امام جمعه ای مردمی و استانداری انقلابی

و مسئولین حفاظت و پرواز را که هر کدام در کار خود خبره بودند را نیز از دست دادیم و این مردم بودند که در عرض چند ساعت و در طول چند روز تهدیدی که می توانست از کان حکمرانی ایران را به لرزه درآورد به یک فرصت برای نمایش عقیده، علاقه و اقتدار خود تبدیل کردند.

وی ادامه داد: مبنای شهیدرئیی در دولنداری، کار و امید و حرکت بود و برای همین فرصت و توفیق پیدا کرد

به جای پاسخ گرنده به بهانه جویان و خرده گیران نصاب جدیدی از خدمتگزار را پیش چشم مردم ترسیم کند

و این همان چیزی است که مطابق مکتب امام (ره) از رئیس جمهور ایران اسلامی انتظار می رفت.

رئیس مجلس اضافه کرد: دیگر حکمرانان کشور در حال و آینده نیز در هر سطحی از مسئولیت که باشند،

فقدان فرصت بسازیم و روح آن ها را شاد کنیم.

قالیپاف افزود: نه سنگینی کارها و نه آزدگی ناسپاس ننواتسته بود کوه اسقامت رئیسی را بشکنند و این مجاهد در ایستادی که راه مردم باز بدارد.

علاوه بر رئیس جمهوری خدمتگزار، وزیر خارجه ای جهادگر و امام جمعه ای مردمی و استانداری انقلابی و مسئولین حفاظت و پرواز را که هر کدام در کار خود خبره بودند را نیز از دست دادیم و این مردم بودند که در عرض چند ساعت و در طول چند روز تهدیدی که می توانست از کان حکمرانی ایران را به لرزه درآورد به یک فرصت برای نمایش عقیده، علاقه و اقتدار خود تبدیل کردند.

وی ادامه داد: مبنای شهیدرئیی در دولنداری، کار و امید و حرکت بود و برای همین فرصت و توفیق پیدا کرد

به جای پاسخ گرنده به بهانه جویان و خرده گیران نصاب جدیدی از خدمتگزار را پیش چشم مردم ترسیم کند

و این همان چیزی است که مطابق مکتب امام (ره) از رئیس جمهور ایران اسلامی انتظار می رفت.

رئیس مجلس اضافه کرد: دیگر حکمرانان کشور در حال و آینده نیز در هر سطحی از مسئولیت که باشند،

صلاح و رضایت مردم را جز با تأمین متوازن عقلانیت، معنویت و عدالت به دست نخواهند گورد. اگر کسانی بدون فرصت طلبی، سیاسی در پی زنده نگه داشتن راه و مرام رئیسی عزیز هستند، باید خود و دیگران را به اصول سه گانه مکتب امام راحل دعوت کنند و متعهد نمایند. قالیپاف با تأکید بر اینکه ما به تجربه دولت شهید رئیسی برای ساختن آینده ایران نیازمندیم و این تجربه در این بیان رهبر انقلاب خلاصه می شود، ادامه داد: او خودش را از دیگران برتر نمی دانست، بلکه در دریف بود، مثل مردم و در مواردی کوچک تر از مردم به حساب می آورد، بایین نگاه و دید بر کشور حکمرانی می کرد، دولت را اداره می کرد و کارها را پیش می برد.

برای خودش چیزی از این امکان سیاسی و اجتماعی نمی خواست و همه توان و نیرویش در خدمت مردم، برای مردم، برای خدمت به بندگان خدا و برای اعتلا و ارتقاء آبرو و عزت ملی بود.

در این مراسم جمعی از اعضای دولت شورای نگهبان، آئمه جمعه، مسئولان قضایی و مقامهای لشکری و کشوری و شماری از خانواده های شهدای خدمت در مجلس حضور داشتند.

وی افزود: توفیق داشتیم که در مراسم های بزرگداشت شهدای خدمت و نقش اقربنی مردم و همچنین هماهنگی بین تمام دستگاه های مرتبط و باهمکاری دولت در سرتاسر کشور برگزار شد. البته

نگران ایجاد فضاهای دوقطبی بودیم اما برگزاری مراسم بزرگداشت شهدای خدمت یک مساله ملی است.

عارف با اشاره به سفر خود به همراه جمعی از مدیران دستگاه های خدمات رسان و معاونین وزرا به استان هرمزگان برای بررسی ابعاد و جبران خسارات به آسیب دیدگان در حادثه انفجار بندر شهیدرجایی و با قدردانی از تلاش های

استاندار و هماهنگی این تمام نهادهای مردمی در این حادثه و رسیدگی با مصدومان تأکید کرد: مردم استان و به ویژه آسیب دیدگان مطالبات جدی

دارند که باید رسیدگی شود که برخی از این مطالبات به دولت باز می گردد و باید در آینده هرچه سریع تر تصمیم گیری شود. همچنین کمیته مرتبط با بررسی علل و مقصران حادثه انفجار بندر شهید رجایی در اسرع وقت

گزارش های نهایی از علت این حادثه و چگونگی برخورد با مقصرین را اعلام کند چرا که این موضوع در حال حاضر تبدیل به یک مطالبه عمومی و ملی شده است.

وی افزود: وزارت راه و شهرسازی با همکاری سایر بخش ها روند بازسازی بخش هایی از بندر گاه که آسیب دیده است را به طور جدی پیگیری کند تا هرچه سریعتر به مدار و چرخه خدمت و اقتصاد کشور بازگردد.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به افزایش درجه دما در روزهای گذشته در برخی شهرستانها و اقدامات وزارت نیرو برای باز بردن ظرفیت

بیشتر نیروگاه ها برای تولید برق مورد نیاز کشور، بر ضرورت مدیریت بهینه مصرف انرژی تأکید کرد و گفت: از مردم انتظار داریم برای کاهش مصرف

با دولت همکاری کنند تا خاموشی ها کمتر شود و با دیگر شاهد خاموشی ها باشیم و اگر خاموشی های قبلی صنعت از حدی بالاتر رود در کاهش رشد

اقتصادی و تولید کالاها اثر می گذارد.

وزیر خارجه آمریکا: «ایران به توافق برسیم»

مارکو روبیو وزیر امور خارجه آمریکا در نشست استماع کمیته روابط خارجی سنای کشورش با تکرار ادعاهای واشنگتن علیه برنامه هسته ای جمهوری اسلامی ایران و با اشاره به مذاکرات با تهران گفت: امیدواریم با ایران به توافق برسیم اما دستیابی به آن آسان نخواهد بود.

به گزارش ایرنا، وی افزود: مذاکرات با ایران در حال انجام است و امیدوارم همچنان ادامه پیدا کنند.

روبیو با تکرار ادعاهای واشنگتن و ایجاد هراس در صورت ترسیدن به توافق مدعی شد: «امیدواریم بتوانیم به توافق با ایران برسیم، چون این نظر من است. گزینه جایگزین بسیار بدتری خواهد بود، هرچند شاید لازم باشد.»

وزیر خارجه ترامپ درباره شرط ادعایی آمریکا برای توقف غنی سازی اورانیوم توسط ایران اعلام کرد: اگر آنچه ایران می خواهد یک برنامه هسته ای غیرنظامی برای تولید انرژی باشد، یعنی توانایی توسعه انرژی هسته ای: یک الگو

برای این وجود دارد که کشورهای متعددی در جهان از آن پیروی می کنند. این الگو به آنها اجازه می دهد راکتورهای بسازند، سپس مواد غنی شده را وارد و از آن برای تولید برق استفاده کنند. این مدلی است که ممکن است در صورت

انتخاب ایران، برای آنها هم در دسترس باشد.

وزیر خارجه دولت دونالد ترامپ در ادامه ادعاهای خود خطاب به اعضای کمیته روابط خارجی سنای آمریکا

با بیان اینکه مساله غنی سازی اورانیوم ایران، اساس مذاکرات هسته ای را شکل می دهد، ادعا کرد: شما یاد گرفتید غنی سازی را در هر سطحی انجام دهید، تنها چیزی که نیاز دارید، زمان است تا بتوانید در سطح بالاتری

غنی سازی کنید و ایران قیال توانایی غنی سازی در سطح بالا را اثبات کرده است. در واقع، آنها این کار را انجام داده اند و در در حال انجام آن هستند. حدود ۴۰ درصد فرایند غنی سازی، رسیدن به سطح ۳۶۷ درصد است. پس آن، در دست مسیر فقط مساله زمان است.

این مقام دولت ترامپ مدعی شد: موضع ایران این است که آنها فقط انرژی رانمی خواهند. آنها ادعا می کنند که غنی سازی موضوعی مربوط به غرور ملی است، از نظر ما، آنها غنی سازی را به عنوان یک عامل بازدارنده می خواهند.

آنها معتقدند این کار آنها را به یک قدرت هسته ای در آستانه تبدیل می کند و در نتیجه، غیرقابل دسترس یا مصون از

حمله می شوند و این، جوهره چالشی است که ما اکنون با آن روبرو هستیم.

روبیو در چارچوب تلاش آمریکا برای ایجاد هراس از برنامه هسته ای ایران مدعی شد: بازنگران دیگری نیز

وجود دارند و کشورهای دیگر در منطقه که از احساس نا ارحتی گرته تادیدن آن به عنوان یک تهدید وجودی،

طیفی از واکنش ها را نسبت به اینکه ایران بتواند برای بلند مدت ظرفیت غنی سازی را حفظ کند ظرفیتی که

می تواند به سرعت تسلیحاتی شود. دارند: پس این پایه ای است که ما بر اساس آن با ایرانی ها مذاکره می کنیم.

* پنجشنبه یکم خرداد ۱۴۰۴ ۲۴ ذی القعدة ۱۴۴۶

* ۲۲ مه ۲۰۲۵ سال نودونهم * شماره ۲۸۵۴

ettelaonline

ettelaal.com

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲



سید حسن خمینی:

خدمت به مردم فرصتی برای مسئولان است

یادگار امام خدمت به مردم رافرصتی برای مسئولان دانست و گفت: این فرصت هر لحظه ممکن است به پایان برسد یا مدامت آن به اتمام برسد؛ پست ها به کسی وفا نمی کند. پس تا وقتی این امکان وجود دارد، بیشتر به مردم خدمت کنید.

به گزارش جماران، حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی ظهر دیروز در دیدار استاندارد تهران و مدیران استان، در ادامه سخناش گفت: برخی مدیران در دوره دولت های مختلف حضور دارند، برخی دیگر اما در دوره محدودی حضور دارند که باید از آن زمان برای انجام کار مفید بهره برد.

وی اظهار داشت: بهانه برای انجام ندادن کارها زیاد است و «نشد» و «نگذاشتند» را همیشه می توان به زبان

آورد، ولی مدیر توانمند کسی است که با وجود موانع بتواند کارها را، ولو اندک، جلوبرد.

یادگار امام در ادامه با اشاره به چالش های مختلف استان تهران گفت: علی رغم مشکلات، شهر تهران تولید و اخلاص داخلی بالایی دارد و ظرفیت های متعددی دارد. بسیاری از مشکلات نیازمند نگاه ملی است و برای حل آنها باید از نگرش های محدودی

بخشی فراتر رفت. در ابتدای این دیدار استاندارد تهران گزارشی را از سفرهای درون استانی مدیران استان ارائه کرد.

محمدصادق معتمدیان در بخشی از سخنان خود با بیان اینکه استان تهران اسمال نیازمند سال خشکسالی

است، گذارند و نسبت به شال گذشته، ۵۰ درصد کاهش بارندگی را تجربه می کند، افزود: امیدواریم با انتقال آب از

استان های دیگر، تأثیرماه دغدغه کمبود آب را برطرف کنیم.

وی با اشاره به موضوع مدیریت اتباع بیگانه هم گفت: تلاش می کنیم از اتباع مجاز حمایت شود و اطلس اشتغال آنان هم تهیه می شود. در مورد اتباع

غیرمجاز هم با رعایت شئون انسانی و اسلامی تلاش می کنیم به کشورهای خود بازگردند.

سخنگوی تعزیرات:

افزایش قیمت خودروهای ثبت نامی مصداق گرانفروشی است

سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی گفت: دریافت مبالغ اضافی توسط خودروسازانی که با قرارداد قیمت قطعی اقدام به فروش کرده اند، مصداق گرانفروشی است.

محمدعلی اسفغانی اضافه کرد: اگر در قراردادهای فروش خودرو قید شده است که قیمت قطعی است، خودروساز اجازه ندارد به بهانه های مختلف از مشتری، وجه اضافه دریافت کند و هر نوع افزایش قیمت

بعدی گرانفروشی محسوب می شود. وی افزود: اگر در قرارداد قید شده باشد که قیمت در زمان تحویل مشخص می شود، در این صورت خودروساز می تواند زمان تحویل قیمت نهایی را اعلام کند.

اسفغانی ادامه داد: سازمان حمایت مصرف کنندگان باید به موضوع گرانفروشی خودروسازان ورود و تخلفات خودروسازان را به سازمان تعزیرات حکومتی اعلام کند تا پرونده گرانفروشی

تنشکلی رسیدگی شود. اسفغانی سازمان تعزیرات حکومتی گفت: دریافت مبالغ اضافی توسط خودروسازانی که با قرارداد قیمت قطعی اقدام به فروش کرده اند، مصداق گرانفروشی است.

محمدعلی اسفغانی اضافه کرد: اگر در قراردادهای فروش خودرو قید شده است که قیمت قطعی است، خودروساز اجازه ندارد به بهانه های مختلف از مشتری، وجه اضافه دریافت کند و هر نوع افزایش قیمت

بعدی گرانفروشی محسوب می شود. وی افزود: اگر در قرارداد قید شده باشد که قیمت در زمان تحویل مشخص می شود، در این صورت خودروساز می تواند زمان تحویل قیمت نهایی را اعلام کند.

اسفغانی ادامه داد: سازمان حمایت مصرف کنندگان باید به موضوع گرانفروشی خودروسازان ورود و تخلفات خودروسازان را به سازمان تعزیرات حکومتی اعلام کند تا پرونده گرانفروشی

تنشکلی رسیدگی شود. اسفغانی سازمان تعزیرات حکومتی گفت: دریافت مبالغ اضافی توسط خودروسازانی که با قرارداد قیمت قطعی اقدام به فروش کرده اند، مصداق گرانفروشی است.

محمدعلی اسفغانی اضافه کرد: اگر در قراردادهای فروش خودرو قید شده است که قیمت قطعی است، خودروساز اجازه ندارد به بهانه های مختلف از مشتری، وجه اضافه دریافت کند و هر نوع افزایش قیمت

بعدی گرانفروشی محسوب می شود. وی افزود: اگر در قرارداد قید شده باشد که قیمت در زمان تحویل مشخص می شود، در این

در پاسخ به یاده سربایی بیگانگان
درباره خلیج فارس



خلیج همیشه فارس

محتشم مومنی اسامان اماراک

شاعر و نویسنده

ای آبی همیشه مصفاً خلیج فارس
زیباترین کرانه و دریا خلیج فارس
ای سرزمین مردم دانا و محتشم
ای خاستگاه لؤلؤلالا خلیج فارس
ای شاهد عروج شهیدان به آسمان
ای ناقدار لاله حمرا خلیج فارس
تا باشد از زمانه و عالم نشان و نام
باشد همیشه نام تو هرجا خلیج فارس
نامی نکو که ثبت تواریخ عالم است
در هر کجایه پهنه دنیا خلیج فارس
هستی نماد کشور ایران تو از ازل
زیبا نماد صولت مانا خلیج فارس
نام تو بر دفاتر تاریخ گشته حک
نامی نمین و خوب و خوش آوا خلیج فارس
شاهد به نام نیک تو صدها سند بود
در زیر سقف گنبد مینا خلیج فارس
بیگانه گر چه سعی تهی از خرد کند
تا بناید شده جانا خلیج فارس
تحریف نام تو نبوده به مقصدی
ای خار راه و دیده اعدا خلیج فارس
ره کی برد به مطلب خود خضم خاک ما
ای یادگار کوروش و دارا خلیج فارس
دنیا تو ربه نام نامی ایران ساخته ست
بوده همیشه نام تو زیر خلیج فارس
شادان پزی که فخر و نمد وطن نویی
ای بر لبم ترانه شیوا خلیج فارس
ماییم و پیکری که به مهر تو زنده است
ای نام نیکت انجمن آرا خلیج فارس
سامان صفت، به ره راه تو جان رانده ایم
ای دلبرای آینه سیما خلیج فارس



نگاهی به دفتر شعر فاطمه ترسا

حریم خصوصی

«هرکس در گیر و دار آنچه که نامش زندگی است، بعد از ساعت ها کلتنجار رفتن با دیگران دور و نزدیک پر از خا، نیاز به یک حریم خصومی دارد که در آن تارهای تنیده شده بر ذهن و رویش را پاک کند... یعنی کند، کتاب بخواند، با صدای بلند بخندد و گاه اشک بریزد، خلاصه دیوانگی ها کند در آن حریم...»



«حریم خصوصی» من، شعر است و این دربیچه کوچک نخستین ورودی آن. شعر و این واژه های عزیز که از وقتی دخترکی هشت ساله بودم همبازی ام شدند، حرف ها را در پی کردم و قافیه را در خود می ساختم؛ ی آن که بدنام روز گاری این مأمین، حریم دلم خواهد شد...

این تنها چیزی ست که یک شاعر دارد؛ پناهگاهی که با قدم گذاشتن در آن و ورق زدن این کتاب در فصل پنجم روز گار، از آن شما خواهد شد. پس اگر قلب تان همراه تان آمد...

در بیت من قدم بگذارید.
نان و شراب مختصری هست

هر چند سرگشته عشقم

بر شاهانه همیشه سری هست»
این چند خط فوق، مقدمه کوتاهی است که «فاطمه ترسا» بر دفتر شعر خود نوشته است. کتابی که توسط انتشارات فصل پنجم در فروردین ۱۳۹۹ روانه بازار شد و مشتمل بر بیش از سی غزل و چهار پاره است.

فاطمه ترسا (آرزو ترسا)، زاده بیست تیر (۱۳۷۱) در کرمانشاه است. او از هشت سالگی، شعر گفتن را شروع کرده و در سن دوازده سالگی، ترانه هایش در ستونی از مجله اعتماد چاپ می شد. در زوده سالگی، تندیس نغراول جشنواره جوانه رادیو جوان رابه خاطر داستان «دلخوشی های کوچک یک مرد» «رباقت کرد و پس از آن، همکاری خود رابه عنوان نویسنده رابرنامه رویتن باتوق شبانه رادیو جوان آغاز کرد.

او تاکنون در سمت های مختلفی در رادیو جوان، ایران، تهران و فرهنگ مشغول به کار بوده است. همزمان، نوشتن نثر و شعر طنز یکی دیگر از دغدغه های او بوده است. وی کارشناس برق و کارشناس ارشد مهندسی پزشکی از دانشگاه خواجه نصیر الدین طوسی است. او دوره برنامه سازی رادیو را در دانشکده خبر صدا و سیما گذرانده و سابقه کار در رشته خود را در شرکت های مرتبط با عنوان پژوهشگر و کارشناس تولید محتوا دارد. توانامن بودن تحصیل و کار، باعث شده او از آن، همکاری خود رابه عنوان نویسنده رابرنامه داند، دور بماند. در اینجا و محض نمونه، یک غزل از کتاب حریم خصوصی او را برایم می خوانیم:

این مشت ها بر پشت و جلبره و پیکرم شعر است
ای زخم روی خنده و از خنجر من شعر است
دارم خیانت می کنم هر شب به آشوبست
من جان به لب، اولوب به جان، هم بسترم شعر است
نیم پُر من رابیین، سرریز خوام شد
یک نیمه ام خالی ست، نیم یکدم شعر است
نقال جان، سی سی رنج زندگی کافی ست
این قصه بر درد، خوان آخرم، شعر است
سوغات عریان تنت، ایلیات آزادی ست
آن زیره که گاهی به گرامن می برم، شعر است
قبل از اسارت، خدوشکی... من تیر می خوام
در جیب های این جسد-هستسگرم- شعر است
دور و برت شاعر زیاد و من برایت کم
بیچاره من، من که فقط دور و برم شعر است

نگاهی به زندگی علمی نصرالله فلسفی، تاریخ نگار و نویسنده و مترجم ایرانی

نصرالله فلسفی و پیوند دیرینه علم و رسانه در ایران

»»»»»

نصر الله فلسفی، تاریخ نگار و نویسنده و مترجم ایرانی، یکی از پیشگامان تحقیق و تألیف تاریخی مدرن ایران بود. بیش از پنجاه جلد کتاب و مقاله تألیف کرد که بخشی از آنها به عنوان کتاب های درسی برای مدارس ایران تألیف شدند و بسیاری دیگر در حوزه تاریخ ایران و جهان، به رشته تحریر در آمدند...



در گذر تاریخ فرهنگ و علم ایران، رابطه ای تنگاتنگ میان استادان دانشگاه و دنیای مطبوعات وجود داشته است؛ پیوندی که نه تنها دانش را از کتابخانه های دانشگاه به میان مردم برده، بلکه حوزه های علمی را به عرصه گفت و گو و نقد عمومی آورده است. در این میان، چهره هایی چون «نصر الله فلسفی»، نمونه هایی برجسته و تأثیرگذارند. کسانی که با قلمی توانا و ذهنی ژرف، هم به تدریس تاریخ و ادبیات اشتغال داشتند و هم مدیریت و تألیف در مطبوعات و مجلات را بر عهده گرفتند تا دانش را به جامعه برسانند و فرهنگ را در همه لایه ها گسترش دهند.

نصر الله فلسفی، تاریخ نگار و نویسنده و مترجم ایرانی، فرزند میرزا نصر الله خان سوادکوهی از مستوفیان دوره قاجار بود که در نهم آذر ۱۲۸۰ خورشیدی در تهران به دنیا آمد. شش روز پس از درگذشت پدرش، او در خاندان مادری خود نیز نواده آقا علی مدرس، فرزند املا عبدالله نوزوی، حکیم و فیلسوف برجسته دوره قاجار بود؛ میراثی که در سرشت او ریشه دوانده بود. فلسفی تحصیلات خود را در مدرسه های اقدسیه، الیانس فرانسه و دارالفنون به پایان رساند و به زبان فرانسه مسلط شد. این توانایی زبانی، زمینه ارتباط او را با محیط های فرهنگی و علمی فرامنطقه ای فراهم کرد.

از همان ابتدای فعالیت حرفه ای، فلسفی در دستگاه های دولتی ایران حضور یافت. از وزارت پست و تلگراف شروع کرد، در وزارت عدلیه به فعالیت پرداخت و سرانجام به وزارت معارف رسید؛ جایی که سرنوشت علمی و فرهنگی او رقم خورد. در سال ۱۳۱۵، هنگامی که تنها ۳۵ سال داشت، کرسی تدریس تاریخ پیش از اسلام را در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران بر عهده گرفت و به مدت بیست و هشت سال، نسل های متعددی را با دانش تاریخ و جغرافیاشانارد.

اما فلسفی تنها به تدریس محدود نماند. او یکی از پیشگامان تحقیق و تألیف تاریخی مدرن ایران بود. بیش از پنجاه جلد کتاب و مقاله تألیف کرد که بخشی از آنها به عنوان کتاب های درسی برای مدارس ایران تألیف شدند و بسیاری دیگر در حوزه تاریخ ایران و جهان، به رشته تحریر در آمدند. فلسفی معتقد بود دانش تاریخ باید به گونه ای باشد که هم برای پژوهشگران و هم برای عموم



آوار اندوه آتیه

هادی غلام دوست

داستان نویس و منتقد

«آتیه او»، نام رمان جدیدی از افشین معشوری است که نشر «پایا» ی لنگرود، در ۱۷۰ صفحه، به شمار گان ۶۰۰ نسخه و به ارزش ۱۵۰هزار تومان در سال جاری (۱۴۰۲) منتشر کرده است.

یکی از ویژگی های کارهای افشین معشوری این است که او نثری صمیمی دارد و خواننده بدون پیش داوری قبلی، میل دارد متن را دنبال کند و ویژگی دیگر آن نوشته هایش حوصله سبزر نیست و او داستانش را لایکی کند نمی دهد. فلسفی به دلیل شاعر بودن نویسنده باشد - که باید گفت اصولاً ایجاز در شعر اهمیت دارد. او نیز چون شاعر است، بالطبع با ایجاز نوشتن سر و کار دارد و این قصیه شاید در نثرش هم بی تأثیر نباشد. همین طور، معشوری سعی می کند تا جایی که امکان دارد، داستان هایش از ساختاری کامل برخوردار باشد.

موضوع رمان، حول محور زندگی دو دل داده ای دور می زند که شخصیت های اصلی رمان را می سازند: یکی را وی داستان، یعنی «آتیه» و دیگری «او» که دل داده آتیه است. آنها یکدیگر را دوست دارند، ولی به وصال هم نمی رسند و ماجرای رمان، چرایی به هم نرسیدن این دو شخصیت اصلی داستان است که توسط راوی داستان روایت می شود. رمان «آتیه او» با این جمله شروع می شود:

«مادر جان، چه کاری از من ساخته است؟» (ص ۵)
همین جمله تکنیکی ای که در ابتدای داستان می آید و سپس در طول داستان، در لابه لای موج های حوادث گم می شود تا بار دیگر در جایی دیگر متن سر از آب درآورد، خواننده را متوجه می کند تا داستان را دنبال کند و ببیند بالاخره تون قفمه به کجای ختم می شود. نویسنده با این جمله علاوه بر برانگیختن کنجکاو خواننده، به مخاطب نشان می دهد که روایت داستانش توأم با خیال است.
رمان «آتیه او» ساختاری جالب دارد و با نثری روان و سلیس نوشته شده است. آتیه که زنی ستنی است، در حالی که روی بالکن خانه اش نشسته و به کوه به گرفته پیش رو چشم دوخته، حوادث از سر گذشته زندگی اش را در ذهنش مرور می کند و همزمان به جوانی اش و به روزهایی که فکر می کند آیدند «او» با خودش خواهد بود، و به تنهایی زندگی از دست شده اش می اندیشد و خواننده نیز از خلال اندیشه اش در جریان مآووقع زندگی راوی قرار می گیرد.

شخصیت مرزوم «او» در این داستان، عاملی می شود که خواننده کنجکاو شود و در پی آن باشد که ببیند «او» کیست و چه اتفاقی برای او در داستان یعنی آتیه افتاده است. آنگاه



نویسنده و پژوهشگر ادبی

اردیبهشت از آن ماه هایی است که فرهنگ، هنر، زبان و ادبیات فارسی را شکوفه باران کرده است. در این ماه، نویسندگان، شاعران و هنرمندانی متولد شده اند که هر کدام به نوعی در استوار ساختن کاخ زبان و ادب پارسی سهمی داشته اند و دارند. البته که این بزرگان، این قله های ادب و مرام، هرگز دنبال خواستن سهم و سهم خواهی از مردم، از همزبانان خود نبوده اند. و شاید، یکی از دلایل ماندگاری ایشان در دل های همگان، همین باشد: بی توقعی و بی چشمداشت از دیگران.

شیراز در اردیبهشت، باره ای از بهشت می شود. هر زاویه از این شهر، این خاک، غرقه در عطر و هوای بهشت می شود. شیراز، سایه اش، آفتابش، نسیمش و لحظاتش، همه طعم مینوی ملکوت می گیرد. یکی از رازهای شیراز همین است. عطر و طعم لحظه ها در این عطر و طعم است که انسان، می شود در این حال و هوا، بر ستیغ تنهایی باشی و اردیبهشت شیراز، تورا از خلود و تنهایی نرهداند؟ مگر می شود اعجاز مینوی اردیبهشت، با نسیم عطر گردنش با جان جویای حقیقت کارگر نشود؟ مگر می شود؟...

خوشا شیراز و وضع بی مثالش
خداوندانگه دار از زوالش
آیا قیابار بوده ما به زوال برسیم؟
به راستی چرا این توصیف حافظانه از شیراز و اردیبهشت، به داعیای از جنس هراس از اهریمن تاریکی و ویرانی گره می خورد؟...

حضرت مادرم می فرمودند
که شیراز خاک خاخان و خوبان
است. باد آن بزرگ زین، شیرین
روح و روان من، مینوی باد که
جان مرا و دیگر شاگردانش را به
شعر راستین نیک می کرد؛
شعری که کوب اندیشی،
جست وجو و تماشای تعبیر
حقیقت جویی را می آموزد. آری،
همان شعری که از جان شاعران
بزرگ ما، از فردوسی و رودکی
گرفته تا حافظ و سعدی و خیام و

عطار و مولانا و اخوان ثالث و فروغ و سیمین بانو و پروین بانو و دهها عرصه گشای جان در تاریکی هاب نور، به معبر ر وشنایی و روشنش.

عصرگاه جمعه اردیبهشتی باشد و تو در محراب ادبیات فارسی، با گاه ر
ملکوتی شمس الحق شیراز، حافظ جان باشی و شوریدگی اردیبهشتی با
جانت به نجوایید؟

عصرگاه اردیبهشتی باشد و تو در جمع شاعران حقیقت شناس و حقیقت طلب و نیک اندیش باشی و هوای جانت، دست به دهان نشود و بیرون شد از تاریکی های اهریمنی را، از دادار بی همتا، طلب نکند؟ مگر نه این که شعر،

یکی از روایتش، یکی از رازهایش همین است؟
عصرگاه اردیبهشتی، با وحید قاسمیان عزیزم، از رفقای جان، جانانه ای که هوای جانان را دارد و شعر، مذاق او را جز به سوی حقیقت عشق راهبر نیست. با او گوشه های دنج حافظیه را می رفتم. گاهی وحید به ترمیم، مصرعی حافظانه را به آواز می سپرد. ندیده اید! کاش دیده باشید. کاش جانان در آتشار شکوفه ریزان اردیبهشتی شیراز، در نارنجستان عشق، در حال و هوای دل و دلداری، گر گرفته باشد. در آن حال، وحید پرسش در میان افکند:

– اگر فردوسی در این هوا بود، به چه می اندیشید؟
چگونه می اندیشد؟ آیا آا حساسه به تغزل نقل مکان می کرد؟
– آیا شیشه رخش راوامی گذاشت و خود را به کنار لاله و گل می رساند و از هوش آفرینی مدهوشان حق می سرود؟
– آیا سبک خراسانی را وا می نهاد و در هوای بی قرار تغزل، خرقه می سوزاند؟
شعر، شعر است. هرچه باشد. در هر جغرافیایی که باشد. در هر زمان و مکانی که باشد، شعر شعر است. بسته به این است که شاعر، کلمات را در کلماتی حال و هوا در عودگردان جان خود می تاباند؟
از چهره های بزرگ و جاودانه ای که با پرداختن به ماهیت و جانمایه شعر فارسی، از تأثیر اردیبهشت بر فردوسی بزرگ ما نکته ها فرموده اند، چند چهره شیواتر و دقیق تر، روایای این مفهوم را نشان داده اند: محمد تقی بهار، جلال الدین همای، بدیع الزمان فروزانفر، شاهرخ مسکوب، جلال خالقی مطلق، جعفر مؤمن شیرازی، شاهرخ مسکوب ...
در آن عصر اردیبهشتی، بانویی مهربان و خوش کلام، سرگرم دکلمه غزلی از سعدی بود. ما نوجوانان روز گار ندیده، خام و هراس خورده از هیولاهای زمستانی، روی روایتیم تابه عزم از گردنه پرسش ها، برگریزیم.

– کجا بایین عجله؟
– دگریمون می شه...
– مکه قاره کجا برید؟
– خونه!
– خونه تون کجاست؟
– ترسیدیم. باز. از آن روزها. ما نوجوانان آن روزها، از سایه خود نیز می ترسیدیم.
– ترسید.
– هواتاریک می شه، گم می شیم
– ترسیدید... کم نمی شید!

از کم شدن می ترسیدیم. از کم شدن های بیایی، داغ های، زخم هایی گران بر جان ماست. بر روح و روان مان. بر تاریخ مان. بر سطر سطر زندگی مان. بر خاک مان و بر نهاده های تمدنی مان. عصر حاضر، عصر بی تفاوتی، گریز و روی گرداندن است. عصر وفا نیست. کسی که تا دیروز، در سایه سرو خانه ات آرام می گرفته، حالا به اندک چیزی آید با تو در جنگ و فروشنده ات، فروشنده و هواکننده هست و نیست می شود و...

– یعنی چی؟ مگر کسی که فردوسی را دارد، گم می شود؟
حضرت فردوسی با آفریدن شاهنامه، کنجینه ای ناب از گوهرهای تاریخ پهلوانی، اسطوره و ادوار تمدنی ما ایرانیان را در مخزن الاسرار خود، شاهنامه، به جاودانگی سپرده است. او ذره ذره از ذُر و یاقوت و زمرد و مروارید های پرورده نیاکان ما را از اعماق خاکستر قرون به نجات رساند. فردوسی، واژه به واژه شاهنامه را به افتخار سرزمین مان، وطن، نیای درگذشته مان، تاریخ مان، تمدن مان شکوه مان و روز و روزگار هراس خورده و هول سوخته ما ایرانیان از ابلیس ها و اهریمن ها را از گستره های تاریک رهندانه است.

آنانوی زیبا سخن و نیک روادامه داد:
– ملت و کشور و فرهنگی که فردوسی را دارد، هرگز اهرگز کم شدنی نیست. چراکه شاهنامه، توفان شکن تاریکی هاست و در هم پیچاننده طومار اهرمن ها، ضحاک ها و ستاسگر آفتاب تابان حقیقت و دانایی.

– اوست که جان و خرد را، در سوگندی توامان، بر زبان هوش و کلام ما جاری ساخته است.
فردوسی روایتگر برجهیدن آذرخش و نور اندیشه در تاریکنتای زمانه است. بیت بیت داستان هایی که او سروده است، چلچراغ روشن ما در تاریکی شب های کوهساران و جلگه های انتظار است.

به همت دیرینه اوست که از گذشته تألیفده های نایبده، راه همان است که بوده و هست؛ راه راستی و نیکی، هویت ما، زبان ما، فرهنگ و اندیشه ما ایرانیان، هنر و ذره ذره وجود و حقیقت ما ایرانیان، و امدار اوست. او که راز بزرگ وجود را در ظلمات جُست و سرود:

با شور حماسه تو همراز
فردوسی! ای حکیم فردوس

از نعل روزهای تاریک، به سوی نور حقیقت و واقعیت های روشن تابیده ایم.



طه حسین فراهنی

نویسنده و پژوهشگر

اسپانیا فعالیت کرد و پس از بازنشستگی، تدریس در دانشگاه استراسبورگ فرانسه رانیز تجربه کرد. اما همیشه به ایران و فرهنگ ایرانی عشق می ورزید و پس از سال ها تحقیق و تدریس، در دوم خردادماه ۱۳۶۰، حدود یک ماه پس از بازگشت به ایران، چشم از جهان فروبست و در جوار حرم شاه عبدالعظیم حسنی به خاک سپرده شد.

فعالیت های فلسفی در تألیف کتب درسی برای مدارس، به ویژه یازده جلد کتاب تاریخ و جغرافیا که با همکاری علی اصغر شمیم تألیف کرد، نشانگر عزم او برای ارتقای سطح آموزش و فرهنگ عمومی بود. همچنین سیزده جلد کتاب دیگر درباره تاریخ ایران و جهان نوشت و بیش از پنجاه جلد کتاب ترجمه و تألیف در حوزه های مختلف را به جامعه علمی عرضه داشت.

اگر امروز پژوهشگران و علاقه مندان به تاریخ و ادبیات ایران، از دانش و آثار پیرای این حوزه بهره می برند، باید نگاهی هم به زحمات و تلاش های کسانی مانند نصر الله فلسفی بیندازند. مردی که در عصر خود یکی از ستون های اصلی تحقیقات تاریخی نوین ایران و به فعالیت های گسترده ای در مطبوعات داشت تا دانش را از حصار کتاب هایه دل جامعه ببرد.

شاید بتوان گفت که فلسفی در طول زندگی خود، به نوعی واسطه و پلی میان جهان دانشگاه و جامعه بود؛ پلی که بر آن دانش علمی، ادبیات، روزنامه نگاری و پژوهش تاریخی به هم گره خورده اند. این پیوند در عصر امروز نیز اهمیت دارد و نشان می دهد که گسترش فرهنگ و دانش، تنها در کلاس های درس رخ نمی دهد، بلکه با حضور فعال و مستمر در عرصه رسانه و گفت وگوهای عمومی، می تواند به بار بیندشد

نصرالله فلسفی، نمونه برجسته ای است از استادانی که آگاهانه و با تعهد، از امکانات مطبوعات برای توسعه فرهنگ دانش بهره بردند. سستی که امروز نیز می تواند الهام بخش اساتید، نویسندگان و پژوهشگران ایرانی باشد.



مرگش را می اندازد. کسی در فکر مرگ است، دیگر عاشق شدنش چه معنی دارد؟ وقتی هم که انسان عاشق می شود، به تنها چیزی که فکر نمی کند، مرگ است.

تا جایی که من دیده ام، اکثر کسانی که در خدمت سربازی بودند، بیشتر به زندگی فکر می کردند تا مرگ. آنها با اسلحه های گوناگون و سنگین مثل تانک، موشک تاب و لژی می و قطار فشنگ به کمر و سینه بسته، عکس می انداختند که یعنی ما این گراهم و جنگنده ایم. نه این که بروند جنگ حمله اش را ببیند. ازند. به قول هنری میلر:

«سرباز از لحظه ای که به جنگ می رود، تنها فکر و ذکری که دارد، صلح است. شاید این رمان بردارزم. شخصیت های مثل آتیه و «او» که داستان حول محور زندگی آنها ساخته و پرداخته شده است. اتفاقا قبل از این که به این ها بپردازم، بهتر است این نکته را نیز یادآوری کنم که نویسنده در طول رمان از لابه لای سطور داستان اشاراتی تلویحی نیز به وضعیت سیاسی و اجتماعی جامعه می کند. برگردیم به ویژگی های شخصیتی دو مهره اصلی داستان یعنی آتیه و «او» که بیشترین چالش را برای خواننده فراهم می آورد.

شخصیت اصلی این داستان یعنی آتیه در

شخصیت اصلی رمان هستند و داستان حول محور زندگی آنها می چرخد، شخصیتی ایستاهستند. یعنی در طول داستان هیچ تحولی در آنها صورت نمی گیرد. این دو شخصیت هر دو شبیه هم هستند. هیچ کدام برای عشق شان نجنبیده اند. در حالی که زندگی همه اش جنگ است. ما کدام موجود را چه در خشکی، چه در دریای ششامی که برای بقای خود جنگند و زنده می بماند؟ این اصل اولیه زندگی است. مبارزه کردن، فایق آمدن بر مشکلات.

درباره پایان بندی کتاب هم باید بگویم که ای کاش رمان به این شکل بسته می شد:

«... به کنایه روشی رسیدم. کمی دم در ایستادم. ساک دستی هدیه را توی دست داشتم. از همان بیرون به او زل زدم. چند دقیقه ای همان طور سرش پایین بود و متوجه من نشد. بعد که چشم هایش خسته شد، سرش را بالا آورد و عینکش را برداشت و تاملد چشم هایش را بهمان، مرادید که دم در ایستاده و به او زل زده ام. بهمان شیز مبت کمزش را راست کرد و خطاب به من گفت:

«مادر جان، چه کاری از من ساخته است؟»
– مادر جان؟! یعنی به سر و ریخت خودش نگاه نکرد که به من می گوید مادر جان؟ حالا خوب است دو سال هم از من بزرگتر است.» (ص ۱۳۶)

بااین پایان بندی ای شد تخیل خواننده را فعال کرد و اجازه داد ذهنش برای خواندن رمان به پرواز درآید و دنباله قصه را خود بنویسد. بااین کار، خواننده بعد از خواندن این مصیبت نامه، به این شکل به ماجرا را هر طوری که دلش می خواست، می توانست در ذهنش دنبال کند و داستان را به دلخواه خود تمام کند.

نگاهی به رمان «آتیه او»: تازه ترین اثر داستانی افشین معشوری

آن دو وجود نداشته. نه عشقی و نه شناختی از یکدیگر!

شخصیت دیگر این عشق یعنی «او» که تا صفحه سیزده کتاب خواننده هنوز با هویت «او» آشنا نمی شود، فرد تا کام مانده عشق است که نویسنده به عمد به جای نام این شخصیت داستانی، از ضمیر «او» استفاده می کند، تا بلکه بتواند با این روش مخاطب را همان طور مشتاق و کنجکاو نگه دارد و شاید هم مرور.

در این نوشته، من بیشتر از هر چیزی میل دارم به ویژگی های شخصیتی اشخاص اصلی این رمان بپردازم. شخصیت های مثل آتیه و «او» که داستان حول محور زندگی آنها ساخته و پرداخته شده است. اتفاقا قبل از این که به این ها بپردازم، بهتر است این نکته را نیز یادآوری کنم که نویسنده در طول رمان از لابه لای سطور دسان اشاراتی تلویحی نیز به وضعیت سیاسی و اجتماعی جامعه می کند.

برگردیم به ویژگی های شخصیتی دو مهره اصلی داستان یعنی آتیه و «او» که بیشترین چالش را برای خواننده فراهم می آورد.

شخصیت اصلی این داستان یعنی آتیه در موضوع رمان، شاعر و نویسنده است. او یک نویسنده و قلم نویسنده پیش برود تا بتواند جریان قصه و نیز موقعیت مکانی و حتی روایتش خاص داستان را هر چه بهتر دنبال کرده و دریافت کند.

رمان از زبان راوی داستان یعنی از زبان شخصیت اصلی در زاویه دید اول شخص روایت شده است. باید گفت این روش اصولاً در داستان داری مزایایی است. یکی این که در باور پذیر بودن داستان نقش مهمی ایفا می کند و خواننده را مجاب می کند که داستانش را باور کند. ولی دارای محدودیت های خاصی خود نیز می باشد. برای نمونه روایت تنها از چیزهایی می تواند صحبت کند که خود مستقیماً با آن درگیر بوده و برخلاف دانای کل، نمی تواند وارد ذهن آدم های داستانش بشود. حتی نمی تواند از خصوصیات مثبت خود مستقیماً صحبت کند.

مضمون داستان، روایت همان داستان های عشق های مثلی است؛ یعنی عشق بین «او»، آتیه و مسعود. (گرچه خواستگاری مسعود دندان هم از سر عشق نبوده است. حتی عشقی بین و همراه با ضرب آهنگ ضربان قلب راوی داستان و قلم نویسنده پیش برود تا بتواند جریان قصه و نیز موقعیت مکانی و حتی روایتش خاص داستان را هر چه بهتر دنبال کرده و دریافت کند. رمان از زبان راوی داستان یعنی از زبان شخصیت اصلی در زاویه دید اول شخص روایت شده است. باید گفت این روش اصولاً در داستان داری مزایایی است. یکی این که در باور پذیر بودن داستان نقش مهمی ایفا می کند و خواننده را مجاب می کند که داستانش را باور کند. ولی دارای محدودیت های خاصی خود نیز می باشد. برای نمونه روایت تنها از چیزهایی می تواند صحبت کند که خود مستقیماً با آن درگیر بوده و برخلاف دانای کل، نمی تواند وارد ذهن آدم های داستانش بشود. حتی نمی تواند از خصوصیات مثبت خود مستقیماً صحبت کند.

مضمون داستان، روایت همان داستان های عشق های مثلی است؛ یعنی عشق بین «او»، آتیه و مسعود. (گرچه خواستگاری مسعود دندان هم از سر عشق نبوده است. حتی عشقی بین

با الهام از مدرسه «خان» طراحی شده است

رونمایی از پوستر آیین گرامیداشت ملاصدرا در شیراز



شیراز/خبرنگار اطلاعات : معاون فرهنگی و امور رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از انتشار پوستر رسمی آیین بزرگداشت ملاصدرا، با تصویری هنرمندانه از صدرا المتألهین به حال تدریس در مدرسه خان و با بهره گیری از اسناد تاریخی و جزئیات معماری اصیل، خبر داد.حسن دهقان اظهارداشت: این پوستر به‌عنوان نماد بصری آیین گرامیداشت ملاصدراطراحی و منتشر شده و تلاش شده است تصویری از محیط فکری صدرا المتألهین به مخاطب ارائه شود.وی ادامه داد: در این اثر هنری، ملاصدرا در حال تدریس در مدرسه خان که سال‌ها مأمن اندیشه‌روزی و تأملات فلسفی او بوده، به تصویر کشیده شده‌است.در برابر اوهم ۱۲کتاب مهمش، اسفار اربعه و تائیاتج الغیب قرار دارند که نقشی بنیادین در بیناکننداری نظام فکری او ایفا کرده‌اند.دهقان، تأکید کرد: انتشار این پوستر تقاری برای آیین گرامیداشت ملاصدراست که عصر امروز جنبشده، با حضور چهره های برجسته علمی و فلسفی کشور در مدرسه خان شیراز برگزار می شود.

در اربعین امسال

۲۰۰۰ موبک ایرانی در عراق مستقر می شود



سرویس شهرستان ها: جانشین ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات و مسئول قرار گاه مرکزی اربعین گفت: حدود۳۰۰۰ موبک مردمی در سراسر کشور فعال هستند که نزدیک به ۲۰۰۰ موبک در خاک عراق مستقر می شوند تا خدمات خود را به زائران ارائه دهند.به گزارش ایرنا، مجید نامجو در نخستین اجتماع موابک اربعین حسینی در مجمع فجر سپاه اهواز، افزود: مهم ترین هدف ستاد عتبات عالیات، کاهش تصدی گری دولت و واگذاری مسئولیت ها به خود مردم است و تلاش می کنیم با توانمندسازی موبک ها، زمینه را برای ارائه خدمات بهتر به زائران فراهم کنیم تا سفر ارزان، ایمن و مطلوبی به عتبات عالیات داشته باشند. نامجو گفت : از نظرات و پیشنهاد های موبک داران برای بهبود برنامه ریزی اربعین ۱۴۰۴ استفاده خواهیم کرد و مشکلات آن ها را هم پیگیری می کنیم که برنامه ریزی برای افزایش خودکفایی موبک ها و آموزش نیروهای مردمی در اولویت قرار دارد.



در موزه باغ فین کاشان انجام شد

رونمایی از کاشی زیرلعابی ۸۰۰ ساله مسجد «کله قهرود»



کاشان / خبرنگار اطلاعات : کاشی زیرلعابی مسجد کله روستای قهرود با قدمت نزدیک به ۸ قرن متعلق به دوره ایلخانان طی مراسمی در موزه باغ فین کاشان رونمایی شد.مدیرکل میراث فرهنگی ، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان در حاشیه این مراسم از کاشی زیرلعابی مسجد کله قهرود گفت : این کاشی از زیباترین و منحصر به فردترین آثار تاریخی کشور بوده که ۸۰۰سال قدمت دارد و مربوط به دوره ایلخانی است.امیر کرم زاده با بیان این که این کاشی توسط مردم روستای قهرود حفظ شده و اخیرا تحویل میراث فرهنگی شده است، اظهار داشت : این کاشی در دنیا نظیر ندارد و به لحاظ فنی ،رنگ آمیزی و خط یی نظیر است.وی گفت : این اثر قابلیت ثبت جهانی دارد و وجود تکنیک به کار رفته در این کاشی نشان می دهد که این منطقه دارای تمدن غنی است.

معاون توسعه بازرگانی وزارت صمت اعلام کرد

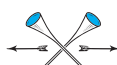
کاهش صادرات فرش از یک میلیارد به ۴۰میلیون دلار!

»»»»»



سرویس شهرستان ها: معاون توسعه بازرگانی وزارت صمت از کاهش شدید صادرات فرش در سطح کشور از یک میلیارد دلار به ۴۰میلیون دلار خبر داد.

به گزارش ایسنا، سید داوود موسوی در نشست کارگروه صادرات غیرنفتی استان کهگیلویه و بویراحمد، با اشاره به بررسی



موسوی : تصمیمات سلیقه‌ای در حوزه قیمت گذاری وجاهت قانونی ندارد

»»»»»

پنجشنبه یکم خرداد ۱۴۰۴ ۲۴ ذی القعدة ۱۴۴۶

* ۱۲ به ۲۰۲۵* سال نوودونهم* شماره ۲۸۹۵۴

ettelaatonline

اداره میراث فرهنگی همدان اطلاعیه صادر کرد

سنگ تراش آرامگاه‌های بوعلی سینا و باباطاهر درگذشت



همدان /خبرنگار اطلاعات :استاد مراد علی حنیفه ، سنگ تراش نامدار همدانی پس از طی یک دوره بیماری در ۹۱سالگی چشم از جهان فرو بست.استاد حنیفه در گمنامی و سکوت طی سالیانی دراز و پرمشقت در کنار معماران بزرگ ایران توانست زیبایی آفرین طرح ها و ایده های مختلفی باشد.

آرامگاه بوعلی سینا و باباطاهر آئنداد اصلی شهر همدان یادگاری از معماران بزرگ کشور، مهندس هوشنگ سیحون و مهندس محسن فروغی هستند که سنگ های این ۲ بنا به دست این استاد هنرمند تراشیده و کار گذاشته شده است.روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی استان همدان به همین مناسبت پیام تسلیتی صادر کرد که در بخشی از آن آمده است: استاد مراد علی حنیفه نه فقط سنگ تراشی چیره دست، بلکه نمادی از صبوری، پشتکار و تعهد به اصالت های بومی و تاریخی بود.وی تردید نام و یاد او در دل هنر و در خاطره تاریخی این سرزمین زنده خواهد ماند.

معاون وزیر علوم اعلام کرد

کاهش ۱/۳ میلیون نفری جمعیت

دانشجویی کشور

سرویس شهرستان ها:معاون آموزشی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به این که طی سال های گذشته شاهد کاهش یک میلیون و ۳۰۰هزار نفری دانشجویان بوده ایم که بخشی از آن به علت تغییر ذائقه آموزشی نسل های جدید بوده است، افزود: باید در حوزه آموزش عالی به سمت آموزش دیجیتال برویم و به این بخش توجه ویژه شود.به گزارش ایرنا، ابوالفضل واحدی در آیین تودیع و معارفه روسای سابق و جدید دانشگاه ارومیه، اظهار داشت : هرچند با توسعه کمی و کیفی حوزه آموزش عالی در کشور از ۳۰هزار دانشجو در قبل از انقلاب به ۳۰میلیون دانشجو در زمان فعلی رسیده ایم اما روند کاهشی دانشجویان آغاز شده است.وی با بیان این که شمار داوطلبان ورود به دانشگاه در حال کاهش و ذائقه دانشجویان نگاه به مدرک در حال تغییر است، تأکید کرد: در سال های گذشته شمار دانشجوین از ۴.۳میلیون به ۳ میلیون رسیده و این روند کاهشی ادامه دارد.در این آیین از خدمات احمد علیچائپور قدردانی و محمود رضازاد به عنوان رئیس جدید دانشگاه ارومیه معرفی شد.

شناسایی ۲۵ مشکل برای تجارت در آذربایجان غربی

ارومیه/خبرنگار اطلاعات : سرپرست اداره کل صمت، معدن و تجارت آذربایجان غربی گفت : حدود ۲۵چالش و مشکل برای تجارت شناسایی کرده ایم.ساخت خیرخواه ، در نخستین رویداد فناورانه «فن تاک» اظهارداشت:ضعف در بسته بندی محصولات،رفع تعهدات ارزی، تحریم ها، ضعف در دیپلماسی رسانه و معرفی مناسب تالاهای صادراتی، ضعف در دیپلماسی فرهنگی وبخشناه های خلق اساعه از جمله مهمترین مشکلات صادرات کشور محسوب می شوند.وی به تغییر عمده در ارزش زنجیره جهانی اشاره کرد و گفت : تجارت، مشکلات متعدد دارد، اما مشکل اصلی آن، ضعف در دیپلماسی اقتصاد و به تفسیری ساده تر مهم نبودن اقتصاد و تجارت در مذاکرات و دیپلماسی است به همین دلیل نیاز داریم که دستگاه دیپلماسی دست تاجار را بگیرد و در مذاکرات، تیم های اقتصادی را مشارکت دهد تا همرسانی تجاری انجام گیرد.

آگهی مزایده عمومی

مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی جماران در نظر دارد اماکن ذیل را از طریق برگزاری مزایده واگذار نماید. از کلبه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می شود برای حضور در مزایده ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ چاپ این آگهی جهت خرید برگ شرایط و بازدید از محل و تحویل پیشنهادات در پاکات در بسته (تاساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸) به آدرس : تهران- نیاوران خیابان یاسر کوچه شهید خلیلی پلاک ۲ واحداداری مراجعه نمایند.(هزینه خرید یه فرم شرایط مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ریال می باشد)

(بدلیل جلوگیری از هرگونه سودجویی های احتمالی، جهت اطلاع از فرآیند برگزاری مزایبده در مجموعه جماران به وبسایت رسمی این مجموعه به آدرس www.jamaranclub.com بخش آگهی ها و یا با شماره تلفن: ۲۶۱۱۷۰۲۱ داخلی ۲۴۲ تماس حاصل فرمایید)

- ۱-واگذاری یک ساله بهره برداری از مجموعه کوهستان (قابل تمدید برای مدت سه سال) (مزایده-نوبت اول)**
- ۲-منازه سوپر مارکت واقع در گچسّر**
- ۳-منازاه تان و عسل واقع در گچسّر**

مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی جماران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت بین الملل ساختمان و صنعت ملی در نظر دارد عملیات تکمیلی اجرای دیوارهای برشی بلوک های جنوبی پروژه الماس تهران به نشانی: تهران- انتهای بلوار ارتش- خیابان شهید سوهانی-کوچه بشارت، را از طریق برگزاری مناقصه ، به شرکت های واجد صلاحیت با حداقل رتبه ۴ اینه واگذار نماید.

- ۱- مناقصه گار:** شرکت بین الملل ساختمان و صنعت ملی
- ۲-موضوع مناقصه:** اجرای دیوار برشی بلوک جنوبی پروژه الماس تهران.
- ۳-مقادر اولیه به شرح ذیل می باشد:** ۱)آرماتوربندی حدود ۶۰۰ تن ۲) قالب بندی حدود ۲۴۰۰ مترمربع ۳) بتن ریزی حدود ۷۰۰۰ مترمکعب

توضیح: سایر موارد و شرایط تکمیلی در اسناد مناقصه و پیش نویس قرارداد ارائه می گردد.

۴-برنامه زمانی: مهلت خرید اسناد شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ به صورت حضوری از محل شرکت و آخرین مهلت تحویل اسناد و مستندات تکمیل شده (هر سه پاکت الف ب ج) نیز تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ در محل شرکت به نشانی ذیل می باشد.

۵-مبلغ خرید اسناد مناقصه معادل با ده میلیون ریال و تصمیم شرکت در مناقصه معادل با بیست و پنج میلیارد ریال ضمانت نامه بانکی می باشد.

۶-محل دریافت و تحویل اسناد: تهران – بلوار نلسون ماندلا- خیابان دامن افشار – پلاک ۹ طبقه سوم واحد۱ تلفن ۰۲۱۸۸۴۳۳۰۰ داخلی ۳۱۰

آگهی نوبت دوم

فراخوان تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای

بازاریابی کیفی خرید قطعات پدکی (برقی و ابزار دقیق)

کمپرسور ۴۶۰B شرکت پالایش گاز هوپزه خلیج فارس

شرکت پالایش گاز هوپزه خلیج فارس در نظر دارد (خرید قطعات پدکی (برقی و ابزار دقیق) کمپرسور ۴۶۰B) خود را از طریق فراخوان تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای باز یابی کیفی به شرکت های توانمند واگذار نماید.لذا بدینوسیله از کلبه شرکت های واجد شرایط به شرح ذیل جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	شماره مناقصه	نوع مناقصه	موضوع	مبلغ سیرده شرکت در مناقصه
۱	۴۰۳۱۵۲۱/۹۳	دو مرحله ای باز یابی کیفی	خرید قطعات پدکی (برقی و ابزار دقیق) کمپرسور ۴۶۰B	۱۷۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال

شرایط کلی مناقصه به شرح ذیل می باشد:

- از زمان خرید اسناد مناقصه و از ر یابی کیفی : حداکثر سه روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم روزنامه
- فاصله آگهی اول و دوم دو روز می باشد.
- زمان و محل تحویل پاکت پیشنهادی : آخرین مهلت تسلیم پاکت پیشنهادی ۱۰ روز پس از پایان مهلت خرید اسناد مناقصه می باشد و محل تحویل استان خوزستان، اهواز، کیانپارس، فاز ۳ خیابان ۱۷ غربی، پلاک ۶۱، کد پستی ۶۱۵۵۸۴۶۶ دفتر شرکت پالایش گاز هوپزه خلیج فارس
- زمان بازگشایی پاکت (پ ج) از ارزیابی فنی به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید.
- نحوه دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از طریق نشانی الکترونیکی (E-mail) که مقاضی کتابه نشانی الکترونیکی معرفی شده در زیر این آگهی به مناقصه گرا ر اعلام می نماید، ارسال خواهد گردید.
- عطفن تماس: ۰۶۱۴۶۷۵۷۲۳
- شرایط و مدارک لازم جهت تهیه اسناد مناقصه :
- نامه اعلام آمادگی که در آن، نام شرکت، نام مدیرعامل ، محل دفتر شرکت نشانی راینامه (Email)، شماره تماس، مستقیم و شماره همراه (موبایل) قید شده باشد.
- تجهیز دریافت اسناد مناقصه به صورت ایمیل نیاز به پرداخت هزینه نمی باشد.
- مدارس جهت الکترونیکی مناقصه گرا به ارسال مدارک درخواست دریافت اسناد از یابی و مناقصه TENDER@PGH.IR
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده شده است.



گزارش از: روزنامه خراسان

آگهی مزایده رهن واجاره واحد مسکونی واقع در ولنجک

(نوبت دوم)

شرکت صبارمه (متعلق به شرکت سر مایه گذاری صندوق بازنشستگی کشوری) در نظر دارد تعداد یک واحد از واحدهای مسکونی نوساز واقع در مجتمع مسکونی باروک زید پس به نشانی: تهران، خیابان ولنجک، کوچه مجدهم، پلاک ۱ طبقه نهم شمالی به مساحت ۰۸ متر مربع را از طریق مزایده به صورت رهن واجاره باقیمت پایه (۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال رهن واجاره ماهیانه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) واگذار نماید.متقاضیان از تاریخ درج این آگهی به مدت ۵ روز کاری جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات و دریافت اسناد مزایده به سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir بخش مزایدات به شماره ۰۵۰۱۱۸۰۷۲۰۰۰ مراجعه نموده و می توانند جهت دریافت فیزیک اسناد، به دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران، خیابان نلسون ماندلا(جردن) - انتهای کوچه شهیدرحیمی- پلاک ۸۵ طبقه چهارم مراجعه و با یا شماره تلفن های ۰۲۶۳۱۱۶۲۰-۰۶۲۱۱۶۵۲ داخلی ۱۰۰۳۴۴۱ و یا شماره تلفن ۰۹۱۲۷۲۷۴۳-۰۹۱۲۷۲۷۴۳ تماس حاصل فرمایند.

*** شرایط پرداخت:** پرداخت ۱۰۰ درصد رهن همزمان با امضاء قرارداد-پرداخت اجاره به صورت ماهانه.

*** مهلت خرید اسناد مزایده تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ می باشد و متقاضیان می بایست پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ در شرکت صبارمه ارائه نمایند. همچنین زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ در نظر گرفته شده است.**

*** تصمیم شرکت در مزایده به مبلغ ۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می بایست به یکی از صورت های زیر همراه با اسناد مزایده در پاکت الف ارائه گردد.**

(الف) رسید بانکی واریز وجه مزبور به حساب بانکی شرکت صبارمه.

(ب) ضمانت نامه بانکی به نام شرکت صبارمه.

*** ضمانت جهت خرید اسناد، واریز مبلغ ۱۰ میلیون ریال به شماره حساب ۰۳۱۳۷۸۶۵۰ نزد بانک رفاه کارگران شعبه توسعه ملی به نام شرکت صبارمه (در سامانه ستاد) و ارائه رسید فیش واریزی در زمان تحویل اسناد الزامی می باشد.**

شرکت صبارمه

مدیر عامل باشگاه استقلال روز گذشته در یک مصاحبه به نکته ای اشاره داشت که دقیقاً حرف دل ماربریزان آورد. جویباری اشاره داشت، با بازیکن سابق خود مان برای بازگشت به تیم سابق به توافق کامل دست یافتیم، اما آن تیم شهرستانی ۴۰میلیارد بالاتر از پیشنهاد ما برای حفظ آن بازیکن ارائه داد تا نقطه تاریک دیگری در فوتبال دیده شود. طبیعی است در این فوتبال جای تنفس سالم سخت خواهد شد. ما می خواهیم سقف رعایت شود، اما دیگران رعایت سقف را معضل فوتبال می دانند. این مسائل باعث می شود تا ناگهان قهرمان دیگری از دل فوتبال خارج شود. صحبت های درآورد مدیر عامل باشگاه استقلال دقیقاً حرف دل ماست که در چند روز گذشته در همین ستون اشاره شد. با توجه به پرداختی های اخیر باید انفجار رسیده است. اگر فدراسیون فوتبال به بی تفاوتی هایش ادامه دهد، دیگر نامی از فوتبال صاف و پاک و سلامت، چیزی باقی نخواهد ماند.

البته باید صبر کرد تا پس از آغاز نقل ووانتقالات فوتبال در این مورد بیشتر نوشت، چون تازه در آغاز یک کار بزرگ قرار داریم.



خبر

دورنی

◀

باانجام ۲ بازی فینالهای جام حذفی شناخته خواهند شد. از جمع ۴ تیم استقلال، گل گهر، ملوان و نفت آبادان ۲ تیم به فینال راه خواهند یافت

مرحله نیمه نهایی مسابقات جام حذفی فوتبال با برگزاری دیدار گل گهر با ملوان و استقلال با نفت آبادان برگزار خواهد شد. بردگان این دو بازی به فینال بازی ها راه خواهند یافت.

اینکه کدام تیم راهی فینال خواهد شد، مشخص نیست. چون هر چهار تیم با انگیزه پیروزی به میدان خواهند آمد. تنها نکته ای که می تواند کفه ترازو را به سود دیگری نشان دهد، استفاده از امتیاز میزبانی است.

ملوان پایدار شمال کشور به سیر جان سفر کنند. گل گهر که در شهر خود میزبان است، معمولاً به هیچ حرفی اجازه نمی دهد که با آرامش به بازی ادامه دهد. شاگردان تارتار، نه تنها در خانه، بلکه در خارج از خانه هم حرفی قدر و پوست کلفت نشان می دهد. دلیل آن پر واضح روشن. گل گهر یک تیم تاکتیکی پذیر است که فاقد ستاره می باشد.

در آن سوی میدان حرفی مقابل گل گهر خواهد ایستاد به نام ملوان. مردان قوی سپید در لیگ برتر امتیازات خوبی جمع آوری کردند. شاگردان مازیار زارع حریف از قبل بازنده نیستند. ملوان هم خوب بازی می کند و هم تیمی است که می تواند برای هر میزبانی در دسرا آفرین شود.

ملوان با نیت راهیابی به فینال به سیرجان سفر خواهد کرد. در این میان جنگ اندیشه دو مربی جوان و کار آمد چون تارتار و زارع بسیار دیدنی خواهد بود. هر دو مربی صاحب سبک در فوتبال هستند که می توانند بر زیبایی این بازی بیفزایند.

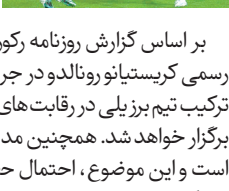
دیدار گل گهر با ملوان، روز جمعه در سیرجان انجام خواهد شد. تیم برنده اولین تیم راه یافته به فینال خواهد بود.

شنبه، فینال لیست دوم

دیدار دوم روز شنبه بین استقلال با نفت آبادان در ورزشگاه

روزنامه رکورد پرتغال خبر داد

رونالدو در آستانه انتقال به بونا فوگو قرار گرفت!



کریستیانو رونالدو ممکن است در جام جهانی باشگاه های برای تیم بونا فوگو بازی کند. قرارداد کریستیانو رونالدو با النصر در پایان ماه جاری به اتمام می رسد و هنوز خبری از تمدید آن نیست. در همین حال، باشگاه بونا فوگو برزیل وارد مذاکره با این ستاره پرتغالی شده است.

بر اساس گزارش روزنامه رکورد پرتغال: مذاکرات بین باشگاه بونا فوگو و نمایندگان رسمی کریستیانو رونالدو در جریان است. هدف اصلی این مذاکرات حضور رونالدو در ترکیب تیم برزیلی در رقابت های جام جهانی باشگاه ها است که تاستان اسمال در آمریکا برگزار خواهد شد. همچنین مدیران بونا فوگو تأیید کرده اند که مذاکرات در حال انجام است و این موضوع، احتمال حضور رونالدو با پیراهن یک تیم برزیلی در جام جهانی باشگاه ها را قوت می بخشد. کریستیانو رونالدو در حال حاضر عضو تیم النصر ریاض است و خود را برای دیدار با الخلیج در چارچوب هفته سی و سوم لیگ حرفه ای عربستان آماده می کند. رونالدو به دلیل مصدومیت در ۱۰ روز گذشته در ترکیب النصر غایب بوده است



مرحله نیمه نهایی جام حذفی

کدام تیم به فینال راه خواهد یافت؟

<<<>>>



آزادی برگزار می شود. نفتی ها اخیراً یک ناکامی بزرگ را به خود دیدند. اینان در یک قدمی ورود به لیگ برتر قرار داشتند که از آن محروم شدند. اکنون برای جبران آن ناکامی با ریکاوری که صورت گرفته در نظر دارد تا مقابل استقلال آن زخم بزرگ را بهبود بخشد.

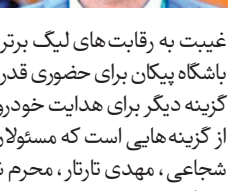
در سوی دیگر، استقلال که ناکام بزرگ لیگ برتر شناخته شد تلاش دارد تا ثابت کند که ناکامی در لیگ یک حادثه و بدشانسی بیش نبوده است. استقلال از این بازی شکار جام حذفی را جستجو می کند.

اسامی محرومان مرحله نیمه نهایی جام حذفی

اسامی محرومان مرحله نیمه نهایی جام حذفی باشگاه های کشور (پادواره آزادسازی خرمشهر) فصل ۱۴۰۳-۱۴۰۴ اعلام شد. اسامی محرومان به شرح زیر است: رضا علیاری، فرشاد محمدی (نفت آبادان) ضرغام سعداوی (استقلال) محمد مهدی زارع (گل گهر سیرجان)

دین محمدی از پیکان می رود یا می ماند؟

نوید کیا، شجاعی، تارتار و وحید هاشمیان در انتظارند



کمیته فنی باشگاه پیکان برای حضور موفق خودروسازان در لیگ برتر فوتبال، وضعیت چند گزینه را برای سرمربیگری تیم پیکان بررسی کرده اند.

تیم فوتبال پیکان با شکست مس کرمان در هفته پایانی لیگ دسته اول، پس از یک سال غیبت به رقابت های لیگ برتر فوتبال بازگشت. پیگیری های نشان می دهد مدیران باشگاه پیکان برای حضور قدرتمند در لیگ برتر علاوه بر سیروس دین محمدی، پنج گزینه دیگر برای هدایت خودروسازان در لیگ برتر روی میز دارند. سعید دقیقی یکی از گزینه هایی است که مسئولان پیکان روی سرمربیگری او نظر مثبتی دارند. مسعود شجاعی، مهدی تارتار، محرم نویدکیا و وحید هاشمیان، سایر گزینه های کمیته فنی باشگاه پیکان برای هدایت سومین نماینده تهران در لیگ برتر به شمار می روند. خودروسازان که فصل گذشته عمدتاً در ورزشگاه شهدای شهر قدس از رقبا میزبانی کرده اند، در لیگ برتر نیز همین استادبوم را برای میزبانی در نظر گرفته اند.

۳۱ اردیبهشت: سالروز عروج اسطوره ای

تکرار ناشدنی کشتی



دیروز، دوازدهمین سالگرد درگذشت مردی است که نه تنها بر روی تشک کشتی، بلکه در میدان پهلوانی و انسانیت نیز همیشه سرلبدند: پهلوان باشی علیرضا سلیمانی، قهرمانی که نامش با افتخار، بزرگی و جوانمردی در دل تاریخ کشتی ایران جاودانه شد. او نخستین سنگین وزن ایرانی بود که مدال طلای جهان را بر گردن آویخت، اما مدال های افتخارشان تنها درخشش روی سینه اش نبودند؛ بلکه رفتار و منش او، الگوی یک پهلوان واقعی برای نسل های بعدی شد. یاد و خاطره اش را در دل نگاه می داریم، با این امید که راهش ادامه داشته باشد، و نسل امروز نیز با الهام از بزرگی اش، راه جوانمردی، ادب و تلاش را کم کند.

از سوی مجتبی جباری

اندونگ از تیم استقلال کنار زده شد!



هافبک گابنی تیم فوتبال استقلال به دلیل رفتار روز گذشته خود در تمرین آبی پوشان در اختیار کمیته انضباطی باشگاه قرار گرفت.

روز گذشته تمرین تیم فوتبال استقلال در حالی برگزار شد که دیدبه اندونگ توسط مجتبی جباری از تمرینات کنار گذاشته شد و در اختیار کمیته انضباطی قرار گرفت.

ماجرا از این قرار است که اندونگ در جریان تمرین توسط جباری مواجهه شد که هافبک گابنی نیز به نشانه تاحاتی رفتاری انجام داد که باعث تعجب سایر بازیکنان شد. جباری نیز این بازیکن را در اختیار کمیته انضباطی قرار داد. اندونگ اخیراً به دلیل ماجرای قراردادش با باشگاه استقلال به اختلاف رسیده است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

به طور فوق العاده سهامداران شرکت نساجی حجاب شهر کرد (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۳۰۷ و شماره ملی ۱۳۴۳۰۰۴۸۶۳

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت نساجی حجاب شهرکرد (سهامی خاص) می رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده این شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ به آدرس: تهران خیابان قائم مقام فراهانی پایین تر از مطهری کوچه الوند پلاک ۱۵ بادیستور جلسه ذیل برگزار می گردد.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- سایر موارد

*** نقل و انتقالات فوتبال خارجی *** نقل و انتقالات فوتبال خارجی ***

انتباهم گرما وجود دارد

بازار نقل و انتقالات فقط در فوتبال ما گرم نیست. در آن سوی مرزها و در کشورهای اروپایی و سایر کشورها این گرما احساس می شود که به آن اشاره می شود.

به ادعای اسپورت، باشگاه بارسلونا پیشنهاد رسمی برای به خدمت گرفتن امیلیانو مارتینز ارسال کرده است. کاتالان ها برای به خدمت گرفتن سنگریان آرژانتینی باید با منچستر یونایتد رقابت کنند.

گفته می شود در صورتی که شرنی قرارداد خود با بارسلونا را تمدید نکند، بارسلونا را پی خرید دروازه بانی در کلاس جهانی خواهد بود. ۲ بازی حساس سری آ در روز جمعه. ۲ بازی حساس کومو- اینتر و ناپولی- کالیاری در کورس قهرمانی، در روز جمعه برگزار خواهد شد در صورت تساوی امتیاز های اینتر و ناپولی، یک تک بازی بین دو تیم در روز دوشنبه انجام خواهد شد.

مصادف ناپولی و اینتر در فصل جاری سری آ، رفت و برگشت مساوی شد و به همین دلیل، در صورت برابری امتیاز ها، یک بازی فینال میان آن ها برگزار می شود.

مذاکرات اینتر میامی با نیولن میسی برای تمدید قرارداد متوقف شده است. رسانه اسپانیایی از تمایل رئال به پرداخت بند فسخ ۵۸ میلیون یونکو و ویلیامز و به خدمت گرفتن ستاره نیلپائو خبر داد.

ویلیامز تابستان گذشته، جدی ترین گزینه بارسلونا بود اما در بلبلیو ماندنی شد.

به نقل از رومانو، بارسلونا و رافینیا برای تمدید قرارداد به توافق کامل رسیدند. وینگر برزیلی قرارداد جدیدی تا ژوئن ۲۰۲۸ امضا خواهد کرد.

رافینیا در سومین فصل حضورش در جمع ای اناری ها، موفق به ثبت ۳۴ گل و ۲۲ پاس گل شد و به همراه صلاح، اثرگذارترین بازیکن این فصل ۵۸ لیگ معتبر اروپایی است.

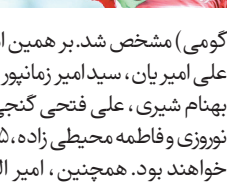
این امکان وجود دارد که بازیکن کران قیمت مد نظر رئال مادرید، رودری باشد! پرز روند بهبودی او را زیر نظر گرفته و اگر خوب پیش رود او گزینه جدی خط میانی (رئال مادرید) خواهد بود.



تیم ملی دوومیدانی ایران برای شرکت در قهرمانی آسیا معرفی شد

فرزانه فصیحی خط خورد، مریم طوسی انتخاب شد

هیأت اجرایی فدراسیون دو و میدانی اسامی ملی پوشان اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا (۲۰۲۵ کره جنوبی) را اعلام کرد. با اعلام هیأت اجرایی فدراسیون اسامی تیم ملی دوومیدانی اعزامی به بیست و پنجمین دوره مسابقات قهرمانی بزرگسالان آسیا (۲۰۲۵ کره جنوبی) معرفی شد. بر همین اساس حسن تقیانی، مهدی پیرجهان، مسعود کامران، علی امیر یان، سید امیر زمانپور، مهدی هفت چشمه، محمدرضا طیبی، حسن عجمی، بهنام شیر، علی فتحی گنجی، حسین رسولی، مریم طوسی، ریحانه مبینی، ملیکا نوروزی و فاطمه محبی زاده، ۱۵ ورزشکار ملی پوش جهت اعزام به این دوره از مسابقات خواهند بود. همچنین، امیر الوند، میلاد سبار و امیر مرادی بعنوان مربی و هادی سپهرزاد بعنوان سرمربی ملی پوشان اعزامی راهبرهای می کنند. مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگسالان آسیایی ورزش های ۱۲۶ تا ۱۴۰۴ در مجموعه ورزشی «سویک» شهر کومیه کره جنوبی برگزار می شود،



آگهی تمدید مناقصه عمومی

شرکت لابراتوارهای سینادارو (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به مناقصه خرید دستگاه ایزولاتور با مشخصات ذیل اقدام نماید.

- ایزولاتور توزین مواد اولیه دارویی با فشار منفی
- توانایی ضد عفونی با بهای در وزن پراکساید
- دارای گرید A دارویی
- دارای پورت RTP (Rapid transfer port)
- دارای کاتالیزور در مسیر اگزاست خروجی
- دارای مستندات و انجام پروتکل های SAT و FAT

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی فعال در این زمینه که دارای سوابق و تجربه کاری می باشند دعوت به عمل می آید تا جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد و مدارک و همچنین مشخصات فنی به آدرس تارنمای WWW.SINADAROU.COM مراجعه نمایند. ضمناً جهت تحویل اسناد تکمیل شده از تاریخ پنجشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ از ساعت ۹:۰۰ الی ۱۶:۰۰ به واحد حراست شرکت واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج، بلوار ۵۲، خیابان شهید گمنام اقدام نمایید.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت لابراتوارهای سینادارو (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه خرید کاترین حمل اقدام نماید.

ردیف	شرح کالا	جنس	ابعاد	واحد	مقدار
۱	کاترین قطره ۵ سی سی	ای فلوت	۱۱۳۴x۷۸۴	عدد	۱۸۰۰۰
۲	کاترین قطره ۱۰ سی سی	ای فلوت	۱۱۴۶x۸۳۳	عدد	۲۰۰۰۰
۳	کاترین اسپری اتروسول (۵۰ عددی اسپری بینی)	۳ لایه قهوه ای	۳۵۶x۳۷۰x۱۰۲	عدد	۸۰۰۰۰
۴	کاترین پماد چشمی درب	ای فلوت	۱۲۱۵x۶۳۰	عدد	۱۵۰۰۰۰
۵	کاترین پماد چشمی بدنه	ای فلوت	۱۱۹۱x۶۲۲	عدد	۱۵۰۰۰۰
۶	کاترین پماد ۱۵ گرمی	۳ لایه قهوه ای	۳۴۶x۲۴۰x۱۲۰	عدد	۱۰۰۰۰
۷	کاترین اسپری بینی ۱۰۰ عددی	۳ لایه قهوه ای	۳۴۵x۳۳۵x۱۲۷	عدد	۵۰۰۰
۸	کاترین گاما (منگنه)	۵ لایه قهوه ای	۴۳۰x۴۳۰x۴۳۰	عدد	۵۰۰۰
۹	کاترین ۱۰۰ عدد قطره ۲۰ میلی	ای فلوت	۱۲۶۰x۹۰۰	عدد	۶۰۰۰۰
۱۰	کاترین منودوز	۵ لایه قهوه ای	۵۹۲x۳۳۰x۲۸۷	عدد	۱۰۰۰۰
۱۱	کاترین چاپخانه	۳ لایه قهوه ای	۳۸۵x۲۹۵x۲۹۲	عدد	۴۰۰۰۰
۱۲	کاترین محلول ۵۰ و ۶۰ میلی	۳ لایه قهوه ای	۲۵۰x۲۰۰x۱۴۵	عدد	۵۰۰۰

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی فعال در این زمینه که دارای سوابق و تجربه کاری می باشند دعوت به عمل می آید تا جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به آدرس تارنمای WWW.SINADAROU.COM مراجعه نمایند. ضمناً جهت تحویل اسناد تکمیل شده از تاریخ پنجشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ از ساعت ۹:۰۰ الی ۱۶:۰۰ به واحد حراست شرکت واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج، بلوار ۵۲، خیابان شهید گمنام اقدام نمایید.

گوار دیولا، من سیتی را تهدید کرد

اگر به حرفم گوش نکنند، نمی مانم، می روم!



سرمربی اسپانیایی منچستر سیتی به ستایش از کوین دی بروینه پرداخت و تأکید کرد که در یک حالت همشهری ها را ترک می کند.

منچستر سیتی در یکی از بازی های حساس هفته سی و هفتم رقابت های لیگ برتر انگلیس به مصاف بورنموث رفت و توانست با نتیجه سه بر یک به پیروزی برسد.

این دیدار آخرین بازی کوین دی بروینه برای منچستر سیتی در ورزشگاه خانگی اش بود.

سرمربی اسپانیایی سیتین ها درباره تعویض دی بروینه در این بازی گفت: به یاد دارم که در آغاز فصل گل های زیادی را دریافت کردیم و مصدومیت بازیکنان

کلیدی باعث شد چند بازیکن زیاد خسته شوند که دی بروینه یکی از آنها بود. او چند روز پیش ۱۰ دقیقه بازی کرد و این بسیار خسته کننده است و طبیعی است که او به استراحت نیاز داشته باشد. دوست داشتم که او در این بازی گل بزند اما این اتفاق رخ نداد.

گوار دیولا درباره پیروزی تیمش بر بورنموث گفت: کسب سه امتیاز در این بازی بسیار مهم بود و به هدفمان رسیدیم.

این کار را مقابل حریفی باور نکردنی انجام دادیم. آنها ما را در دور رفت یک برتری انگلیس شکست دادند. ما فرصت هایی داشتیم و آنها هم فرصت هایی داشتند. بازی با او بود و تماشاگران لذت بردند.

سرمربی سیتی درباره گلزنی نیکو کوئزالس و بازگشت رودری گفت: اینها خبرهای خوبی اند. نیکو بازیکنی عالی است. فکر می کنم او یک گل عالی زد و بازگشت رودری هم خبر بسیار خوبی است. سیتی برای تضمین صعودش به لیگ قهرمانان اروپا تنها به یک امتیاز در بازی پایانی نیاز دارد. گوار دیولا در این



نمایندگان بانک شهر با انتقاد از یکی از اعضای هیئت مدیره به بانک شهر پیشنهاد دادند تا از کنسرسیوم بانکی خارج شده یا مدیری ت آن را واگذار کنند.

با وجود اینکه به نظر می رسد رضا درویش در باشگاه پرسپولیس به پایان خط رسیده، هیئت مدیره این باشگاه هنوز برای انتخاب جانشین او یا باقایش به جمع بندی نرسیده و در این شرایط برخی اختلاف نظرها باعث دلخوری بانک شهر از اتفاقات رخ داده در این باشگاه شده است.

این اتفاقات سبب شده که طبق اطلاع خبرنگار تسنیم نمایندگان بانک شهر در هیئت مدیره پرسپولیس در اقدامی مهم به مدیران این بانک پیشنهاد دهند تا از کنسرسیوم بانکی مالکان باشگاه پرسپولیس خارج شود یا حداقل مدیر ت آن را به بانک دیگری واگذار کنند.

این اعضای هیئت مدره معتقدند بانک شهر در مدت حضور در باشگاه و حتی پیش از آن حمایت زیادی از سرخپوشان داشته و نزدیک به دو برابر تعهدات خود را نیز هزینه کرده و در مقابل هیچ وقت نظر خود را در اتفاقات این باشگاه تحمیل نکرده است و همیشه تصمیم گیری را به هیئت مدیره پرسپولیس واگذار کرده، اما برخی اتفاقات در هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس خارج از اصول حرفه ای بوده است، اتفاقاتی که باعث شده تا آزارهایی این باشگاه به هم بخورد.



*** ا ط ر ا ع ا ت ***

۱۳۰۵

سال
نود و نهم

- صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
- مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
- سردبیر: دکتر علیرضا خانی
- نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات، کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱ (تهران)
- پست تصویری تحریریه: ۰۲۲-۲۲۵۸۰۲۲۲ تلفن: ۲۹۹۹۹۰۲۹۹
- نمایار کپی‌ها: ۰۲۱ و ۰۱۹-۲۲۳۵۸۰۲۲۳۵۸
- تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۰۱۸-۱۵۰۲۲۳۵۸۰
- نشانی اینترنت: ettealaat.com, ettealaatonline.com
- پست الکترونیکی: ettealaat@ettealaat.com
- منشور اخلاقی: www.ettealaat.com/ftp/manshoor.pdf





پنجشنبه یکم خرداد ۱۴۰۴، ۲۴ دی القعدة ۱۴۴۶

ظاهر شمسی	۱۲ و ۱۰ دقیقه
غروب آفتاب	۰۸ و ۰۸ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۲۸ دقیقه
نیمه شب شرعی (ایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۰ دقیقه
اذان صبح فردا	۰۳ و ۱۳ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۰۴ و ۵۴ دقیقه

وزیر میراث فرهنگی:

زیرساخت‌های حمایتی برای جهش گردشگری ایران فراهم شده‌است



نشست تخصصی فعالان دفاتر خدمات گردشگری و مسافرتی کشور با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد.

به گزارش میراث‌رایا، سیدرضا صالحی‌امیری در این نشست از تدوین واخذ مجموعه‌ای جامع از آیین‌نامه‌های پشتیبان برنامه هفتم توسعه در حوزه گردشگری خبر داد و گفت: تمامی آیین‌نامه‌های موردنیاز برای تحقق اهداف این برنامه اخذ شده واین دستاورد، بنیان‌های حقوقی و اجرایی لازم برای یک جهش در صنعت گردشگری رافراهم کرده‌است. وی بااشاره به فراهم‌شدن بسته ای کم‌نظیر از مشوق های اقتصادی و قانونی برای تسهیل سرمایه‌گذاری در گردشگری، افزود: تعرفه‌های برق و گاز، تأسیسات گردشگری به یک‌چهارم کاهش یافته ومجوز احداث مجتمع‌های گردشگری ترکیبی صادر شده‌است. همچنین تسهیلات ویژه برای سرمایه‌گذاران این بخش آماده‌است.

صالحی‌امیری از واردات ۲۰۰قلم کالای تخصصی گردشگری با تعرفه صفر درصد کمری از جمله خودروهای گردشگری و کروز به عنوان گامی در مسیر تجهیز و توسعه زیرساخت‌های گردشگری یاد کرد و گفت: مجموعه این حمایت‌هایی توانده بسیاری از موانع پیش‌روی فعالان این حوزه را برطرف کند. وی همچنین با اشاره به اختصاص ۴هزار میلیارد تومان تسهیلات از سوی بانک مرکزی و ۴هزار میلیارد تومان از محل صندوق توسعه ملی، آغاز فرآیند پرداخت این منابع را گامی مهم در ریل‌گذاری جدید حوزه گردشگری دانست.

وزیر گردشگری با اشاره به آمار سفرهای نوروزی بر پایه داده‌های همراه اول اظهار کرد: ثبت ۳۶ میلیون و ۸۰۰هزار سفر داخلی نشان‌دهنده ظرفیت عظیم و بالفعل گردشگری درون‌مرزی کشور است. صالحی‌امیری همچنین جذب گردشگران خارجی را یکی از اولویت‌های اصلی وزارتخانه خواند و با اشاره به عبور شمار گردشگران خارجی از مرز ۷ میلیون نفر افزود: تمرکز ما بر کشورهای منطقه، آسیای میانه، قفقاز، همسایگان خلیج فارس، عراق، عربستان، هند، چین، روسیه و سایر کشورهای پرجمعیت اسلامی است.

وی باتوجه به توافقات صورت گرفته در سفر اخیر خود به تاجیکستان، یادآور شد: هدف‌گذاری برای افزایش شمار گردشگران تاجیک از ۸۰۰به ۱۰۰هزار نفر کاملاً دست‌یافتنی است. همچنین مذاکرات مؤثری با همواره اهل ایران به هدف بازگرداندن گردشگران، قزاقستان، ترکیه، آذربایجان، گرجستان و عراق صورت گرفته‌است.

وزیر گردشگری ادامه داد: سال ۲۰۲۵در دیدار باوزیر خارجه واتیکان به عنوان سال گردشگری زیارت نام گرفت و ایران با بهره‌مندی از کلیسای تاریخی و روابط ساندازه با جامعه ارمنه، ظرفیت مینبازی از زائران مذهبی جهان دارد.

صالحی‌امیری همچنین با اشاره به لزوم تقویت انسجام در حوزه

دفاتر خدمات گردشگری گفت: ما بر اصل به‌رسمیت شناختن اکثریت واحترام به همگان یابیندیم و بر این باوریم که توسعه گردشگری و رفع چالش‌های نایم‌زند مشارکت همه گروه‌هاست.

تاکید خانه موسیقی بر نظارت وزارت فرهنگ بر رعایت حق مؤلف

مدیرعامل خانه موسیقی ایران گفت: رعایت حقوق مؤلف ومصنف، اساسی کردن سند موسیقی و کوتاه کردن روند دریافت مجوز از مسائلی است که دفتر موسیقی باید به آنها توجه داشته باشد.

به گزارش روابط عمومی خانه موسیقی ایران، بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه اسحاق شکری مشاور خود در جلسه گفتگی هیأت‌مدیره‌خانه موسیقی ایران حضور یافت. در ابتدای این نشست دارویش پیرنیازکان رئیس هیأت‌مدیره خانه موسیقی ایران ضمن تبریک انتصاب رضایی، اظهار امیدواری کرد در دوره جدید مدیریتی نیز این تعامل به بهترین شکل ادامه یابد و به ارتقای سطح کیفی و اعتلای موسیقی بینجامد. خانه موسیقی ایران همواره اهل تعامل با هدف تسهیل فعالیت هنرمندان بوده‌است و هیچ‌گاه به منافع شخصی و گروهی نیندیشیده‌است.

در ادامه حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران اظهار کرد: پیگیری موضوع کپی رایب و رعایت حقوق مؤلف و مصنف و اجرایی کردن مصوبات انقلاب فرهنگی از جمله سند موسیقی و نیز کوتاه کردن روند دریافت مجوز از مسائل مهمی است که باید به آن توجه داشته باشیم.

بابک رضایی نیز گفت: دفتر موسیقی از تعامل باخانه موسیقی ایران مفتخر است؛ زیرا همه ستارگان موسیقی در این نهاد جمع هستند و باید بر این نهاد، نهایت تعامل و همکاری را خواهد داشت.

چهارمین دوره در زمستان ۱۴۰۴ برگزار خواهدشد

جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی در اهواز

چهارمین دوره جشنواره بین المللی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی با شعار «ایران ما، میراث ما؛ ایران ما، میراث ما» از ۱۴در اهواز برگزار می‌شود.

به گزارش میراث‌آریا، جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی به همت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با هدف ترویج فرهنگ پاسداشت میراث ملی، ارتقای سواد عمومی در این حوزه و بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای نوین برای معرفی و حفظ میراث ملموس و ناملموس ایران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی ch-festival.mcth.ir ثبت‌نام کنند یا بدیبرخانه جشنواره به شماره تلفن ۰۱۷۴۱۷۲۶۶۱ تماس بگیرند. محل دیبرخانه در تهران، میدان فردوسی، خیابان کوشک، ساختمان کوشک قرار دارد.



رئیس جمهوری خطاب به اهالی علم و دانشمندان کشور گفت: شاید در گذشته به هر دلیل مجال حضور شما در میدان عمل فراهم نبوده‌است، اما امروز به شما نیاز داریم و تلاش کرده‌ایم عرصه را برای حضور و ارائه راهکار شما فراهم کنیم.



حل هستند، فقط باید اندکی از کلاس درس صرف فاصله بگیرید؛ مشکلات با باری کسانی قابل حل است که دانش شناسایی و حل مشکلات و انگیزه اجرایی کردن این دانش را در میدان عمل دارند. پزشکبان با اشاره به سابقه آشنایی خود با یکی از برگزیدگان این مراسم به عنوان متخصص برجسته قلب و عروق تصریح کرد: ایشان می‌توانست خیلی راحت در مطب خود بنشیند و از درمان بیماران درآمد خوبی هم داشته باشد، اما اطلاع دارم که مرتب پیش‌روستون دارها، کشاورزان و تولیدکنندگان مواد غذایی می‌رود تا آنها را در زمینه تولید مواد غذایی سالم برای سلامت قلب مردم راهنمایی کند؛ این نگاه می‌تواند به مادر حل مشکلات کمک کند. رئیس جمهوری گفت: شاید در گذشته به هر دلیل مجال حضور شما در میدان عمل فراهم نبوده‌است، اما امروز به شما نیاز

داریم و تلاش کرده‌ایم عرصه را برای حضور و ارائه راهکار شما فراهم کنیم. در دنیای امروز همه مشکلات راه‌حل دارند؛ ما خدایی را می‌پرستیم که در هر عرصه‌ای برترین و بی‌نهایت است، پس نمی‌شود پذیرفت که ما در حوضی و ذلت باشیم و چنین خدایی را بپرستیم.

همچنین به گزارش ایسنا رئیس بنیاد ملی نخبگان در آیین ملی جایزه علامه طباطبایی اظهار کرد: در این سرزمین، هرگاه صدایی از آزمایشگاه برخاسته، آن را با تردید شنیده‌ایم؛ هرگاه کسی در میدان علم درخشیده، گفته‌ایم لابد صحنه‌آرایی است. این بی‌اعتمادی، نه به اشخاص، که به مایهت نخبگی برمی‌گردد؛ زیرا کار نخبگان، خاموش، آهسته و عمیق است. حسین افشین ادامه داد: دانشمند، فقط معلم نیست، معمار آینده‌است. استاد، فقط پژوهشگر نیست، ستون تمدن و فرهنگ یک

به رهبری منوچهر صهبایی

«سرود صلح» اجرا می‌شود



ارکستر سمفونیک فارس به رهبری منوچهر صهبایی روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، منوچهر صهبایی در تازه‌ترین فعالیت هنری خود در ایران، رهبری ارکستر سمفونیک فارس را برعهده گرفت. این کنسرت که «سرود صلح» نام دارد، در تاریخ ۸ خردادماه با همراهی گروه کر، اجرای خود را در تالار حافظ شهر شیراز برگزار می‌کند. در این اجرا قرار است آثاری از آهنگسازان بزرگ دنیا همچون یوهانس براس، فرانس شوبرت، جرج بیزه و ژان سیبلیوس به رهبری منوچهر صهبایی نواخته شوند. منوچهر صهبایی، موسیقیدان و نوازنده ابواز سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸ (از مهر ماه سال ۱۴۰۲ تا اسفند ۱۴۰۳ رهبر دائم ارکستر سمفونیک تهران بود. وی دکترای موزیکولوژی از دانشگاه زوریخ دارد. کسب عنوان نخست در مسابقه «ویرتوزیت» در فرانسه، مقام اول نوازنده ابواز در سوئیس و درجه پرفسوری از کشوراتریش از دیگر عناوین هنری اوست.

برگزیدگان جایزه علامه طباطبایی تقدیر شدند

رئیس جمهوری خطاب به اهالی علم و دانشمندان کشور گفت: شاید در گذشته به هر دلیل مجال حضور شما در میدان عمل فراهم نبوده‌است، اما امروز به شما نیاز داریم و تلاش کرده‌ایم عرصه را برای حضور و ارائه راهکار شما فراهم کنیم.

کشور است. معاون علمی رئیس جمهوری یادآور شد: ما امروز این جانیستیم تا صرفاً از شما تجلیل کنیم. ما آمده‌ایم تا شهادت دهیم که در دل هر جوان پویای این سرزمین، نوری روشن شده که ریشه‌اش در زیست علمی و زیست انسانی است. جایزه علامه طباطبایی نیز یک آیین تکریم نیست؛ بلکه سنگ بنای یک فرهنگ است. علیرضا ذاکر مشفق استاد تمام فیزیک دانشگاه شریف، علی رضائی استاد شیمی دانشگاه زنجان و عبدالله سلیمی استاد شیمی دانشگاه کردستان از استادان برگزیده در بخش علوم پایه بودند.

محمدعلی صحرانیان استاد مغزو اعصاب دانشگاه علوم پزشکی تهران، نضال صراف زادگان استاد قلب و عروق دانشگاه اصفهان، فرشته معتمدی استاد فیزیولوژی دانشگاه شهید بهشتی و علی منتظری ایدم مولوژیست جهاد دانشگاهی تهران در بخش علوم پزشکی تقدیر شدند. در بخش کشاورزی نیز، محمدرضا افشار: بنیاد ملی نخبگان یزد، سیدمحمدعلی رضوی از گروه علوم و مهندسی صنایع غذایی و محمدرضا فردوسی مشهد و صدیقه بنیان از گروه دامپزشکی دانشگاه تهران برگزیده شدند.

در بخش مهندسی، حسن بیورانی از دانشگاه کردستان، حمیدرضا ربیعی از دانشگاه صنعتی شریف، طاهره کاغذچی از دانشگاه امیرکبیر و رضا محمودی از دانشگاه تهران مورد تقدیر قرار گرفتند. همچنین از پروین پرتویی از دانشگاه هنر ایران و مصطفی گودرزی از دانشکده هنر دانشگاه تهران در بخش هنر و معماری تجلیل شد.

موسیقی کلاسیک ایرانی اجرا می‌شود

ارکستر وزیری به رهبری و آهنگسازی کیوان ساکت و خوانندگی آتابک عطری قطعات خاک وطن، یک‌خانه پر زمستان، باران و هامون اجرا می‌شوند. در بخش موسیقی محلی، قطعات شوق وصل، بالابازان و تعدادی قطعه، همناواری می‌شوند. در بخش موسیقی مقامی نیز قطعات رقص دف، دیدار و فریاد، قطعاتی با آهنگسازی بزرگان موسیقی مقامی و مهدی غلامی و قطعات نوستالژیک موسیقی مقامی ایرانی اجرا می‌شوند.

الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانة:

پیرو انتشار آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانة صاحبان سهام مندرج در روزنامة کنترال انتشار اطلاعات به شماره ۱۸۹۳۲ مورخ ۱۳۴۰/۲/۲۰ و نظر به اینکه در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانة شرکت مورخه ۱۳۴۰/۲/۲۳ ساعت ۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه، حضانت مقر در ماده ۸۷ قانون تجارت (لایحه قانونی اصلاح مواد ۱۰۱ و ۱۰۲ قانون تجارت) (به دلیل عدم حضور اکثریت سهامداران) حاصل نگردید، لذا از کلیه سهامداران محترم و نمایندگان قانونی ایشان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانة (نوبت دوم) این شرکت که در ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۳ در محل: استان تهران، جاده خاوران، میدان نائن الحجاج (قانون)، انتهای شهرک مشهور، سال اجتماعات واحد هفتم کارخانه سیمان تهران برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

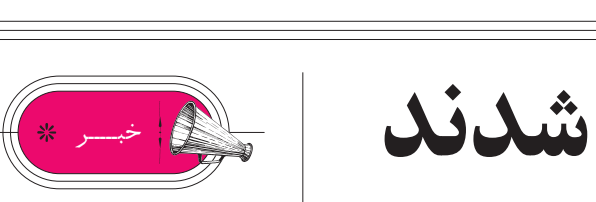
ب- دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱/۳۰

به حضور مسئولان سینمایی دو کشور

همکاری سینمایی ایران و کرواسی گسترش می‌یابد

گسترش همکاری مشترک سینمایی جمهوری اسلامی ایران و کرواوسی در زمینه‌های تولید، جشنواره‌ها، اکران و آموزش در دیدار مشاور عالی فرهنگ هنر کرواسی بامدیرعامل بنیادسینمایی فارابی مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی بنیادسینمایی فارابی، اوو یوسیویویچ رئیس جمهوری اسبق کرواسی و مشاور عالی فرهنگ و هنر این کشور با حامد جعفری مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در محل ساختمان مرکزی بنیاد دیدار و گفتگو کرد.برایانی نشست‌هایی در مسیر اتخاذ تصمیمات راهبردی در زمینه تولید آثار مشترک و نمایش عمومی آنها در جشنواره‌های دو کشور، معرفی کارشناسان سینمایی با هدف پیشبرد برنامه‌ها و حضور سینماگران و هیات‌های فرهنگی از جانب دو کشور برای حضور در جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان و جشنواره جهانی فیلم فجر، از جمله نکات مطرح شده در این نشست بود.



از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد

فراخوان شرکت در رویداد «نوآورانه»

فراخوانی با عنوان «نوآورانه» از سوی کانون پرورش فکری منتشر شده‌است تا بر اساس آن کودکان و نوجوانان ایرانی و خانواده‌ها ایده‌ها و راهکارهای خلاقانه خود را در بخش‌های فرهنگی، هنری، ادبی، علمی و تربیتی برای اجرا در مراکز فرهنگی هنری کانون ارائه دهند. به گزارش ایسنا، این فراخوان فرصتی برای مشارکت خانواده‌ها و دانش‌آموزان ایرانی در فعالیت‌های کانون، ارائه راهکارهای نوآورانه و خلاق والدین در زمینه آموزش، پرورش و ایجاد محیطی سالم برای رشد کودکان و نوجوانان فراهم کرده‌است تا خانواده‌ها بتوانند در حوزه‌های مختلف فرهنگی، هنری، ادبی، علمی، تربیتی و مذهبی در پرورش نسل آینده نقش داشته باشند. محورهای موضوعی فراخوان «نوآورانه» شامل ارائه ایده‌های خلاقانه برای جذب و پایدارسازی عضو مخاطب، رشد و توانمندسازی اعضا و مخاطبان، ارتقاء سطح امانت‌کتاب‌وتشویق کودکان ونوجوانان به کتاب‌خوانی، افزایش سطح کنشگری نوجوانان، در مراکز کانون، مدارس و خانواده، در امتداد فعالیت‌های فرهنگی، هنری، ادبی و علمی، و ترویج و توسعه سبک زندگی سالم ایرانی اسلامی باتاکید بر مناسبت‌های ملی ومذهبی، جالش‌های روزمره (فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی و...) و راه‌حل‌های خلاقانه (د تقویت تعامل بین والدین با فرزندان است.

بر اساس این خبر، تشویق والدین و دانش‌آموزان به استفاده از روش‌های خلاق در زمینه‌های هم‌راستا با محورهای موضوعی این طرح، شناسایی و مستندسازی روش‌های نوآورانه فرهنگی، تربیتی، ایجاد بستری برای تبادل تجربه بین والدین و افزایش تعامل مثبت بین والدین و فرزندان از طریق فعالیت‌های خلاقانه از جمله اهداف طرح «نوآورانه» به‌شمار می‌رود. همه کودکان و نوجوانان ایرانی و اعضای خانواده‌ها تا ۲۰ خرداد ۱۴۰۴ فرصت دارند در نهایت سه ایده اجرایی خود را متناسب با محورهای موضوعی طرح «رویداد ایده‌های خلاق خانواده» در قالب تصویر، متن، گزارش، پروژه و... ارائه دهند. این ایده‌ها پس از ارزیابی و انتخاب از تیر ۱۴۰۴ در تمامی مراکز فرهنگی هنری کانون در سراسر کشور اجرا می‌شوند. خانواده‌ها می‌توانند ایده‌های خود را در پورتال کانون به نشانی kp.fir/noavaraneh ثبت کنند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانة شرکت معدنی داموند (سهامی عام) برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱/۳۰ -نماد کدما(نوبت دوم) به‌شماره ثبت ۱۷۲۶۴۸ و شناسه ملی ۱۰۰۰۹۲۳۸۸۰

الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانة: پیرو انتشار آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانة صاحبان سهام مندرج در روزنامة کنترال انتشار اطلاعات به شماره ۱۸۹۳۲ مورخ ۱۳۴۰/۲/۲۰ و نظر به اینکه در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانة شرکت مورخه ۱۳۴۰/۲/۲۳ ساعت ۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه، حضانت مقر در ماده ۸۷ قانون تجارت (لایحه قانونی اصلاح مواد ۱۰۱ و ۱۰۲ قانون تجارت) (به دلیل عدم حضور اکثریت سهامداران) حاصل نگردید، لذا از کلیه سهامداران محترم و نمایندگان قانونی ایشان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانة (نوبت دوم) این شرکت که در ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۳ در محل: استان تهران، جاده خاوران، میدان نائن الحجاج (قانون)، انتهای شهرک مشهور، سال اجتماعات واحد هفتم کارخانه سیمان تهران برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

ب- دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱/۳۰



به سامانه bazarketab.ir مراجعه کرده و منابع مورد نظر خود را با ۲۰درصد تخفیف یارانه کتاب تهیه کنید.

پیشازی کتابفروشی‌های غیرتهرانی

۲۵ کتابفروشی غیرتهرانی تاظهر روز سوم طرح پیوست سی وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، هر کدام بیش از ۵۰میلیون تومان کتاب فروختند و فقط یک کتابفروشی از تهران در جمع پرفروش‌ان بیشتر از ۵۰میلیون تومان قرار دارد.

به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، پرفروش‌ها تا پایان روز دوم از شهرهای سنجج (۸کتابفروشی)، اصفهان (۵کتابفروشی)، رشت و شیراز هرکدام (۲کتابفروشی)، ایلام، دزفول، سردشت، قم، بجنورد، تبریز، گرگان، یزد و تهران (هرکدام یک

کتابفروشی) بودند