



سطرهایی از یک شعر بلند عاشورایی

عطرش جاویدان

زنده یاد منوچهر آتشی

شاعر

بوسه ای که لبان تو وعده می دهند
با من ، با من که از کناره تردید می آیم
ای کتاب مقدس ، ای سرخ!
تو از کدام کهکشان تازه بشارت داری
که دیدنت در آینه ای کوچک
در من هوای جنگ بزرگی را
بر دروازه های عشق بیدار می کنی
و دست های خسته و پیر مرا
در میان توده ای از رزم ابزارهای کهن
به جست و جوی شمشیری از نوع نینوا برمی انگیزد
لب های تو از آینه کوچک
کوبی حکایت قبیله سرگشته مرا
از دورجای زاگری
درکوهی که ای زخمی تهران نو پُر واک می دهد
پرواز می دهد گنجشک های بوسه های ناباور مرا
در باغ های خلوت رویای من
و کهنه می کنی در گوش من
حدیث همه تازه های بی ریشه را
و تازه می کنی برای من آن آیین سرخ را
که راویان پیر تبارم

باتزدید از تندر و طنین رویاهای پُر کابوس
در زیر آسمانی از عطش جاویدان شنیده بودند
دست ها ولب های خونین برادرهایم آن را
دیروز از دیوارهای بلند و نزدیک تکرار می کردند...

احلی من غسل



جواد جهان آرای

شاعر

تا بهار عشق در برج حمل گل می کنی
مشتی در پیش چشمان زُحل گل می کنی
ماه من هر جا که باشد، دلریایی می کنی
مثل خورشیدی که در برج حمل گل می کنی
قصه ای دارم که در آن غصه بسیار هست
چون محرم می رسد، غم در بغل گل می کنی
تنگ چشمی می کنی در روز عاشورا فرات
تا که این بدعهد، در جانش خلل گل می کنی
آب هم در روز عاشوراز خجالت شد
زشت عهدی های او در این محل گل می کنی
از لبان غنچه قاسم به هنگام وصال
چشمه ز زیبایی احلی من غسل گل می کنی
نام قاسم با غسل پیوند شیرین ساخته
هر کجا دیدی که این عصب المثل گل می کنی
قطره ای از خون پاک سید و سالار ماست
آفتابی را که در بین ملل گل می کنی
جسم صد چاک حسین بن علی در کربلا
با شهادت روی دستان اجل گل می کنی
کوفیان! این زاده حیدر، علی شیر خداست
نام ز زیبایی که در جنگ گل می کنی
تا هدف باشد، خدایی تابید ماند به جا
در مسیر راستی ها، هر عمل گل می کنی
بالاتفرت هر کلامی شد، بیان زیبا شود
شعر هم در قالب خوب غزل گل می کنی
مثل خورشید جهان آرا، سر از تن جدا
روی نیزه مثل مهر لم بزل گل می کنی

نقاش عاشورا



رضا اسماعیلی

شاعر

نقاش اگر بودم، کبوتر می کشیدم!
یک عصر عاشورای دیگر می کشیدم
دریاچه ها و رودهای منظر را
بر بوم عاشورا، مُصوّر می کشیدم
در فصلی از طوفان، قیام کربلا را
بازد نه ، سرخ و مغفّر می کشیدم
با رنگ بیداری، حسین بن علی را
در پرده الله اکبر می کشیدم.
زیّنب، رسول کربلا ی عاشقی را
با کوه، و همدوش و برابر می کشیدم
یاران مولا را درن صحرا شب خیز
آیینه در آئینه حیدر می کشیدم
یاران غیرت قامتی همچون ابوالفضل
لبیک کو، مثل برادر می کشیدم
من پاک می کردم شب خولی صفت را
صبح سعیدی مثل اکبر می کشیدم
بر بوم عاشورا به جای لشکر شمر
هر گوشه یک خُزّ دلّاور می کشیدم
این رستخیز سرخ را مانند زینب
ز بیاتر از هر چیز دیگر می کشیدم
نقاش اگر بودم، به روح عشق سوگند
یک عصر عاشورای دیگر می کشیدم...

۱- غزل ز بیای شاعرم «هوشک دیناروند»
الهام بخش من در سرودن این غزل عاشورایی شد. غزلی با مطلع: «فرست اکر می داد، بهتر می کشیدم».



نگاهی به رویکرد عاشورایی شاعران فارسی از قدیم تا معاصر

تجلی عاشورا در ادبیات فارسی

»»»



عاشورا چشمه‌ای جوشان در بستر فرهنگ و اندیشه ایرانی است که قرن هاست الهام بخش شاعران ، نویسندگان و هنرمندان ایران زمین بوده است.این حماسه شورانگیز، با تمام ابعاد تراژیک و قهرمانانه اش، از همان آغاز در تاروپود ادبیات فارسی تنیده شد و به بستری غنی برای بیان مفاهیم عمیق انسانی، دینی واجتماعی بدل گشته است.

بازتاب عاشورا در ادبیات فارسی ، پیشینه‌ای به قدمت شعر پارسی دارد. در قرون اولیه، اشارات به واقعه کربلا ممکن است به صراحت و تفصیل دوران بعدی نباشد، اما مضامین مرتبط با شهادت، مظلومیت، رشادت و پایداری در برابر ظلم، به شکلی نمادین در آثار شاعران این دوره همچون رودکی و فردوسی قابل ردیابی است. «سنایی غزنوی»، شاعر قرن پنجم و ششم هجری از جمله شاعرانی است که از این واقعه سخن رانده است. او در حقیقهٔ الحقیقهٔ شرح داستان واری در این باب دارد که چنین آغاز می شود:

حتّی‌ا کربلا و آن تعظیّم

کز بهشت آورد به خلق نسیم

وَأَنْ تَنْ سِر بِرِیدَه در گل و خاک

وَأَنْ عَزِیزان به تیغ دلها چاک

وَأَنْ تَنْ سِر به خاک غلطیده

تَنْ بَی سِر بسی بدافتیده

وَأَنْ گَریِن همه جهان کشته

وَأَنْ چَنان ظالمان بد کردار

کرده بر ظلم خوشتن اصرار...

«دکتر ذبیح الله صفا»، قوامی راژی از شاعران نیمه اول قرن ششم را نخستین شاعری می داند که در اشعار خود دو مرتبه عاشورایی دارد:

...روز هم ز ماه محرم به کربلا

ظلمی صریح رفت به اولاد مصطفی

هرگز مباد روز جو عاشورا در جهان

کان روز بود قتل شهیدان به کربلا

آن تشنگان آل محمد اسیروار

بر دشت کربلا به بال کشته مبتلا



دکتر احمد رضا پهرامپور عمران

پژوهشگر ادبیات و فرهنگ

شعر شیعی در ادب فارسی پیشینه‌ای دیرینه دارد. از کسایی، قوامی رازی، حسن کاشی وابن حسام خوسفی گرفته تا محتش، یقفا، سروش، عثمان سامانی، نیر تبریزی و... در شعر شاعران انقلاب نیز نمونه‌هایی خوب و گاه درخشان از سید علی موسوی گرمارودی ، سید حسن حسینی ، قیصر امین پور و علی رضا قزوئه سراغ داریم. گاه در شعر شاعرانی که در این زمینه توغّلی نیز نداشتند، ابیاتی زبیا دیده‌می شود. ازجمله این بیت از ایرج میرزا:

بعداز پسر، دل پدر آماج تیر شد

آتش زدن‌لانهٔ مرغ پر پیده را

برخی از شاعران امروز نیز ابیاتی درخشان با مضامینی تازه آفریدند:

پنجپیده سمیت همه جای تن بی سر
چون شیشهٔ عطری که درش کم شده باشد
(سعیدبیانکی)
یکی از شاعران برجستهٔ این عرصه، زنده‌یاد «سید حسن حسینی» است. او گرچه در نقد و نظر و سرودن غزل و نیز شعرک های طنزآمیز و کاریکاتورتونوبسی توفیق های داشت، اما با سرودن مجموعهٔ «گنجشک و جبرئیل»، درعین جوانی (۲۹-۲۸ سالگی)، خوش درخشید.

بیت الغزل این مجموعه (که اغلب در فرم سپید سروده شده و غالباً به اشعار عاشورایی اختصاص یافته) قطعهٔ «راز رشید» در رثا و ستایش قمر بنی هاشم است. ضمناً این مجموعه ونظایر آن نشان می دهد که شعر نیمایی و سپید که شائیت آن ذیل توفیقات نپیدا، فروغ، اخوان، شاملو و... تعریف می شود، ملک طلق هیچ چهره و جریانی نیست و می توان در این فرم ها که ظاهر اساساً مشخص جریان های روشنفکری و باورمند به باورهای این جهانی است، فضاها و حال و هواهای دیگر دمید و توفیق نیز یافت. قطعهٔ «راز رشید» عنوان زیبایی دارد. «رشید» ازسویی به بلندای قامت قمر بنی هاشم اشاره دارد و ازدیگرسو، نابهنگام گویی صفت «رشید» برای «راز»، موجب برجسته سازی شده است. بند نخست اشاره دارد به «قمر بنی هاشم»: «به گونهٔ ماه/ نامت زبازند آسمان ها بود/ و پیمان برادریت ات جابل نور/ چون آیه های جهاد محکم»

«ماه»، همان «قمر» (بنی هاشم) است. «به گونهٔ» نیز هم از ادات تشبیه است و هم به «روی و چهرهٔ» نظر دارد. «نامت زبازند آسمان ها

اطفال و عورتان پیمبر برهنه تن

از پرده رضا همه افتاده بر قضا...

با این حال، اوج ورود عاشورا به شعر فارسی، با ظهور «کسایی مرزوی» آغاز گردید که نخستین مرتبه های عاشورایی را به نام خود ثبت کرد:

میراث مصطفی را، فرزند مرتضی را

آن نازش محمد، پیغمبر مؤید

آن سید ممجد، شمع و چراغ دنیا

آن میر سر بریده ، در خاک خوابیده

آز آب ناچشیده، گشته اسیر غوغا
تنها و دلشکسته، بر خوشبختن گرسنه

از خان و مان گسسته، وّز اهل بیت آبا

مجروح خیره گشته، ایام تیره گشته

بدخواه چیره گشته، بی رحم و بی محابا

بی شرم شمر گافر، ملعون سان ابتر

لشکر زده برپور، چون حاجیان بطحا...

کسایی مرزوی از نخستین شاعرانی است که صراحتاً به واقعه کربلا و شهادت امام حسین (ع) پرداخته و مرتبه هایی جانسوز در این باره سروده است. با این حال، مرتبه سرائی او از نظر پرداخت لفظی و غنای محتوایی، به ساحت والای این سوگ بزرگ نمی رسد و از ساختاری استوار و تأثیرگذار بی بهره است. «خواجوی کرمانی»، شاعر قرن هفتم و هشتم، با دستمایه قرار دادن شخصیت حر بن یزید ریاحی در شعر خویش، این چنین به حماسه عاشورا اشاره دارد:

خوشا حر فرزانه نامدار
ز رخش تکبر فرود آمده
به عشق جگر گوشهٔ مصطفی
بر آورده از جان دشمن دمار...

«مولانا» نیز در دیوان شمس با شعر معروف «کجایید ای

شهیدان خدایی»، به این قیام بزرگ اشاره کرده است:

کجایید ای شهیدان خدایی
بلاجویان دشت کربلایی
کجایید ای سبک روحان عاشق
بدانسته فلک را در کشایی...

درعین حال، عاشورا در دوران صفویه جایگاه ویژه ای در



هما شرام بخت

نویسنده و پژوهشگر

بازتاب عاشورا در ادبیات فارسی، پیشینه‌ای به قدمت شعر پارسی دارد. در قرون اولیه، اشارات به واقعه کربلا ممکن است به صراحت و تفصیل دوران بعدی نباشد، اما مضامین مرتبط با شهادت، مظلومیت، رشادت و پایداری در برابر ظلم، به شکلی نمادین در آثار شاعران این دوره همچون رودکی و فردوسی قابل ردیابی است...

ادبیات فارسی یافت. شاعران بزرگی چون محتش کاشانی با ترکیب بند مشهور خود «باز این چه شورش است که در خلق عالم است»، نه تنها شاهکار ادبی خلق کرد، بلکه نقطه عطفی در تاریخ شعر عاشورایی رقم زد.

این ترکیب بند، با زبانی شیوا و تصاویری کوپنده، عمق فاجعه کربلا را به تصویر کشید و به الگویی برای شاعران پس از خود تبدیل شد. پس از آن، شاعران بسیاری در مکتب وقوع و سبک هندی، از جمله «صائب تبریزی» و «بیدل دهلوی»، هر یک به شیوه خود به عاشورا نگریستند و مضامین نوینی را وارد شعر عاشورایی کردند. صائب در این خصوص سروده است:

آچه از ظلم و ستم بر قرهٔ العین رسول

رفت از سنگین لالان، بر صدق این معنی گواست

مظهر انوار ربانی، حسین بن علی

آن که خاک آستانش دردمندان را شفاست

ابر رحمت سایبان قیبه پر نور او

روضه اش را از پر و بال ملایک بپریاست...

در دوران بازگشت ادبی نیز شاعرانی چون «قالی شیرازی»، با

سرودن مرثی پرشور و حماسی، این جریان را ادامه دادند: باردا!

چه؟ خون! که؟ دیده! چسان؟ روز و شب! چرا؟

از غم! کدام غم؟ غم سلطان اولیا

نامش که بد؟ حسین! ز نژاد که؟ از علی

ماشش که بود؟ فاطمه جدش که؟ مصطفی!

چون شد؟ شهید شد! به کجا؟ دشت مابریه

کی؟ عاشر محرم، پنهان؟ نه برپلا

شب کشته شد؟ نه روز چه هنگام؟ و وقت ظهر

شد از گلو بریده سرش؟ نی نی! آن قفا...

در دوران معاصر، عاشورا همچنان الهام بخش شاعران برجسته‌ای چون: محمدحسین شهریار، نیما یوشیج، مهدی اخوان ثالث، سیدحسن حسینی و قیصر امین پور بوده است. این شاعران با نگاهی متفاوت و در قالب های شعرى متنوع (از غزل و قصیده تا شعر نوو سپید)، ابعاد جدیدی از واقعه کربلا را کاویدند.

آنها نه تنها به جنبه های مذهبی و تاریخی عاشورا پرداختند، بلکه از آن به عنوان نمادی برای آزادی خواهی، عدالت طلبی و

مقاومت در برابر ستم بردند. از اینروست که «اسید حسن حسینی» در وصف شهید اکبر کربلا چنین سروده است:

شوریده سِری که شرح ایمان می کرد

هفتاد و دو فصل سرخ عنوان می کرد

بنای بر یدِه نیز بر مِنبَر نی

تفسیر خجسته ای از قران می کرد

و قیصر امین پور نیز چنین نگاشت:

روز عاشوراست/ کربلا غوغاست/ کربلا آن روز غوغا بود/ عشق،

تنها بود! / آتش سوز و عطش بر دشت می باید/ در هجوم بادهای

سرخ بوته های خار می لرزید.

گذری بر ادب فارسی نشان می دهد که واقعه عاشورا برای

شاعران، مضمونی تاریخی یادینی نبوده است. این رخداد عظیم،

بستر تحولی محسوب شده که طی قرون، زبان شعر را از روایت

به شهادت، و از توصیف به حضور بدل کرده است. از کسایی تا

قیصر، هر شاعر در آیینۀ کربلا، تصویر زمانه خویش را دیده و با

زبان و بیان خود آن را بازتاب داده است. در این راستا رمز میان

واقعه و تجربه زیسته از میان برداشته شده و عاشورا در دل واژگان

جان گرفته است.



«ویاد/تورا با مشام خیمه گاه در میان نهاد».
آیا مراد بوی خونی است که با دآن را به
«مشام خیمه گاه» رسانده ؟ و این ترکیب
«مشام خیمه گاه»، چه خوش در شعر
نشته است! تعبیری نظیر «مشام جان»
در شعر فارسی (ازجمله دیوان حافظ)
پیشینه دارد. تکرار واج «م» در «مشام» و
«میان» و «خیمه»، موسیقی درونی شعر را
تقویت کرده است. همچنین است تکرار «شا»
«و ساعتی بعد/ در باران متواتر پلواد/
بریده بریده افشادی».
اکنون رازی که فرات آن را بر لب آورد اما
افشا نشد بود، هنگام رساندن مشک
آب به خیمه گاه و حرم، تکه تکه افشا شد!
توجه کنیم که «بریده بریده» نیز ابهامی و
استحدامی دارد: «اندک اندک» افشاشدن و
«قطعه قطعه شدن اعضا».
با این یادآوری که میان «متواتر» (بیایی
و همداد) و «بریده بریده» (اندک اندک)
نیز تضادگونه ای برقرار است. همچنین واژهٔ
«متواتر» که از مصطلحات علم حدیث است،
در این شعر، با فضای مبتنی بر روایات دینی،
سخت تناسب دارد. «افشاشدی» نظردارد
به این نکته که تان لحظه، کسی تورا چنان که:
تویی نمی شناخت ؟ در ادامه می خوانیم:

شعر پا یان بندی در خشانِ نیز
دارد. تکرار سطر «تو آن راز رشیدی...» به
قطعه انسجام بخشیده است. و در سطرِ
درخشان پایانی نیز (و در کنار درک تو کوه
از کمر شکست) «کوه» همان «جبل
نور» (امام حسین) در سطرهای پیشین
است. و تکرار (پنج بار) واج ک، «شکستن
کمر کوه» را به خوبی در صدای شعر
متعصب ساخته است (صداعنایی)؛ نیز
اشاره ای است زبیا به این کلام امام حسین

* پنجشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۴ * ۷ محرم ۱۴۴۷

* ۳ جولای ۲۰۲۵ * سال نود و نهم * شماره ۲۸۸۷

ettelaat.com

ettelaatonline

مروری بر شعر آیینی معاصر و نقش بنیادین محمدعلی مجاهدی در گسترش آن

صدای ایستادگی در شعر عاشورایی



طه حسین فراهانی

نویسنده و پژوهشگر

در گستره بهنارو شعر فارسی، واقعه عاشورا همواره چون نوری درخشان بر سپهر اندیشه شاعران تابیده است. از آغاز شکل گیری شعر فارسی دری، سرایندگان نامدار این سرزمین کوشیده اند که عظمت این حادثه سترگ را در قالب واژگان و استعاره ها بازتاب دهند.

از کسایی مرزوی، نخستین شاعری که به گزارش بسیاری از محققان به ماجرای کربلا در شعرش پرداخت، تا سنایی، عطار، مولانا، و محتش کاشانی، همگی کوشیده اند تا جانمایه شور و شعور عاشورایی را در کلام خویش بریزند. اما در عصر حاضر، در میان شاعران بی شمار این حوزه، نامی می درخشد که چون چراغی راه گشای شاعران جوان بوده است. «محمدعلی مجاهدی» در دوم فروردین ۱۳۲۲ در شهر مقدس قم، که خود خاستگاه دین و اندیشه شیعی در ایران معاصر است، دیده به جهان گشود. کودکی و تحصیلات ابتدایی اش را در همین شهر گذراند و از همان آغاز با فضاهای دینی و آیینی که در بافت اجتماعی قم حضوری پررنگ دارند، خو گرفت.

مجاهدی در سال ۱۳۳۹ وارد مدرسه عالی حقوق قضایی قم شد و مدرک کارشناسی حقوق قضایی را دریافت کرد؛ اما سرنوشت او رانه به سوی کرسی قضاوت پاوکالت، بلکه به سمت میدان پرشور شعر و ادبیات آیینی کشاند.

شعر برای مجاهدی، نه یک ذوق خام که یک دغدغه زیسته است. علاقه جدی

او به سرودن از هجده سالگی آغاز شد؛ اما آنچه مسیر او را از دیگر شاعران همعصرش جدا کرد، رویکردی تخصصی و مداوم به شعر آیینی، به ویژه در حوزه های فاطمی، علوی، حسینی و مهدوی بود. او نه تنها در مضمون، که در فرم و زبان نیز کوشید تا شعری اصیل، تأثیرگذار و متنوع بیافریند. در بررسی کارنامه مجاهدی، نمی توان از کنار نقش بنیادین او در اعتلای شعر عاشورایی به سادگی گذشت. عاشورا برای مجاهدی تنها یک حادثه تاریخی نیست، بلکه افقی است برای تفسیر تمامی مفاهیم هستی شناختی: از مرگ و زندگی، عدالت و ظلم، تأثیرات و حقیقت جویی، او کوشیده است تا در شعر عاشورایی از دام تکرار و شعار بگریزد و از طریق زبان، ساختار، و تصویرسازی های نو، مخاطب امروز را با جان مایه این واقعه آشنا کند.

ویژگی برجسته شعرهای او، تلفیق هنرمندانه بین سنت و نوآوری است. اگرچه در محتوا و افادار به سنت های دینی و ادبی است، اما در نحوه بیان، زبان امروزی، روان و مؤثر را برمیگزیند. این خصیصه سبب شده تا شعر او مورد توجه نسل های گوناگون قرار گیرد و از قالب های کلیشه ای آیینی فرات رود.

شعرهای محمدعلی مجاهدی تاکنون در نشریات مهمی چون: روزنامه های اطلاعات، رسالت، جمهوری اسلامی، و مجلاتی چون: سروش و شعر به چاپ رسیده اند. این انتشار گسترده نشان می دهد که شعر او نه تنها در محافل شعر مذهبی، بلکه در میان جامعه ادبی ایران نیز جایگاهی معتبر دارد.

علاوه بر این، همکاری های مستمر او در سالیان گذشته با صداسوسیما ی جمهوری اسلامی ایران—به ویژه شبکه های اول و دوم سیما و صداسوسیما ی مرکز قم—نقشی اساسی در گسترش شعر آیینی در فضای عمومی ایفا کرده است.

مجاهدی از آن دسته شاعرانی است که می داند شعر آیینی، اگر تنها در کتاب به مصور بماند، نمی تواند اثرگذاری لازم را داشته باشد. از اینرو، او کوشیده است تا شعر را به رسانه های جمعی ببرد و از این طریق با مخاطبان گسترده تری ارتباط برقرار کند.

نقش مجاهدی، تنها به سرایش شعر محدود نمانده است. او سال ها مسئولیت انجمن های ادبی محیط و حرم قم را برعهده داشته و در تربیت نسل جدید شاعران آیینی نقشی محوری ایفا کرده است. همچنین مدیر بیت انجمن شعر دفاع مقدس و شب های شعر مقاومت، جایگاه او را در حوزه شعر پایداری نیز تثبیت کرده است.

این فعالیت های فرهنگی و آموزشی، موجب شده اند تا او نه تنها به عنوان یک شاعر، بلکه به عنوان یک پشتیبان فرهنگی برای شعر آیینی شناخته شود. بسیاری از شاعران جوانی که امروز در این حوزه می درخشند، نخستین بار در انجمن های تحت نظارت مجاهدی دیده شدند و پرورش یافتند.

محمدعلی مجاهدی در حوزه نظری نیز حرف های زیادی برای گفتن دارد. او تنها شاعر نیست؛ بلکه پژوهشگر شعر آیینی است. مقالات، سخنرانی ها، و نقدهای ادبی او در زمینه شعر عاشورایی و انتظار، همواره مورد توجه منتقدان و شاعران جوان بوده اند. در دوران حضورش در انجمن ها و رسانه ها، کوشیده است تا چارچوب های برای ارتقاء شعر آیینی پیشنهاد دهد و جریان های سطحی یا شعاری را نقد کند.

امروز، با گذشت دهه ها از آغاز فعالیت شعری محمدعلی مجاهدی، کمتر کسی در فضای ادبی ایران است که نقش او را در تثبیت شعر آیینی انکار کند. عنوان «پدر شعر آیینی» که به او نسبت داده شده، تنها یک لقب تشریفاتی نیست، بلکه بازتابی است از سال ها تلاش، نوآوری، تربیت نسل جدید، و پیوند زدن شعر با مفاهیم عمیق دینی واجتماعی.

میراث مجاهدی نه تنها در دفترهای شعر او، بلکه در شاگردانش، در محافل ادبی، در برنامه های فرهنگی، و در دل های عاشقانی است که هر محرم، با صدای او و شعرهایش به سوگ می نشینند. محمدعلی مجاهدی با بهره گیری از ست های ادبی و دینی، و پیوندن با زبان امروز، توانسته است راهی تازه در شعر آیینی بگشاید.

او ثابت کرده است که می توان از آیین نوشت، بی آنکه اسیر شعار شد؛

و می توان از کربلا گفت، بی آنکه تنها به مرثیه پرداخت. این هنر اوست که

همچنان در جان شعر فارسی زنده و جاری است. حسن ختام را به خوانش

شعری آیینی و عاشورایی از او اختصاص می دهیم:

تک سوار ظهر عاشورا

کیست این مردی که رو در روی دنیا ایستاده ؟

در دل دریای دشمن بی محابا ایستاده

لرزه می افتد به جان خیل دشمن از خرووش

و ز هبیش قلب هستی، نبض دنیا ایستاده

می گذارد پای بر فرق شط از دریایی ها

و ده چه بشکوه و تماشایی ست دریا ایستاده

گرچه زینب زیر بار داغ ها از پائنتسته

تکیه کرده بر عمود خیمه ها، تا ایستاده

او که دارد فطرتی نازک تر از آیینِ حنی

در مصاف خصم؛ چون کوهی ز خارا ایستاده

با غریو «ما ریت فی البلا الا جمیعاً»

از قیام کربلا این درس را(مؤخث باید:

ظلم را نتوان ز پا انداخت الا ایستاده

این پیام تک سوار ظهر عاشوراست باران:

مرگ در فرهنگ ما زیباست، اما ایستاده



۱. جنب درپ شمالی فرهنگسرای خاوران

دستور جلسه:

۱. عزل اعضای هیأت مدیره

۲. انتخاب اعضای جدید هیأت مدیره و تعیین سمت ایشان

۳. انتخاب بازرسان قانونی شرکت

شرایط حضور در مجمع:

* سهامداران: ارائه احواله کارت ملی الزامی است.

* نمایندگان باوکلای قانونی: ارائه وکالتنامه رسمی معتبر الزامی است.

مقام دعوت کننده:

دارندگان بیش از یک پنجم سهام شرکت

پراساس ماده ۵۱ اصلاحیه قانون تجارت

جسله سران قوا

به میزبانی مجلس برگزار شد



جلسه سران قوا به میزبانی قوه مقننه و با حضور رئیس جمهوری، حجت الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای و محمدباقر قالیباف در مجلس برگزار شد.

به گزارش ایرنا، رؤسای قوا در این جلسه به بررسی مسائل مختلف کشور پرداختند.

۵۰۰دستگاه آمبولانس جدید تا پایان سال در کشور توزیع می شود

رئیس سازمان اورژانس کشور گفت: آمبولواریم این هفته قرارداد تامین آمبولانس های جدید پس از ارائه ضمانت های لازم از سوی شرکت

به گزارش مهر، جعفر میعاد فر با بیان اینکه اکنون ۵۰شاسی آمبولانس در کشور داریم، افزود: پس از تأمین پیش پرداخت اولیه، انتظار داریم به زودی ۴۰۰شاسی آمبولانس هم وارد کشور شود. با تأمین منابع مالی می‌توان پیش بینی کرد که تا آخر سال ۵۰۰دستگاه آمبولانس جدید در کشور توزیع شود.

وی ادامه داد: با دانشگاه ها و استانداردانی که از ظرفیت مناطق آزاد برخوردارند، مذاکراتی داشته ایم که در صورت استفاده از این ظرفیت و بااورد ۵۰درصدی استان ها، سازمان اورژانس کشور هم ۵۰درصد دیگر را متقبل می شود تا آمبولانس های جدید، خریداری شود.

رئیس سازمان اورژانس کشور با اشاره به همکاری استانداری و دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان و سازمان اورژانس کشور در تأمین آمبولانس با استفاده از ظرفیت مناطق آزاد، گفت: پنج دستگاه آمبولانس در استان هرمزگان وارد شده و در حال واردات آمبولانس های جدید هستند. این کار در استان سیستان و بلوچستان هم با حمایت استانداری در حال انجام است. میعادفر اظهار داشت: دانشگاه ها و استان هایی که دارای مناطق آزاد هستند (مانند خوزستان و سیستان و بلوچستان که دارای چندین دانشگاه و دانشکده علوم پزشکی هستند) می توانند ۵۰درصد از منابع مورد نیاز خرید آمبولانس های جدید را تأمین کنند و ۵۰درصد دیگر را سازمان اورژانس کشور، تأمین خواهد کرد تا نیازهای آنها به سرعت برطرف شود.

وی از آمادگی سازمان اورژانس کشور برای همکاری برای راه اندازی اورژانس دریایی در استان بوشهر و جزیره خارک خبر داد و یادآور شد: راه اندازی اورژانس دریایی در جزیره خارک می تواند به عنوان خدمتی ارزنده در دستور کار سازمان اورژانس و دانشگاه علوم پزشکی بوشهر قرار گیرد. یایگاه سوم اورژانس دریایی استان هرمزگان در جزیره بوموسی با همکاری سازمان اورژانس کشور و دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان از یک ماه قبل راه اندازی و به صورت آزمایشی فعال شده است. اکنون جزایر قشم، هرمز و بوموسی تحت پوشش خدمات اورژانس دریایی قرار دارد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران با اشاره به آماده باش مراکز درمانی برای بحران های احتمالی آینده افزود: همه پرسنل و کادر درمان بیمارستان ها برای روزهای آینده در حالت آماده باش هستند و اقلام حیاتی از جمله داروها، تجهیزات پزشکی و خشکیاب برای ذخیره وجود دارد.

به گزارش ایرنا، نادر توکلی با بیان اینکه بخش تصویربرداری و اتاق عمل در جریان جنگ فعال بوده و اکنون هم فعال است، گفت: اعمال جراحی غیراورژانسی در شرایط بحرانی لغو می شوند که این اقدام موجب آزادسازی حدود ۷۰درصد ظرفیت بخش های بستری می شود و امکان خدمات رسانی بیشتر به آسیب دیدگان احتمالی را فراهم می کند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران تصریح کرد: در زمینه میزان تاب آوری و سلامت روان مردم در شرایط بحرانی هم دستورالعملی به مراکز درمانی ابلاغ شده و برنامه های آموزشی، تولید محتوا و اطلاع رسانی با مشارکت تیم های روان پزشک، روان شناس و دیگر اعضای کادر درمان در دست اجراست.

توکلی با بیان اینکه بیمارستان های «حضرت فاطمه (ره)را (س)»، «شهید مطهری» و یکی از مراکز درمانی در رباط کریم در جریان جنگ ۱۲روزه به طور

بقیة از صفحه ۲

بسیاری از گزینه های ما در این نبرد فعال نشده است، لذا اگر تعرض ادامه پیدا کند، چیزی به نام بازار باثبات انرژی در خلیج فارس وجود نخواهد داشت. سردار ابراهیم جباری اضافه کرد: صهیونیست ها در محاسبات خود بر آورد این حجم از ویرانی، خسارت و بی آبرویی رانداشتند و شعراهیاشان محقق نشد و در میان جهانپان رسوا شدند.

وضع داخلی آنها به شدت بحرانی شده است و در روزهای پایانی نبرد، ترامپ پیامی به داخل سرزمین اشغالی فرستاد که با نتانیاهو کاری نداشته باشند. وی افزود: نباید اجازه روایت سازی را به آنها بدهیم. مراقب باشیم کسی در داخل کشور حرف نسنجیده نزنند. اگر در داخل کشور کسی از «صلح تمحیلی» سخن بگوید، بدانید که همدما یا صهیونیست ها هستند. ما «صلح تمحیلی» نداریم. مشاور فرمانده کل سپاه گفت: هنوز در شرایط جنگی هستیم و جنگ تمام نشده است. توقف جنگ به دلیل ضعف و عجز طرف مقابل بود.

ما هم به زمان احتیاج داشتیم. جباری تأکید کرد: دشمنان در از ای پای های اطلاعاتی خود اشتباه کردند و بر آورد اطلاعاتی آنها مبنی بر این بود که در صورت فرار از کشور به یهود و مسیحی اوضاع به هم می ریزد و عده ای از مردم بیرون می آیند و شعار می دهند و طومار جمهوری اسلامی را می پیچند، اما خلاف آن اتفاق افتاد. اول اینکه رهبر انقلاب خیلی سریع سیستم نظامی را بازسازی کردند و سپس شاهد وحدت بی سابقه و خشم و تنفر و انزجار عمومی علیه رژیم بودیم که خلاف بر آورد آنها بود. وی افزود: عامل اصلی قدرت رژیم صهیونی، آمریکایی ها هستند؛ ما می دانستیم تنها چیزی که می تواند رژیم را پایین بکشد، فشار داخلی است؛ لذا برنامه خودمان را بر روی جبهه داخلی متمرکز کردیم که تا پایان جنگ ۱۲روزه این تمرکز ادامه داشت. در این شرایط شو رک نشین ها داخل پناهگاه می رفتند



کامل تخلیه شد ند و هیچ مجروح یا شهیدی از این مرکز گزارش نشد.

وی ادامه داد: در جریان این جنگ، ۷۰۵ مجروح به بیمارستان هایزیر پوشش این دانشگاه منتقل شدند

که از این تعداد ۲۳ نفر به شهادت رسیدند.

اکنون هم ۲۰ مجروح بستری هستند و سایرین ترخیص شده اند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران تصریح کرد: همه

آیت الله العظمی مکارم شیرازی: نگاه غرب به حقوق ...

و گاهی ۲۴ ساعت می ماندند. بعد که یک لحظه بیرون می آمدند، تصویر ویرانی

می دیدند. این نقطه تمرکز ما، رژیم خبیث را به عجز و ناامیدی کشاند. اگر جنگ را ادامه بدهند ما آن منطقه را شخم خواهیم زد.

مشاور فرمانده کل سپاه گفت : دومین محور، تمرکز بر بازار نفت و انرژی منطقه بود که ورود ز یادی نداشتیم. در شب های دوم، سوم و چهارم، زیر ساخت های برق و بندری دشمن تهدید شد. ما اعلام کردیم اگر زیر ساخت های ما هدف قرار گیرد، زیر ساخت های انرژی خلیج فارس نیز نابود خواهد شد.

آنها اقدامات ما واری محاسبات آنان بود و آنها چند حمله نمادین انجام دادند تا حمله حمله به انبار نفت شهران و جنوب تهران و شیرین کننده در عسلویه که سریع خاموش شد.

جباری اضافه کرد: امروز همه ابزارهای ما آماده است و در صورت تعرض دوباره چیزی به نام بازار باثبات انرژی در خلیج فارس وجود نخواهد داشت. وی با بیان اینکه در جنگ اخیر، توان هوایی رژیم صهیونیستی را زمینگیر کردیم، گفت: وقتی از موشک بالستیک با سرچنگی یکی دوتن استفاده کردیم، صدای آن از شمال تا جنوب اسرائیل شنیده شد و ویرانی قابل توجهی ایجاد کرد. هنوز تصاویری از این ویرانی ها منتشر نشده است، اما یقین داشته باشید یک سوم تل ابیبو و حیفا تخریب و شخم زده شده است.

افشای چهره کر به حقوق بشر آمریکایی

جلال زاده معاون کنسولی، مجلس امور ایرانیان وزارت امور خارجه هم با تأکید بر اینکه باید چهره کر به حق حقوق بشر آمریکایی را افشا کرد، گفت: در زندان بهیاران و مددکاران اجتماعی به شهادت رسیدند و مدعیان حقوق بشر سکوت می کنند این همان «بروینی مدرن» است. وی ادامه داد: در هیچ جنگی بیمارستان ها، مدارس، خانه ها و زندان ها مورد تهاجم قرار نگرفته و اسنادید به جرم دانستن، هدف تیرهای دشمن قرار نمی دهند. مهمتر از آن سکوت کشورهای اروپایی است و آنها بی که دم از حقوق بشر می زنند.

آماده باش مراکز درمانی برای مواقع بحرانی احتمالی

بیمارستان ها در طول جنگ ۱۲روزه تحصیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران در حالت آماده باش کامل بودند و مرخصی هایر ای کادر درمان، به ویژه پزشکان و پرستاران لغو شد. از تلاش های بی وقفه آن ها قدر دانی می کنیم.

توکلی گفت: تیم های سوانح و حوادث با حضور متخصصان طب اورژانس، جراحی، ارتوپدی، جراحی مغز و اعصاب و بیهوشی در مراکز درمانی تشکیل شدند و رسیدگی کامل به مجروحان انجام گرفت.

رئشه برتر دانشگاه علوم پزشکی ایران در تایمز ۲۰۲۵

رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به کسب رتبه برتر این دانشگاه در رتبه بندی جهانی تایمز در سال ۲۰۲۵میلادی تصریح کرد: در این رتبه بندی، دانشگاه علوم پزشکی ایران به عنوان دانشگاه برتر کشور معرفی شده است و در حوزه پرستاری و مامایی و بخش پیشبرد سلامت رتبه نخست، و در رشته پزشکی رتبه دوم را در کشور به دست آورده است.

توکلی خاطرنشان کرد: توسعه پزشکی خانواده از محورهای مهم دانشگاه به شمار می رود و علاوه بر پژوهش و آموزش، باید در حوزه خدمات سلامت هم فعال باشد؛ موضوعی که یکی از شاخص های رتبه بندی تایمز محسوب می شود.

ارائه گزارش جنایات به مجامع بین المللی

دربستاد حقوق بشر ایران هم گفت: در طول جنگ ۱۲روزه ستاد حقوق بشر هر روز گزارشی در محکومیت این جنایت خطاب به مجامع بین المللی تهیه کرده که از طریق وزارت خارجه ارسال شده است. ناصرسراج افزود: درباره خسارت رژیم صهیونیستی و بر آوردی از میزان آن هم اقداماتی انجام شده تا شکایتی علیه جانبیکاران در مجامع بین المللی مطرح شود.

نهاد های حقوق بشری ویتیرینی

معاون قضائی قوه قضائیه هم با اشاره به اینکه نهاد های بین المللی حقوق بشر فقط ویتیرینی برای توجیه اقدامات آمریکا و رژیم صهیونیستی هستند گفت: ادعاهای حقوق بشری مطرح شده در دنیا هیچ اعتباری ندارند، برای جان انسان ها قاتل نیستند. حجت الاسلام والمسلمین علی مظفری افزود: می‌توانسته گزارش های اشتباه مدیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی، به فضای جهانی جهت گیری های نادرستی داده و زمینه ساز جنایت هایی شده است که منجر به از دست دادن افراد برجسته و مردم بی گناه کشورمان شد. وی تأکید کرد: امروز، حتی کشورهای غربی هم قربانی سیاست های آمریکا شده اند، اما هنوز این واقعیت را درک نکرده اند.

آژانس به وظایف خود عمل نکرد

حجت الاسلام والمسلمین کوهساری، معاون بین الملل حوزه های علمیه هم با بیان اینکه با مجموعه ای از کشور ها قدرت های جنگی، اظهار داشت : وظیفه آژانس بین المللی انرژی اتمی این است که بر کشورهای هسته ای نظارت کند ولی دو طرف که خود سلاح هسته ای دارند به ایران حمله کردند و سایت های هسته ای را هدف قرار دادند.

در این مراسم، از شماری از خانواده های جنگ تحمیلی ۱۲روزه تجلیل و از کتاب ۵جلدی استراتژی رونمایی شد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

سالیانه صاحبان سهام

شرکت شیر و گوشت زاگرس شهر کرد

(سهامی عام)

به شماره ثبت ۵۰۳۴ و شناسه ملی ۱۰۶۸۰۰۴۷۰۸

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت شیر و گوشت زاگرس شهرکرد (سهامی عام) رأس ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس: استان چهارمحال و بختیاری، شهرکرد، کیلومتر ۱-جاده سامان، شرکت شیر و گوشت زاگرس شهرکرد با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد:

دستور جلسه:

- ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲-تصویب صورت های سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۳-انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی
- ۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- ۵-تصمیم گیری درخصوص تقسیم سود پیشنهادی هیئت مدیره و پاداش اعضای هیئت مدیره
- ۶-تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره
- ۷-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

نحوه دریافت برگ حضور در جلسه:

کلیه سهامداران محترم، وکلا و نمایندگان قانونی آن ها که مایل به حضور در مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت به صورت حضوری می باشند، می توانند برگ ورود به جلسه را در همان روز بارانه کارت شناسایی معتبر برای اشخاص حقیقی و معرفی نامه یا وکالت نامه رسمی برای اشخاص حقوقی دریافت نمایند. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند حضور در مجمع را با ارائه وکیل بارانه وکالتنامه رسمی و همچنین اشخاص حقوقی با ارائه معرفی نامه یا وکالت نامه رسمی دریافت نمایند. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند مجمع مذکور را به صورت آنلاین از طریق لینک موجود در سایت شرکت به آدرس www.zagros-shahrekorid.ir مشاهده نمایند.

هیئت مدیره شرکت شیر و گوشت زاگرس شهر کرد (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت کشاورزی و دامپروری فجر اصفهان

(سهامی عام)

به شماره ثبت ۹۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۵۳۲۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۶ در محل دفتر شرکت به آدرس: شهرستان نطنز، کیلومتر ۱۵ جاده قدیم فجر-اصفهان، روستای رحمت آباد با دستور جلسه زیر برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی.
- ۲-بررسی و تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۳-انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه ایشان.
- ۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
- ۵-تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود پیشنهادی هیات مدیره و پاداش اعضای هیات مدیره.
- ۶-تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیات مدیره.
- ۷-سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه.

کلیه سهامداران محترم که مایل به شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه بصورت حضوری هستند می توانند برگه ورود به جلسه را در همان روز-اشخاص حقیقی با ارائه کارت شناسایی معتبر و یا از طریق وکیل بارانه وکالتنامه رسمی-و همچنین اشخاص حقوقی با ارائه معرفی نامه و وکالت نامه رسمی - دریافت نمایند. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می توانند مجمع مذکور را به صورت آنلاین از طریق سایت و اینستاگرام شرکت به آدرس های زیر مشاهده نمایند.

https://www.instagram.com/fajr_isfahan
<https://www.fajreisfahan.ir>

هیات مدیره شرکت کشاورزی و دامپروری فجر اصفهان (سهامی عام)



آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت طوطیاسرام تائین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۹۲ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۶۸۲۴۴

از کلیه سهامداران شرکت طوطیاسرام تائین (سهامی خاص) به شرکت به تاریخ ۱۳۰۲/۰۹/۲۸ دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۰۲/۰۹/۲۸ در محل قانونی شرکت (دستور جلسه ذیل) برگزار می گردد، حضور بهم رسانند. استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت-تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۳۰۲/۰۹/۲۸-انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۰۲/۰۹/۲۸-تصویب دستور جلسه-قرارت و استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی درخصوص عملکرد سال مالی ۱۳۰۲/۰۹/۲۸-تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان و عملکرد منتهی به ۱۳۰۲/۰۹/۲۸-تصمیم گیری درخصوص تقسیم سود و تعیین میزان آن-۴-انتخاب اعضای هیئت مدیره، ۵-انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۱۴۰۴ و تعیین حق الزحمه آنان -۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار-۷-تصمیم گیری درخصوص سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت بهداشتی درمانی سامان درمان تهران (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۹۱۲۴۷ شناسه ملی ۱۰۱۲۳۳۳۲۱۵

از کلیه سهامداران و یانمایندگان قانونی محترم آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۰ به نشانی: تهران- بلوار کشاورز-خیابان عبدالله رده-بیمارستان یاس سپید برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱-قرارت و استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

درخصوص عملکرد سال مالی ۱۳۰۲/۰۴/۲۰-تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان و عملکرد منتهی به ۱۳۰۲/۰۴/۲۰-تصمیم گیری درخصوص تقسیم سود و تعیین میزان آن-۴-انتخاب اعضای هیئت مدیره، ۵-انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل برای سال ۱۴۰۴ و تعیین حق الزحمه آنان -۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار-۷-تصمیم گیری درخصوص سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی است.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت سیمان اردستان (سهامی عام)

به شماره ثبت ۲۰۶۸۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۵۴۲۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام و همچنین نماینده/نمایندگان قانونی اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۰صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ در محل کارخانه شرکت واقع در کیلومتر ۶۵ جاده اصفهان اردستان تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱-استماع گزارش فعالیت عملکرد سال ۱۴۰۳ هیأت مدیره
- ۲-استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳

۳-بررسی و تصویب صورت های سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳

- ۴-اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود شرکت
- ۵-تعیین بازرس قانونی (اصلی و علی البدل) و حسابرس شرکت برای سال مالی ۱۴۰۴ و تعیین حق الزحمه ایشان
- ۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۷-تعیین پاداش و حق حضور اعضای هیأت مدیره و حق الزحمه اعضای کمیته های تخصصی

۸-انتخاب اعضای هیأت مدیره

۹-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

یادآوری: سهامداران حقیقی می توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی و وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام باهمراه داشتن وکالت نامه رسمی و مدارک شناسایی و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی به همراه اصل نامه نمایندگی به همراه مدارک شناسایی می توانند یک ساعت قبل از شروع مجمع به محل برگزاری مجمع به آدرس فوق مراجعه و برگ ورود به جلسه دریافت نمایند. همچنین سهامداران محترم و ذینفعان بازار می توانند به صورت برخط از طریق تارنمای Webinar.ardancement.com در جریان جلسه مذکور قرار گیرند.

هیأت مدیره شرکت سیمان اردستان



سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد

۹هزار هکتار از جنگل ها و مراتع حفاظت شده در

جنگ اخیر تخریب شد

سازمان حفاظت محیط زیست با صدور بیانیه ای اعلام کرد: در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی به کشورمان علاوه بر خسارت ۱۳منطقه تحت مدیریت این سازمان، حدود ۹هزار هکتار از جنگل ها و مراتع حفاظت شده کشور بر اثر اصابت حریق و به شدت تخریب شده اند.

به گزارش سازمان حفاظت محیط

زیست، در بخشی از این بیانیه آمده

است: متأسفانه جنگ تحمیلی

۱۲روزه اخیر و تجاوزات نیروهای رژیم

صهیونیستی، آسیب های جدی و

جبران ناپذیری به این سرمایه های

طبیعی وارد کرده است و دست کم

۱۳منطقه تحت حفاظت سازمان در

استان های فارس، ایلام، کرمانشاه

اصفهان، خوزستان، همدان،

لرستان، گهگیلیه و بویراحمد و

گیلان دچار خسارات شدید شده اند.

در جریان این حملات، یک باسگاه

محیط بانی تخریب و چند ساختمان

دیگر نیز آسیب دیده اند. همچنین،

حدود ۹هزارهکتار از جنگل ها و

مراتع حفاظت شده کشور در اثر

اصابت بقایای پرتابه های جنگی

دچار حریق شده و به شدت تخریب

شده اند. این مناطق که از لحاظ

توجه زیستی دارای اهمیت بالایی

هستند، در پی این آتش سوزی ها،

شاهد تا بودی پوشش گیاهی،

خسارت به خاک و تلف شدن

گونه های جانوری بوده اند.

جنگ، مهاجرت گسترده گونه های

حیات وحش، افزایش مرگ و

میر ناشی از تصادفات جاده ای،

گرسنگی و شکار غیرمجاز را به

دنبال داشته است، افزون بر آثار

سستقیم، پیامد های غیر مستقیم

این درگیری ها همچون برهم خوردن

ساختار اکوسیستم ها، اختلال در

زنجیره های غذایی، کاهش تنوع

زیستی و اختلال در ارائه خدمات

اکوسیستمی نیز مشاهده می شود

که از پایایی دقیق آن نیازمند

مطالعات تخصصی و میدانی

گسترده تری است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت کاراباخته تجهیز آزما (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۶۲۹۸ و شناسه ملی ۱۰۰۷۱۰۳۹۷۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کاراباخته تجهیز آزما (سهامی خاص) و یا نماینده قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت، رأس ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۲ واقع در: آتویان تهران-کرج-کیلومتر ۱۵بلوار پژوهش-۲ پژوهشگاه ملی و مهندسی ژنتیک مرکز توسعه بیوتکنولوژی- سالن جلسات طبقه ۲ تشکیل می شود، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰-بررسی و تصویب صورت های مالی شرکت مربوط به عملکرد دوره مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۳۰-تعیین روزنامه کثیرالانتشار-۳-تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره، ۴-تعیین پاداش هیئت مدیره برای عملکرد دوره مالی ۱۴۰۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره شرکت کاراباخته تجهیز آزما

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت کشت و دام قیام اصفهان (سهامی عام)

به شماره ثبت ۱۰۳۴۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۵۴۲۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت رأس ساعت ۱۰:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۶ در محل قانونی شرکت کشت و دام قیام اصفهان به آدرس: اصفهان، پلیس راه شاهین شهر-گکشان، کیلومتر ۹ جاده علویجه برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.

- ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی.
- ۲-بررسی و تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۳-انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی.
- ۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
- ۵-تصمیم گیری در خصوص سود پیشنهادی هیئت مدیره و پاداش اعضای هیئت مدیره.
- ۶-تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره.
- ۷-سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه.

کلیه سهامداران محترم که مایل به شرکت در

اظهارات

۱۳۰۵

سال
نود و نهم

★★★

• **صاحب امتیاز:** شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)

• **مدیر مسئول:** عبدالرضا ایزدپناه

• **سردبیر:** دکتر علیرضا خانی

• **نشانی:** تهران، بلوار میرداماد، خیابان امیر مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات * کد پستی (۱۵۴۹۹۵۳۱۱) تهران

• **پست تصویری تحریریه:** ۰۲۲ ۲۲۵۸۰۲۲۲ تلفن: ۲۹۹۹۹۰۲۲

• **نمابر آگهی ها:** ۰۲۱ ۲۲۲۵۸۰۱۹۰۲۲

• **تلفن پذیرش آگهی ها:** ۰۱۸-۱۵۰۲۲۲۵۸۰

• **نشانی اینترنت:** ettealaat.com, ettealaatonline.com

• **پست الکترونیکی:** ettealaat@ettealaat.com

• **مشور اخلاقی:** www.ettealaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettealaat.com ettealaatonline

تقویر اطلاعات

پنجشنبه ۱۲ تیر ۷۰۱۴۰۴م ۱۴۴۷
۳ جولای ۲۰۲۵ شماره ۲۸۸۷

ظاهر همری	۱۲ و ۰۹ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۲۴ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۴۵ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۶ دقیقه
اذان صبح فردا	۳ و ۰۸ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۴ و ۵۴ دقیقه

وزیر میراث فرهنگی خبر داد

هشدار یونسکو به اسرائیل درباره تجاوز به میراث فرهنگی و طبیعی ایران

مدیرکل سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) در مورد تجاوز به میراث فرهنگی و طبیعی ایران به رژیم صهیونیستی هشدار داد.

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفتگو با ایرنا اظهار کرد: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سطح رسمی درباره جلوگیری از تجاوز رژیم صهیونیستی به میراث فرهنگی و طبیعی ایران با یونسکو، سازمان جهانی گردشگری و نهاد‌های بین‌المللی مکاتبه کرد و نسبت به این موضوع هشدار داد. وی افزود: با ارسال نامه‌ای رسمی به آدری ازولای دبیرکل سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو)، از این نهاد بین‌المللی درخواست کردیم برای حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی ایران در برابر تهدیدات ناشی از تجاوزات نظامی اخیر رژیم صهیونیستی اقدامات فوری و مؤثری انجام دهد.

صالحی امیری گفت: در این نامه با استناد به کنوانسیون ۱۹۵۴لایحه (حمایت از اموال فرهنگی در زمان جنگ) و کنوانسیون ۱۹۷۲ حمایت از میراث جهانی، بر مسئولیت یونسکو و جامعه بین‌المللی در حفظ این گنجینه‌های بی‌بدیل تأکید شد. وزیر میراث فرهنگی درباره اقدام یونسکو در قبال نامه ایران و ضرورت حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی ایران، توضیح داد: ما اطلاع داریم که مدیرکل یونسکو این موضوع را به‌عنوان هشدار به رژیم صهیونیستی متعکس کرده‌است. صالحی امیری تأکید کرد: در سطح دوم هم پیش از یکصد نفر از خبرنگار، فرهنگستان و پیشکسوتان در نامه‌ای بر لزوم حفاظت از میراث فرهنگی به‌عنوان سرمایه‌نماین و غیرقابل‌تکرار این سرزمین حین جنگ دفع تهدیدات در این حوزه تأکید کردند. وی افزود: ایران دارای بیش از ۴۰ هزار اثر تاریخی و فرهنگی ملی و ۱۸۰پورنده ثبت جهانی شامل بیش از ۱۰۰مکان تاریخی، طبیعی و فرهنگی است که از جمله آن‌ها می‌توان به کاروانسراهای تاریخی ایران (۵۴کاروانسرای ثبت جهانی)، راه‌آهن سراسری، جنگل‌های هیرکانی، قنات‌های ایرانی و باغ‌های تاریخی اشاره کرد. همچنین بیش از ۵۰اثر دیگر در فهرست موقت یونسکو برای ثبت جهانی قرار دارد.

در جشنواره جهانی ۲۰۲۵

مدال برنز موسیقی به حمیدرضا نصرالهی رسید

حمیدرضا نصرالهی با قطعه بی‌کلام «تجلی» در جشنواره جهانی موسیقی حضور پیدا کرد و مدال برنز این جشنواره در سال ۲۰۲۵را به‌دست آورد. به گزارش ایلاتا، حمیدرضا نصرالهی که بیشتر به‌عنوان موزیسین و نوازنده پرکاشن شناخته می‌شود، درباره تولید این اثر توضیح داده‌است: این قطعه در سبک تلفیقی است که با کنار هم قرار گرفتن سازهای آکوستیک با محوریّت پرکاشن و موسیقی الکترونیک ساختار شده تایی میان موسیقی غرب و شرق باشد و برای من تجلی احساسات درونی و رسیدن به صلح باجهان است. نصرالهی تا امروز سابقه همکاری با چهره‌هایی نظیر شاد مهرعقبلی، حامی، فرزاد فرزین، بابک جهانپخش، علی لهراسی، محمد علیزاده، سهراب پاکژاد، مازبالاچی، آرون افشار، گروه سون و مسعود صادقلو را به‌عنوان ترانه‌سرا همکاری داشته و در کارنامه هنری خود دارد. آهنگ «تجلی» به زودی از طریق سایت‌ها و پلتفرم‌های معتبر موسیقی داخلی و خارجی در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

امشب زمین در دورترین نقطه از خورشید قرار می‌گیرد

زمین در پنج‌شنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۴ به «ایپلیون» می‌رسد؛ رخدادی نجومی که طی آن فاصله زمین تا خورشید به بیش از ۱۵۲میلیون کیلومتر می‌رسد. برخلاف تصور رایج، این فاصله زیاد اثری بر گرمای تابستان ندارد و عامل اصلی فصل‌ها، انحراف محور چرخش زمین است. به گزارش ایسنا، در پنج‌شنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۴ (مطابق با ۲۴ تیریه ۲۰۲۵)، کره زمین در مدار بیضوی خود به دور خورشید، به دورترین نقطه از خورشید می‌رسد. این نقطه را در نجوم با عنوان «ایپلیون» (Aphelion) می‌شناسند. بر اساس اعلام مؤسّسات نجومی، زمان دقیق این رخداد ساعت ۲۴:۲۳ به وقت ایران خواهد بود. در این لحظه، فاصله زمین تا خورشید حدود ۱۵۲.۱میلیون کیلومتر است که این بیشترین فاصله زمین از خورشید در طول سال است.

آگهی تجدید مناقصه

خرید چین کانوایر الکتروفلتر کروت

(کارخانه سیمان خاش) شماره ۱-۱۴۰۴/۱۵-KCOT

شرکت سیمان خاش در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به « خرید چین کانوایر الکتروفیلتر کروت، اقدام نماید. لذا بدنبوسیله از متقاضیان دعوت می‌گردد از تاریخ درج این آگهی نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت شرکت سیمان خاش بخش مناقصه‌ها به آدرس www.khashcement.ir اقدام نموده و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ نسبت به تحویل اسناد بر اساس دستورالعمل‌های ارائه شده به دبیرخانه یکی از آدرس‌های ذیل اقدام نمایند.

آدرس ارسال پاکات شرکت در مناقصه:

تهران: خیابان سپهروردی شمالی - کوچه شهید حمید قدس (دینش ۶) پلاک ۶۹۱ کدپستی: ۱۵۶۹۶۶۶۱-۱، تلفن: ۰۲۱-۴۴۱۶۷۷۷۷-۲۱

زاهدان: میدان دکتر حسایی - بلوار جمهوری- شرکت سیمان خاش، کدپستی: ۹۸۱۶۸۲۵۷۴-۹۸۱، تلفن: ۰۵۴-۳۳۲۹۴۵۱۸-۰۵۴

کارخانه: شهرستان خاش - کارخانه سیمان خاش، کدپستی: ۹۸۸۹۱۱۲۳۴۴۰۵۴-۲۷۲۲۳۷۱

شرکت سیمان خاش

رضامردانی سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی رضا مردانی را به‌عنوان سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی این وزارتخانه منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ، در حکم‌سیدعباس صالحی خطاب‌به‌رضامردانی بر محورهایی در دوره جدیدمدیریتی‌مرکز هنرهای نمایشی تأکید شده که برخی از آنها عبارتند از: توجه ویژه به توسعه اقتصاد هنر، تقویت و تثبیت انجمن‌های هنری و فرهنگی به عنوان رکن اساسی توسعه و دموکراسی در هنر، بهره‌گیری از تخصص و توان کارشناسی هنرمندان تئاتر و ظرفیت‌های موجود و واسپاری هرچه بیشتر مدیریت حوزه هنر به جامعه هنرمندان، توجه به تمامی شهرها و استان‌ها و پرهیز از مرکزگرایی، توجه ویژه به توانمندی‌های زنان فرهیخته و نسل نودر جامعه هنرهای نمایشی جلب مشارکت و خدمت‌رسانی به همه سالیق و اندیشه‌ها در جهت تحکیم وفاق ملی.

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود

روزنامه‌ها در شرایط بحرانی نباید متوقف شود