

اگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره ۲-۱۴۰۴/۲۵۹
شرکت ایران ترانسفو

دینتر در ارداد ۸۰۰۰ دلار قاپوز ماشینی مار پیچ در براهیهای مختلف مطابق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه راز از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

مقتضای این توافقت جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۹۰۰۵۷۴ تا ۰۲۱-۳۳۹۰۰۵۷۴ ساعات ۸ تا ۱۷ تماس حاصل نموده و داکتر خرید مدت ۸ روز را جهت انتشار اگهی نسبت به دریافت اسناد و مشخصات کامل از طریق مراجعه به سایت www.iran-transfo.com و با اعلام نامیده خود به همراه معرفی نامه جهت اخذ مدارک و ارائه پاسخ اقدام نمایند.

شرکت ایران ترانسفو در قبال ردیابی پیشنهادات ارائه شده مختار است.

هزینه چاپ اگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آدرس: زنجان- کیلومتر ۲ جاده تهران
شرکت ایران ترانسفو (واحد خرید مواد داخلی/عمومی)

[illegible]

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای				
مهمرو به مهر فروشنده با شرکت تأمین کننده.				
شرایط عمومی مناقصه				
* پیشنهادات باید خوانا و بدون خط خوردگی باشد به پیشنهادات مبهم، مخدوش، شرطی و همچنین پیشنهاداتی که فاقد اسناد درخواستی میباشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.				
شرکت ذرورده ای غذایی و قند یاسوج در دریافت و پرداخت مناقصه گران اراکه نظر گرفتن صرفه و صلاح خود مختار است، لذا صرفاً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت ایجاد حق برای شرکت کننده و تکلیف یا سلب اختیار برای دستگاه مناقصه گران نمی نماید.				
شرکت کنندگان باستفاده من قانونی برای اجرای موضوع مناقصه داشته باشند.				
مناقصه گران باید شرایط پرداخت در اسامه قید نامید را در صورت لزوم مناقصه گران جهت انعقاد قرارداد و گرفتن تضمین قرارداد اقدام نمایند.				
پس از گشودن پیشنهادات قیمت، تضمین برده اول و دوم، نزد مناقصه گران نگهداری و تضمین سایر مناقصه گران مسترد می گردد.				
در صورتی که بریزنده مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد انجام معامله با شرایط اسناد مناقصه شود، بریزنده ایشان بدون انجام تشریفات قانونی ضبط و در صورت امتناع نفردوم نیز سبیده وی بدون انجام تشریفات قانونی ضبط خواهد شد.				
همچنین متقاضیان از انعقاد قرارداد یا ارائه ضمانت انجام تعهدات توسط بریزنده، سبیده در دوم مسترد نخواهد شد.				
هزینه مربوط به درج و انتشار آگهی مناقصه در روزنامه برعهده بریزنده مناقصه میباشد.				
زمان دریافت پاکت توسط دبیر خانه شرکت فرآورده ای غذایی و قند یاسوج (آقای خلیلی) تا پایان وقت اداری (۱۴/۱۲/۱۴۰۱) میباشد.				
شماره تماس شرکت فرآورده ای غذایی و قند یاسوج: ۰۹۱۳۹۳۳۳۳۳۳۰-۰۷۴۳۳۳۳۳۳۷۰۹۱۳۹۳۳۳۳۷۰				



آگهی مناقصه عمومی

تامین مواد اولیه مورد نیاز خط تولید

شرکت حریر خروستار در نظر دارد مواد اولیه مورد نیاز خود از قبیل
 پلاستیک سفوف و مواد شستشو دهنده فلت راز از طریق مناقصه عمومی
 تأمین نماید. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مناقصه و کسب
 اطلاعات بیشتر به آدرس سایت شرکت www.harir.ir و یا شماره
 ۰۹۱۶۴۳۳۱۵۳ - ۰۹۱۶۴۳۳۱۵۳ تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۳۶ - ۱۴۰۴

شرکت سیمان شمال (سهامی عام) در نظر دارد
 نسبت به انتخاب پیمانکار ذیصلاح جهت آماده سازی
 و استخراج ، بارگیری و حمل سنگ آهک از معدن کوه
 بادام کارخانه خود از طریق مناقصه عمومی اقدام
 نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می گردد
 جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت شرکت سیمان
 شمال www.shomalcem.com و یا به آدرس شرکت
 سیمان شمال ، واحد خرید مراجعه و نمایند.



شرکت نفت پارسارگاد
(سهایی نام)

آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای - شرکت نفت پارسارگاد

فراخوان شماره ۲۰۰۰۰۵۲۰۰۴۱۱۰۰ سامانه ستاد ایران

شرکت نفت پارسارگاد در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای خرید کیسه جامبوگ ۱۳۰۰ کیلوگرمی به شرح موضوع مندرج در جدول ذیل اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد ایران از تاریخ ۱۳۰۳/۰۴/۲۳ (۱۴۰۴/۰۳/۲۳) مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر باجناب آقای مهندس میرجعفری (مدیریت تدارکات و پشتیبانی) تماس حاصل فرمایید. تلفن: ۰۲۱-۳۳۰۳۳۶۳۳۰

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات، پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مزایده	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه -ریال	مدت زمان تحویل از زمان ابلاغ قرارداد	شرایط حضور در مناقصه
۱	خرید کیسه جامبوگ ۱۳۰۰ کیلوگرمی	دومرحله ای	POC.T/1404/18	۲۰۰۰۰۵۲۰۰۰۴۱۱۰۰	۳۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰ روز	مطابق جدول ارزیابی موجود در اسناد مناقصه

* **نوع تضمین شرکت در مناقصه:** سپرده تضمین شرکت در مناقصه می بایست به صورت **(الف)** ضمانتنامه بانکی از بانک های مورد تایید مناقصه گزار یا **(ب)** واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۶-۱۰۳-۱۰۲۰۳۰۶۰۱۰۶ بانک ملی به نام شرکت نفت پارسارگاد باشد.

* هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.

* درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی نماید.

* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به درخواست در اسناد مناقصه درج شده است.

* به پیشنهادات فاقد مهر و امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از اتمام مدت مقرر در فراخوان واصل شود. مطلقاً تپ اثر داده نخواهد شد.

* مناقصه گزار در قبول یارد کلیه پیشنهادات مخیر است.

* **محل تحویل موضوع مناقصه:** مطابق با مأمدرجات اسناد مجتمع تهران شرکت نفت پارسارگاد می باشد.

[illegible]

بادام کارخانه خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت شرکت سیمان شمال www.shomalcem.com و یا به آدرس شرکت سیمان شمال، واحد خرید مراجعه نمایند.

مهلت تحویل پاکت تا ساعت ۱۵ تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ آدرس تحویل پاکت: تهران، خیابان شهید بهشتی، بعد از پل مدرس، پلاک ۲۶۹، طبقه اول، واحد حراست شرکت سیمان شمال (لطفا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۲۳۱۰۶ داخلی ۵۵۴ تماس حاصل فرمایید).

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت دوم

پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ شرکت توسعه اکتشافات سنگ آهن مرکزی منتشره در روزنامه اطلاعات با موضوع "خرید یک عدد دستگاه ژئوالکتریک برند GDD"، شرکت توسعه اکتشافات سنگ آهن مرکزی در نظر دارد نسبت به تجدید مناقصه فوق الذکر اقدام نماید.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (شش میلیارد ریال)

الف) به صورت ضمانت نامه بانکی
 ب) چک بانکی رمز دار به نام شرکت توسعه اکتشافات



شرکت نفت پاسارگاد
(سهایی نام)

آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای - شرکت نفت پاسارگاد

فراخوان شماره ۲۱۰۰۰۰۵۲۰۰۴۱۱۰۰۳۰۰۴ سامانه ستاد ایران

شرکت نفت پاسارگاد در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای خرید بالت چوبی (مواد اولیه جامیوباکس فلزی ۳۳۰۰ کیلوگرمی) به شرح موضوع مندرج در جدول ذیل اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد ایران از تاریخ ۱۳۹۴/۰۴/۱۳ الی ۱۳۹۴/۰۴/۱۷ مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با جناب آقای مهندس میرجعفری (مدیریت تدارکات و پشتیبانی) تماس حاصل فرمایید. تلفن: ۰۲۱-۳۳۰۴۳۲۳۰-۲۳۰۴۳۲۳۰

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات، پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۴ می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مزایده	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه -ریال	مدت زمان تحویل از زمان ابلاغ قرارداد	شرایط حضور در مناقصه
۱	خرید بالت چوبی (مواد اولیه جامیوباکس فلزی ۳۳۰۰ کیلوگرمی)	دومرحله ای	POC.T/1404/19	۲۰۰۴۱۱۰۰۵۲۰۰۰۳۰۰۴	۱۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰ روز	مطابق جدول ارزیابی موجود در اسناد مناقصه

***نوع تضمین شرکت در مناقصه:** سپرده تضمین شرکت در مناقصه می یابست به صورت **(فلف)** ضمانتنامه بانکی از بانک های مورد تایید مناقصه گزار یا **(ب)** واریز وجه نقد به شماره حساب ۰۳۰۳۰۰۶۰۹۰۶، نزد بانک ملی به نام شرکت نفت پاسارگاد باشد.

***هزینه آگهی بیهوده برنده مناقصه می باشد.**

***درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی نماید.**

***سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به درخواست در اسناد مناقصه درج شده است.**

***به پیشنهادات فاقد مهر و امضا، مشروط، محدودش و پیشنهادهایی که بعداز اتمام مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً اثر ثبت داده نخواهد شد.**

***مناقصه گزار در قبول یارد کلیه پیشنهادات مخیر است.**

***محل تحویل موضوع مناقصه:** مطابق با مندرجات اسناد مجتمع تهران شرکت نفت پاسارگاد می باشد.

* شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده و پیش نویس قرارداد بوده و مزایده گرار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

* لازم به تأکید می باشد که مشروح شرایط در اسناد مزایده و پیش نویس قرارداد به طور کامل درج گردیده است.

* شرکت کنندگان باید اسناد مزایده و پیش نویس قرارداد را پس از اخذ به دقت مطالعه و با ورود اطلاعات صحیح، امضاء نموده و به همراه کپی شناسنامه یا کارت ملی در پاکت های دربسته به متصدی مزایده، تحویل نمایند.

* کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده به صورت نقدی واریز به حساب می باشد و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی طبق مقررات و قوانین و همچنین هزینه آگهی و کارشناسی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد.

روزنامه اطلاعات با موضوع «خرید یک عدد دستگاه ژئوالکترونیک برند GDD»، شرکت توسعه اکتشافات سنگ آهن مرکزی در نظر دارد نسبت به تجدید مناقصه فوق الذکر اقدام نمایند.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (شش میلیارد ریال)

الف) به صورت ضمانت نامه بانکی
 ب) چک بانکی رمز دار به نام شرکت توسعه اکتشافات سنگ آهن مرکزی

ج) وجه نقد و واریزی به شماره حساب ۰۵/۵۶۶۸۰۰/۱۱۷۳ نزد بانک ملی شعبه آهنشهر کد ۵۶۸۰۵ و ارائه فیش واریزی

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز کاری

زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۴ (ساعت ۱۴) می باشد.

محل دریافت اسناد مناقصه: شرکت کننده های محترم واجد صلاحیت می توانند با مراجعه به آدرس: استان: یزد، شهرستان: بافق، خیابان ورزش خیابان رضوان، کوچه رضوان (وایاز طریق فضای مجازی (ایتا) با شماره ۰۹۱۳۳۷۳۴۶۷۳ نسبت به دریافت اسناد مناقصه یاد شده اقدام نمایند.

ضمایحات اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۳۷۳۴۶۷۳ تماس حاصل فرمایید.

شرکت توسعه اکتشافات سنگ آهن مرکزی



د محمد محمود سجادی

شاعر و نویسندہ

گاه بعضی از شاعران جوان می پرسند: سبک شما در شعر چیست؟ یا می خواهند بدانند چه کنند که سبک ویژه خودشان را داشته باشند. شعرشان به گونه ای باشد که آنها را از شاعران دیگر متمایز کند و به طور کلی «سبک» برای آنان پرسش مهم و ااهام هائی دارد که خواسته اند درباره آن صحبت شود. اصل معنای سبک، فلز ذوب شده است که در قالب مخصوص ریخته می شود و «اسبیک» هم که از همین واژه گرفته شده، شمش یا حجام طلا یا نقره است که طلاکاران ذوب کرده و در قالب های مورد نظر خود می پزند.

پس سبک ارتباط لغوی، معنایی و ماهوی با گذاختن، شکل دادن و ساخت و پرداخت طلا و نقره که در مورد این واژه به میدان هنر و ادب و شعر و شاعری ناظر بر استحکام، مقاومت، حرارت، دقت، نفاس، زیبایی و زینت بخشی نیز هست همچنان که کلمه «نقد» و «نقادی» نیز مرتبط با طلا و نقره و عیارسنجی و تشخیص سره از ناسره است که این دو واژه ذلالت دارند بر ارزش شعر در ایران زمین.

شاعر نیز بر اتخاذ روش و مبنای مقبول خاصی، مکتوبات درونی و احساسات و استعارات خود و ماحصل دانی و تجارب و تخیل و سمت نگاهش به کائنات و دانسته و یا بی‌سنده های خود را به خواننده یا مخاطب خود منتقل می کند. درست مثل همان طالع‌اکار یا بقره سازه که فلز گرانبهای مورد نظر خود را می دزداز، به فریاد خود درمی آورد و در قالب های برگزیده خودی می ریزد و شکل می دهد. مایه گویم فلان شاعران یا گویندگان پیرو فلان مکتب شعر هستند یا به فلان مکتب شعر می گویند، ولی واقعیت این است که آنان هنگام سرایش شعر هیچ مکتب یا سبک خاصی را مورد نظر نداشته اند، بلکه با توجه به تأثیراتی که زمان و مکان و حوادث تاریخی بر آنها گذاشته و سطح آگاهی و دانی و تجربه آنها و حلقه های مواصلاتی و جغرافیای حیاتنامه و جغرافیای شعرشان را به شکلی درمی آورد که می توانند در سبکی مشخص طبقه بندی شود.

سبک نواز در عرصه هنر و ادبیات و به تبع آن‌ها شعر یک امر خلق الساعه و خایلی خصوصی و زودگذر نیست. گذشت زمان، ویژگی‌های مکان، حوادث تاریخی، زبان رایج در آن جغرافیا، خصوصیات اجتماعی و مولفه‌های دیگر و بستن‌هایا مکتبات ادبی رابه وجود می‌آورد و شاعر یا گوینده‌ای رابه سبکی خاص منتسب می‌کند.

سیک، رانید یا زائر یا نوع اشتباه بگیریم. ما مثلاً در ایران انواع ادبی متفاوت شخصی داریم مثل: حماسه، تغزل، وعظ و اندرز، مدح و تمجید، هجاء، توصیف، طبعیت، تعلیمات غیر از موعظ کردن گروه آموخته های علمی و (درسی) روایت و شعر روایی و... اما سبک به معنی ویژگی هایی است که هر کدام از انواع باقرایی تواند در بر بگیرد یعنی نسبت کل به جزء. می توان شعر تعلیمی یا بغرضی را سبک روایی نامید ولی در طبقه بندی قانونی آن را جزو سبک خراسانی یا عراقی یا هندی ثبت و ضبط کرد.

یوسف، طبیعیدان و عالم‌فراستوی که در دوران رنسانس تعریف خوب و قابل‌تقلی از سبک ارائه کرده است، می‌گوید: «سبک جز نظم و تحرکی که در مردم در اندیشه‌های خود پدید می‌آورد چیزی دیگری نیست». باید به این اندیشه‌ها افزود سبک می‌تواند تفاوتی یا تغییری باشد که در شکل و نحوه بیان، در حال و قال، در عادات شناخته شده و اسباب و صور متخذة متعارف داده می‌شود. شاید این گفته را استاد محمدرضا شفیعی دکتری در کتاب «شاعر آینه‌ها» بیان کرده‌اند که «هیچ نوشته‌ای نیست که سبک نداشته باشد و هیچ سبکی را از طریق مقایسه نرم و درجه انحراف آن از نرم نمی‌توان تشخیص داد».

درست است که در دوره سبک و حجب است، اما نباید نادیده گرفت که جلد سبک و متعارف‌تر از نمودهای آئینا، از چهرگان ساخته شده نوشتار با شعری می‌باشد. نمودهای پذیرداری هالی باشد که «سبک» است. تغییر دادن فضایهای مانوس و مالوف و سیر در فضای متفاوت و اتخاذ واژگان و عبارات و اصطلاحات جدید و مندرسه سر در کلام، نوع بوجه‌ها به کائنات، سمت نگاه، استخراج مافی الضمیر و جلد سبک، ساز و آوازه و فضای ساز متفاوت و نتیجه قیال‌آلود، شاید بزرگ‌ترین سبک باشد.

سبک در عرف پیشینیان
اصطلاح «شیوه»، «لحن» و «طرز» که در سروده های شاعران سلف ما وجود داشته شاید مشعر بر نوعی تکوین و تکون سبک باشد و مراد آنها همین چیزی باشد که ما اینک به آن سبک می گوییم.

استاد سخن سعدی است نزه همه کس اما
 یاد بساط سخن امروز کساد است کلیم!

تازه کن «شیوه» که در چشم خریدار آید
 نکته: گذشت زمان، ویژگی های مکان، حوادث تاریخی، زبان رایج در آن

جغرافیا، موضوعات اجتماعی و موله های دیگر مکاتب ادبی را به وجود می آورد
 و شاعر با پیونددهی راه بهیکی خاص منتسب می کند.

شاعری شاعر بزرگ و پر آوازه قرن شش هجری که می دانیم بسیار فاضل و
 سخندان بوده و نوعی کبر یا هم در کلامش وجود دارد و برای شعر خود ارزش
 بسیار قائل بوده در پاسخ اعتراض امیز به شخصی که شعر عصری را بر شعر او
 مرجح دانسته، می گوید:

مرا شیوه خاص و تازه ست و داشت
 زده شیوه کان حبلت شاعریت
 نه تحقیق گفت و نه حفظ نه زهد
 جز این طرز مدح و طراز غزل
 که می بینیم استاد شروان «شیوه شاعری» رابه مفهومی به کار می برد که هم
 مضمتن نوع شعر است و هم نحوه بیان و ارائه آن. نظامی هم در جای می گوید:
 به قیاس شیوه من که نتیجه نماند
 احتیای شعر بر مطالب و آموزه ها، ذهنیت های شفاف و انسانی و اخلاقی
 عینیت های متجسم و جاندار، فراخوان وازه ها به کارآمدترین شکل ممکن،
 گزینش و چیشش وافی به مقصود دل، آهل سیردن به موسیقی پراکنگزیننده و
 هارمونیزاسیون جذاب و ارزش های درونی و بیرونی دیگر، ژرف ساخت ها و بیرونه
 پرداخت ها و... همه می توانند عناصر تشکیل دهنده و مشخص کننده سبک
 باشند. «طرز» هم یکی از همان اصطلاحات و واژگانی است که شاید بتوان گفت
 بهمن «سبک» مورد تأمل عام امروز باشد. صاحب تیریزی می گوید:
 به طرز تازه قسم یاد می کنم صاحب! که جای بلبل امل در اصفهان پیداست
 که مقصودش لایذ «طالب آملی» است و آن طرز تازه همان سبک هنری دی
 اصفهانی باشد.

سبک و سبک شناسی امروز

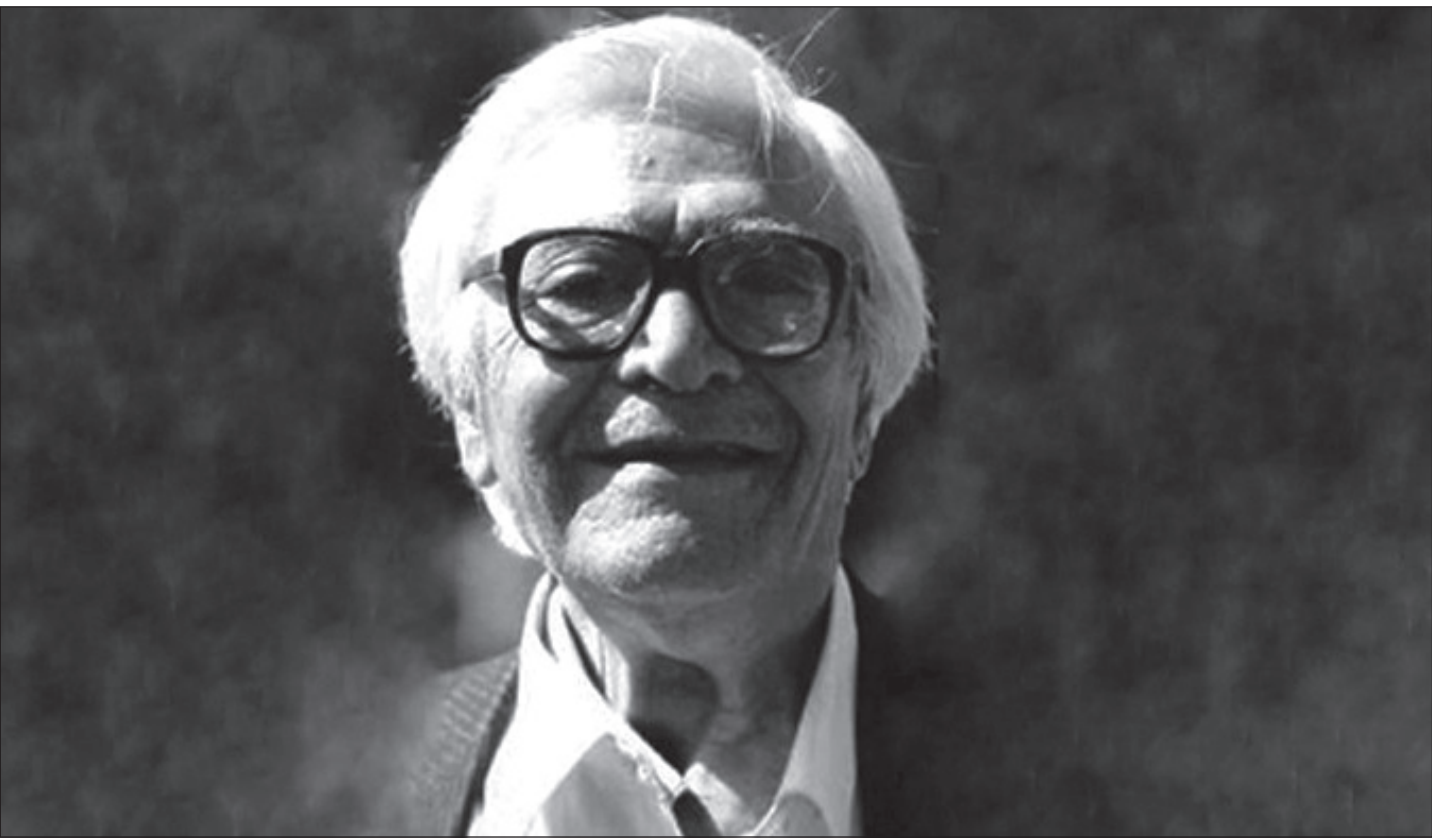
سبک عراقی، سبک هنری یا اصفهانی شناخته شده ترین سبک های شعری در تاریخ ادبیات ایران هستند ولی باید گفت در این میان چندین سبک ایقاعی، بینایی و زوجیتین هم وجود دارد که ناظر بر زمان یا مکان خاصی هستند یا متمسکین به آن سبک در دربارهای مشخص بالیده اند (مثل سبک دوره هوشمقیان) یا خوارزمشاهیان. سبک های بینایی هم مثل سبک موسوم به عراقی هندی به هم حال را به نوبه خود با جرمیت و به عرصه فاعل حدود و مفروض سبک هارا مشخص کرد و نه لازم است که این کار صورت بگیرد، ولی آنچه مسلم است، هر مدودی را به تبع وقایع تاریخی و ویژگی های مکانی و توانش های زبان و دانش های متداول، به گونه ای شعر سروده شده که می تواند در یکی از آن چارچوب قرار گیرد.

باتوجه به آنچه گفته شد سبک ادبی و به تبع آن سبک شعر یزدی، هالی است برخاسته از شرایط زمان و مکان و زبان و آواشن های دیگر که در دوره ای و در حیطه ای پدید می آید. می باشد. مشخص می شود و گره می دارد در مورد شعر جزیره خانواده خود می کند. و چهره اشتراکی که بین سروده های شاعران دوره به خصوص سبک و گستره مشخصی از مکان وجود دارد و می تواند همان (سبک) باشد. زمین که انگلیسی آن Style است و ما ایرانی ها هم آن را تلفظ (استیل) برای نشان دادن خصوصیات اثری هنری به کار می بریم و مثالی گویم: استیل یزدنبدی آل احمد چنین است و استیل شعر اخوان ثالث چنان در حقیقت همان (سبک) را مد نظر داشته ایم. واژه سبک عربی است و غیر از (سبک) که قبلاً گفته شد، متفاوت و ماحول دیگری از آن نداریم: مثلاً سبک یا مافوق یاصفت مشبیه وغیره از آن ساخته نمی آید. دانیل روش وشویه ای که نویسنده یا شاعر را بر هنرمند دیگر برتری بر انتقال ذهنیات و آگاهی ها و دانسته های طرف دیگر و به نوبت خود به مخاطب به کار می برد، مجازاً سبک نامیده می شد و هنوز هم می شود.

امام‌زاده سبب توقع بیشتری پیدا کرده‌از حالت فردی یا شخصی خارج شد و یکسری ویژگی‌ها را که در کار نویسندگان، شاعران، نقاشان و... وجود دارد، در چارچوب سبک مورد تمییز، تشخیص و معرفی قرار می‌دهند. کمالین که امام‌زاده از «سبک شمع» صحبت می‌کنیم، باید و امین و انتظار که در آیدنده این بحث فراخ دامن را بی‌تکبر می‌

نگاهی به زندگی و آثار محمد قاضی، مترجم

پلی زنده میان فرهنگ ایران و جهان



طہ حسین فراہانی

نویسنده و پژوهشگر ادبی

محمد قاضی از همان کودکی با نام «محمد» پیوندی عمیق داشت؛ نامی که پیش از او دو بار به خاک سپرده شده بود. خودش بعدها خاطراتش نوشت: «این مرد ثالث من سستم و قدرم کردم که شاید ثالث شدم.» این طنز تلخ، تنه‌آزاری است که از بزرگ‌ترین مترجمان تاریخ ادبیات ایرانی تبدیل کرد.

اوزبان فرانسه نازدادا ديب كرد (گيوگرمياني) «موخت و سوسپا
كمك عمويش به تهران آمد. در سال ۱۳۱۵ دپيلم ادبي از دارالفنون
گرفت و در ۱۳۱۸ دانشكده حقوق دانشگاه تهران رابه پايان رساند.
۱۳۱۸ تا ۱۳۲۰ خدمت نظام دار در ادريش كرتي گذراند و سوسپ به
وزارت دار پيوسه، جاشي كه تاسال ۱۳۵۵ در كن ماندوبازنشسته
شد. اما قاشش برهمنه در دنباي كلمات بود.

اولین قدم‌ها در جاده ترجمه
در دهه ۱۳۲۰ با ترجمه کوچک «کلود وِگلدِر» از ویکتور هوگو آغاز کرد. اما سال وقفه افتاد. با رگشتن او با «جزیره پنگوئن‌ها» ی آنتوان فرانس بود؛ کتابی که به سختی ناشر پیدا کرد، اما پس از انتشار چنان درخشد که نجف دریاپندری نوشت: «مترجمی که آنتوان فرانس، راجح داد». ابن آقا؛ مترجم قاضی بود.

در سال ۱۳۳۳، داستان آشنایی اش باشاده کوچولو یکی از شیرین ترین خاطرات ادبی ایران است. کتاب راز دوستی قرض گرفت تا بخواند، اما چنان مجذوب شد که در آتوبوس تا انتهای خط رفت و متوجه نشد! در دوازده روز آن راترجمه کرد، در حالی که دوستش هم قصه‌ترجمه داشت. وقتی کتاب را پس داد و گفت «ترجمه است.» دوستش گفت: «باشاده کوچولو برای من مرده است.» قاضی پاسخ داد: «اگر برای شما مرده، من او را برای همه فارسی زبانان زنده کردم.»

[illegible]

میرزا جوادان
در ۱۲ مرداد ۱۲۹۲، در دل شهر کوچک اما پرچرب و چوش مهیاباد، کودکی به دنیا آمد که سرنوشتهش قیود بار و ادبیات جهان گره بخورد. محمد قاضی، فرزند میرزا عبدالحق قاضی (امام جمعه و پیش نماز محترم شهر مهیاباد) و آمنه خانم، در خانواده‌ای مذهبی و فرهنگی با به عرصه وجود گذاشت. پدرش، مهدی مرتدین و شناخته شده بود که جایگاه اجتماعی والایی در سطح شهر مهیاباد داشت. اما زندگی محمدزاد همان کودکی با طغیان هوا و چالش‌های بزرگی همراه شد.

[illegible]

محمد بن یساکلی (حدود سال ۱۲۶۷) پیش از دست دادن اولین فرزند، زندگی او را در کربلا گذراند که نزدیکی به سی و پانزده ساله سنش بود. بعد از مرگ او، در ماه جمادی اول سال ۱۲۸۷ در سن پانزده سالگی درگذشت. او در زمان بزرگش در رستگاهی چارلو اقامت کرد و سپس به مهدیاباد بازگشت. او تحصیلات ابتدایی را در دبستان سعادت و سپس در دبستان انبویان مهدیاباد به پایان رساند و در ۱۲۷۰ کوهایی ماهی ششم ابتدایی گرفت. اما همای در آن زمان دبیرستان نداشت و این محدودیت، او را آسانه نداشت و انتخابی نزدیک به او بود که در همان کوهی، محمد عظمی کجوا و علاقه مند به یادگیری داشت. مهم ترین نقطه ضعف دوران کوهی و جوانی اش، آشنایی با زبان فارسی بود. او میگوید: «از زبان فارسی هیچ چیزی به یاد ندارم». ادیب و روشنفکر کوهی، معروف به «کوهی کرمی» با یکی دیگر از نویسندگان و شاعران آن زمان که در دهی عراق بود و زبان فارسی را در حلب به او آموخته بود، آواز کرد. گیومرنگی نخستین معلم زبان فارسی در مهدیاباد، به شمار می‌رفت و محمد قاضی اولین شاعر و در یادگیری زبان فارسی در آن دوران، که آموختن زبان «کُز» با نگاه منفی همراه بود، جاست بزگی می‌طلبید. اقام و خوشان و اراما ملتی

به عشق یدر



ابراهيم حسنلو

شاعر - خدا بندہ

عشقی تمام بود: تمام هنر، پدر
 اینگونه برد قصه خود را بر سر پدر
 یک‌شنبه خوابید امشب و چون شد
 می‌خواستم برای دلم از پدر، پدر
 او تکیه گاه خستگی ام بود درجهان
 کوهی که داشت جانم را و مقر پدر
 هرجا همیشه با دل من مانده است
 من خسته هستم از همه خسته تر پدر
 یک عمری خودمگر از خود خبر نداشت
 هرگز نداشت ازغم جانن خبری
 از پا در آمد و خبر از درد خود نداشت
 خود را نداشت از سر ما بر پدر
 شکر شدند رنج و غم و زخم و تاختند
 آورد در مصاف خرافا چکر پدر
 اندوه در مصاف دل او حقیر شد
 او هر طریقی که روی نهاده ست بر پدر
 اندوه او بزرگتر از روزگار مست
 هرگز نداشت خلاصه با من مختصر پدر



از درد ورنج و بغض و غم وحسرت و شَرنگ
برداشت اتمام جهان بیشتر پدر
اوپاره پاره زندگی اش را مباح کرد
این شد اگر گرفت اعتراضی نپذیرد
هرگز کسی به آن همه غم اعتنا نکرد
یک عمر سرنهاد به دردش اگر پدر
ای کشف ناپذیر، اگر باز خوانمت
میوه می شود همه عشق در پدر
هر شب قباب غم به تنش می کند دلم
عمری بهمان کاردل شعله ور پدر
تو جان مطلق و دلم از تو زنده است
دنیا حقیر و هیچ و جهانی دگر پدر
جانم همیشه روشن و سبز است با دلت
چشم و چراغ و آینه بود این بشیر پدر
معنای کوه و جنگل و دریا و آسمان
جانی که کرده است از اینجا گذر پدر
باشد نهال و برگ و گلش سبز شود
این بود اگر که داشت به دنیا نظیر پدر
یک عمر عاشقانه نگاه و امید و شوق
عمری چراغ دختر و چشم سپرد پدر
آتش گرفته است که آرام جان شود
عمری شکسته است مرا غریانه تر پدر
رنجی مگر به سینه ما رو نیاورد
دستان او امید و غم و روبرو سپرد
باشد که فز و دولت ما سر بر آورد
گاهی که بود آتش و جنگ و و شر پدر
آنی که در کنار دلت زنده بود هم
عمر آن دست و پا، آن برادر، پدر! /



محتشم مؤمنی (سامان)

شاعر۔ اراکی

آسمان خانه را خورشید رخسان، مادر است
آن که او می شود هرجا گلستان، مادر است
بی ضرر مادران، بچون نرد رنگ و بو
ای جهان را رنگ و بو در ریحان، مادر است
در، آن ششگی که می بخشد به عالم میر و شوق
شادمانی را یقین آغاز و پایان، مادر است
سوک مادر نذر هیچ میر و پادشاه
بر سر شاهان عالم، میر و سلطان
مچو مادر در بالای مهری چشم ندان
بهترین یارو به باد رنج و طوفان، مادر است



چون رعای مادران، جزئی ندیدم در جهان
آن که باو می شود در حد درمان، مادر است
بی رضای مادران، حق کی شود رضای ز ما
زان که شرط ارتضای حی سبجان، مادر است
بر پشت آرزو باشد پس از کوچ از جهان
شک می آید دل، بر پشت نقد و آسان مادر است
که باو می شود راحت جدا از غم
می نهی پا در ره شادی خرامان، مادر است
بوسه زن بر دست مادر شای محبوب حق
چون گرمی زدن ذات با بی زبان مادر است
که دستت باشد اندر دست مادر، ایمنی
جان پناه بهترین در وقت حرمان، مادر است
که در آوج محن بر روی تو خندد شو شمع
می کند تو شربت شب تاز جان، مادر است
بوسه بر دستان مادر، بیمه می سازد تو را
ایمنی بخش تو از آلام دوران، مادر است
ست (اسمان) که چو کتبه مدهد از دامن او
باز آن عشقی که یایش می دهد جان، مادر است



بهاره بیمارستان امروزی فیروزآباد
شهری از خرد و وقایع و داستانهای
سفری از خیال و قصه‌ساز قبل تا به
روزگار و جرایم منتشرشده است که «زرکاری
سه‌ای برای خرید یک قطعه زمین
ی تأسیس این بیمارستان» از جمله
رابطه‌هاست که روز ۱۳۳۳ تا ۱۳۴۰
در پیوند اطلاعات منتشر شد. در این رابطه
همه است: دیشب جلسه هیئت عامله
و خوششید سرخ به ریاست آقای چراغعلی
نپهلزاد (امیر اکرم) پیشکار و الاصر

معاون اول رئیس جمهوری:

بی توجهی به ریشه حوادث

فاصله ناآرامی ها

را کوتاه تر می کند

معاون اول رئیس جمهوری از اساتید علوم انسانی واجتماعی خواست فعالیت علمی خود را به تدریس وانتشار مقاله محدود نکنند و باورود عملی به عرصه مسائل کشور ، راهکارهای کاربردی و اجرایی ارائه دهند.وی تأکید کرد دولت آمادگی کامل برای شنیدن دیدگاه ها و پیشنهاد های دانشگاهیان را دارد.

محمدرضا عارف در ادامه سلسله نشست های خود با نخبگان و گروه های مرجع ، در دیدار با جمعی از استادان علوم اجتماعی دانشگاه های کشور ، با اشاره به پیچیدگی مسائل در حوزه علوم انسانی واجتماعی گفت: در این حوزه ، هم در مرحله تشخیص مسئله و هم در ارائه راهکار ، اختلاف دیدگاه جدی وجود دارد و همین موضوع تصمیم سازی را دشوار می کند. از سوی دیگر ، افراد بسیاری خود را صاحب نظر این حوزه می دانند و به سادگی اظهار نظر می کنند.

وی با اشاره به نظریه سیستم ها افزود: مسئله اصلی ، شناخت درست سیستم و حفظ پایداری و کارآمدی آن است ، چرا که کوچک ترین ورودی می تواند خروجی های سیستم را دگرگون کند؛ بنابراین باید نسبت به ورودی های اثرگذار حساس و دقیق بود.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به حوادث دی ماه ، ریشه یابی علمی واجتماعی این رخدادها را ضروری دانست و تصریح کرد: معمولاً پس از وقوع حوادث اجتماعی ، بحث ها مقطعی است و به تدریج به فراموشی سپرده می شود ، در حالی که بدون ریشه شناسی ، فاصله بروز ناآرامی ها کوتاه تر خواهد شد.

عارف با تأکید بر مسئولیت اجتماعی دانشگاهیان گفت: استادان علوم انسانی باید فراتر از کلاس درس ، مسائل کلان کشور را بررسی و برای آن راهکار عملیاتی ارائه کنند.انتشار مقاله ارزشمند است ، اما کافی نیست و تولیدات علمی باید اثر ملموس در حل مشکلات مردم داشته باشد.

وی با ابراز تأسف از رخداد های دی ماه تصریح کرد: باید بررسی شود چرا جوانان کشور در برابر یکدیگر قرار گرفتند. همه این افراد ایرانی هستند و لازم است نخبگان علمی وسیاسی درباره ریشه های این وضعیت پاسخگو باشند. به گفته وی ، کشور با مسئله جدی سرمایه اجتماعی روبه روست وبرگزاری نشست های منظم با حضور نخبگان برای تحلیل وحل مسائل ضروری است.

در این نشست ، علاوه بر ارائه نتایج یک پیمایش ملی درباره دیدگاه مردم نسبت به اعتراضات اخیر ، تحلیل هایی از رفتار کاربران در فضای مجازی نیز مطرح شد و استادان علوم اجتماعی دیدگاه های خود رادرباره علل بروز حوادث دی ماه و راه حل های عبور از آن ارائه کردند.

ترجمیم

تیمان دوتی برآسمان و چشمانی برآه وازند

مجالس ترجمیم را با تاج گل های همیشه بهار یکدیگر قرار گرفتند. همه این افراد ایرانی هستند و روح متوفی وتعلیم وترتیب نونهالان یتیم ثمره آن خواهد شد.

دفتر مرکزی (تهران بزرگراه شهید محلاتی):

۰۲۱-۵۷۷۰۶۰

سفارش تاج گل: ۰۲۰-۰۲۱-۲۶۳۰۲۰۰

مهره: ۰۲۰-۰۲۱-۲۶۳۰۰۰۰

سامانه پیام کوتاه: ۰۱۰۰۵۷۷۰۶۰

www.fatemezhahra.org

۰۶۱۰۴۰۳۳۸۶۶۴۶۰۶۵۷۵

بانک ملت مؤسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س)

شماره ثبت: ۸۳۶۶ سال تاسیس: ۱۳۶۸

قابل توجه اراء گنندگان

خدمات مجالس ترجمیم وبزرگداشت

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*



شرکت کنندگان در راهپیمایی ۲۲ بهمن در گفتگو با اطلاعات:

اتحاد ملی از قدرت نظامی هم مهمتر است



رئیس جمهوری پس از شرکت در مراسم، در پیامی با قدردانی از حضور پر شور ملت ایران در راهپیمایی ۲۲ بهمن تصریح کرد: در برابر این هوشیاری وزمان شناسی شما مردم بزرگوار ایران سر تنظیم فرود می آورم وبر عهد و پیمانی که با شما بسته ام تا یای جان خواهم ایستاد.

به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان این حضور پرشور ومسئولانه مردم بیدار ایران را پیمایی سراز تسلیم ناپذیری و ایستادگی ملت در برابر سلطه گران به جهانیان توصیف کرد و افزود: دولت وفاق ملی برای تحقق مطالبات و جلب رضایت مندی ملت بزرگوار ایران ، با انجام اصلاحات ساختاری واقتصادی به از میان برداشتن رانت، تبعیض و بی عدالتی مصمم است. این وظیفه به یاری خدا و با اتکا به حضور شما که مهم ترین سرمایه و پشتوانه ما در انجام کارهای بزرگ هستید با قوت انجام خواهد شد.

مذاکرات هم نتیجه خوبی نخواهد داشت و صرفا بهانه ای برای معطل کردن پیشرفت ماست. این دانشجو اضافه کرد: رویکرد دولت باید اعتماد به نیروهای داخل کشور باشد تا زمینه های پیشرفت درهمه امور اجتماعی واقتصادی باتوان داخلی فراهم شود.

محمد ۴۰ ساله کارگر که به همراه فرزندش در راهپیمایی حاضر بود هم تأکید داشت که نباید از موضع ضعف وارد مذاکرات شد چراکه جواب نمی دهد. دشمنان ثابت کرده اند که هدفشان نه هسته ای و نه موشکی بلکه جلوگیری از گسترش اسلام است بنابراین بایدانی که دنبال ظلم وزور است نمی توان از موضع ضعف صحبت کرد.

وفایی وکیل دادگستری و ۴۷ ساله که به همراه سه فرزندش در راهپیمایی حضور داشت ، گفت: امیدوارم که مذاکرات به نتیجه برسد چراکه ما همیشه حس نیست خود را نشان داده ایم، البته این امریکاست که نمی توانیم به آنها اعتماد کنیم.

محمد حسن جوان ۲۵ ساله دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت صنعتی ، تداوم واستمرار حرکت انقلاب اسلامی تا پیروزی کامل را آرزوی خود دانست و درباره مذاکرات هم گفت: مسئولان دراین باره تلاش خود را می کنند اما نباید حرکت در مسیر انقلاب وحفظ آن اعلام کرد. این معلم درمورد مذاکره اخیر با آمریکا گفت: این مذاکره ، مذاکره با شیطان بزرگ است و او خواسته های بی جا دارد.

مسئولان وشخصیت ها چه گفتند؟

معاون اول رئیس جمهور در جریان این راهپیمایی با تأکید

بر اینکه حل مشکل معیشت اولویت نخست دولت چهاردهم

است، گفت: خدمتگزار ی به مردم ایران افتخار ماست و به هر

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری انجمن سبز بوم زیست آریا به شناسه ملی ۰۰۶۰۳۲۷۶۱۹ و به شماره ثبت ۴۰۱۵۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ و مجوز شماره ۱۴۰۴/۲۲/۳۴۱۰۷۴۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ دفتر اجتماعی فرهنگی معاونت سیاسی و اجتماعی استانداری تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای نادر ضرابیان به شماره ملی ۰۰۳۲۹۶۳۷۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ خانم عاطفه معروفی به شماره ملی ۰۰۴۵۰۵۲۹۷۱ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ خانم الهه لطیفی مفتخر به شماره ملی ۰۰۲۷۷۶۷۸۱۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ آقای حسن نجفی کویانی به شماره ملی ۰۰۳۸۱۴۸۰۵۶۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ آقای مجتبی حاجی مومجی به شماره ملی ۰۰۴۵۳۰۴۶۶۵۸۴ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ آقای فریدون قدوسی به شماره ملی ۰۰۳۹۲۷۲۷۶۸۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ خانم مهسا شیر ی طالکوه به شماره ملی ۲۶۵۰۰۷۲۳۲۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ انتخاب گردیدند آقای محمدحسن سعیدی به شماره ملی ۰۰۴۱۷/۹۰۸۳ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی خانم سارا شیرخانی به شماره ملی ۰۰۶۵۸۰۷۴۸۰ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند
ترازنامه منتهی به ۱۴۰۳ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۸۹)

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری انجمن سبز بوم زیست آریا به شناسه ملی ۰۰۶۰۳۲۷۶۱۹ و به شماره ثبت ۴۰۱۵۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ و مجوز شماره ۱۴۰۴/۲۲/۳۴۱۰۷۴۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ دفتر اجتماعی فرهنگی معاونت سیاسی و اجتماعی استانداری تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای نادر ضرابیان به شماره ملی ۰۰۳۲۹۶۳۷۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ خانم عاطفه معروفی به شماره ملی ۰۰۵۴۵۰۵۲۹۷۱ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ خانم الهه لطیفی مفتخر به شماره ملی ۰۰۲۷۷۶۷۸۱۱ به سمت مدیرعامل و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ آقای حسن نجفی کویانی به شماره ملی ۰۰۳۸۱۴۸۰۵۶۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ آقای مجتبی حاجی مومجی به شماره ملی ۰۰۴۵۳۰۴۶۶۵۸۴ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ آقای فریدون قدوسی به شماره ملی ۰۰۳۹۲۷۲۷۶۸۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ خانم مهسا شیر ی طالکوه به شماره ملی ۲۶۵۰۰۷۲۳۲۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۱/۲۷ انتخاب گردیدند
”کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور باامضای مدیرعامل و خزانه دار و درغیاب خزانه دار باامضای رئیس هیات مدیره و بامهر موسسه معتبر خواهد بود.“

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۹۰)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص درین تجارت آسابه شناسه ملی ۰۰۱۴۶۲۳۸۶۷ و به شماره ثبت ۶۱۹۴۵۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
زهراخوش کشش به شماره ملی ۰۰۱۲۶۸۱۹۱۱ به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۷/۱۵ محمد علینی به شماره ملی ۰۰۴۷۶۹۳۴۷۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۷/۱۵ حسن گل محمدی به شماره ملی ۰۰۲۳۸۷۴۸۵۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۷/۱۵ علی نجفیان رضوی به شماره ملی ۰۰۹۴۰۴۶۵۵۹۰ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۷/۱۵ انتخاب گردیدند.
کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل کلیه چکها، سفته ها، بروات و قراردادها با امضای دو نفر از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق و اسناد عادی و غیر تعهدآور با مکاتبات اداری با امضای منقصر هر یک از اعضا هیات مدیره یا مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۹۱)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص بنا گستران آینده ساز به شناسه ملی ۰۰۱۰۳۸۷۶۳۹۳ و به شماره ثبت ۳۴۰۵۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ تصویب شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۹۲)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص پر ند ماشین به شناسه ملی ۰۰۱۰۲۹۱۷۷۸۲ و به شماره ثبت ۲۴۴۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
موسسه حسابرسی آبان آزمون به شناسه ملی ۰۰۷۰۶۰۴۲۱۴۰ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی آقای محمدرضا شجاعی به شماره ملی ۰۰۶۰۰۸۱۷۱۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند
ترازنامه و صورتهای مالی شرکت منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری رباط کریم (۲۱۰۲۳۹۳)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص دانا پردازش بنیان پی به شناسه ملی ۰۰۱۲۴۳۹۸۰۷ و به شماره ثبت ۶۱۴۰۷۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ اتخاذ شد:
آقای پیمان متقی به شماره ملی ۰۰۵۵۸۵۲۹۲۰ به سمت مدیرعامل خارج از اعضا تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۱۸ توسعه ساختمانی سلین به شناسه ملی ۰۰۱۰۳۷۵۷۱۷۵ و به نمایندگی محمد رضا صادقی مقدم به شماره ملی ۰۰۲۵۱۱۳۰۰۶۶ به سمت نایب رییس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۱۸ آربن کارن کیش به شناسه ملی ۰۰۱۳۰۰۳۸۶۹۰۷ و به نمایندگی ایمان حیدری به شماره ملی ۰۰۵۲۰۸۵۵۷۱۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۱۸ هخا تالان به شناسه ملی ۰۰۱۴۰۰۹۸۳۴۴۰ و به نمایندگی مهدی قنادان به شماره ملی ۰۰۹۴۳۲۹۹۱۸۷ به سمت رییس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۱۸ انتخاب گردیدند
کلیه اوراق و اسناد بهادار تعهدآور از قبیل کلیه چک ها و سفته ها، بروات و قراردادها با امضای ثابت رئیس یا نائب رئیس هیئت مدیره به همراه مدیرعامل یا یکی از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت (جمعا ۳ امضاء) و اوراق و اسناد عادی و غیر تعهدآور با امضای منفرد مدیرعامل یا هر یک از اعضای هیئت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود.
اختیارات هیئت مدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید
کلیه اختیارات مندرج در بندهای ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹ ماده ۴۱ اساسنامه و اجرای مصوبات هیئت مدیره.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۸۳)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص تابش خورشید تیر به شناسه ملی ۰۰۱۳۲۰۵۸۷۴ و به شماره ثبت ۶۲۸۸۳۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ اتخاذ شد:
خانم سیلا خوشی گفتار به شماره ملی ۰۰۰۸۱۶۰۰۴۲ به سمت مدیرعامل خارج از اعضا تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۲۲ شرکت توسعه ساختمانی سلین به شناسه ملی ۰۰۱۰۳۷۵۷۱۷۵ و به نمایندگی محمد رضا صادقی مقدم به شماره ملی ۰۰۲۵۱۱۳۰۰۶۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۲۲ شرکت آربن کارن کیش به شناسه ملی ۰۰۱۴۰۰۳۸۶۹۰۷ و به نمایندگی علی اردکانی مقدم به شماره ملی ۰۰۹۳۷۶۵۶۹۷۶ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۲۲ شرکت صنایع کاژه ویسمن به شناسه ملی ۰۰۱۴۰۱۹۶۰۲۱۰ به نمایندگی مهدی قنادان به شماره ملی ۰۰۹۴۳۲۹۹۱۸۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۲۲ انتخاب گردیدند
کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل کلیه چک ها و سفته ها، بروات و قراردادها با امضاء سه عضو از اعضای هیئت مدیره یا مدیرعامل به همراه دو عضو از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت (جمعا ۳ امضاء) اسناد و مکاتبات عادی و غیر تعهدآور با امضاء منفردا مدیرعامل یا هر یک از اعضا هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۸۴)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص آروین تجارت نورا به شناسه ملی ۰۰۱۳۷۴۵۰۳۸ و به شماره ثبت ۶۳۸۱۶۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای مهدی غفاری نیا به شماره ملی ۰۰۴۵۱۲۵۲۴۱۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی آقای سعید اربابیان به شماره ملی ۰۰۴۹۱۵۶۸۳۳۹ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.
تراز نامه و صورت های سود و زیان منتهی به پایان سال ۱۴۰۳ مورد تصویب قرار گرفت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۸۶)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص تولیدی روزین گر به شناسه ملی ۰۰۱۰۱۴۲۴۴۰۰۱۴ و به شماره ثبت ۹۸۳۹۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۶/۰۹/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی و ضمانت نامه ها با امضای آقای علیرضا نوحی و یا خانم زیا لا نوحی و یا خانم مژده کامران مهربان هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت و مکاتبات و نامه های اداری و سایر مراسلات عادی معتبر میباشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۸۷)

آگهی تغییرات شر کت سهامی خاص تابش خورشید تیر به شناسه ملی ۰۰۱۳۲۰۵۸۷۴ و به شماره ثبت ۶۲۸۸۳۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
شرکت توسعه ساختمانی سلین به شماره ملی ۰۰۱۰۳۷۵۷۱۷۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۲۲ شرکت آربن کارن کیش به شناسه ملی ۰۰۱۴۰۰۳۸۶۹۰۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۰۴/۲۲ شرکت صنایع کاژه ویسمن به شناسه ملی ۰۰۱۴۰۱۹۶۰۲۱۰ به سمت بازرس اصلی و مهدی غفاری نیا به شماره ملی ۰۰۴۵۱۲۵۲۴۱۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۴۰۳ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شر کت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۱۰۲۳۸۸)

میزان حضور مردم پرنگ تر باشد، تعهد، مسئولیت ودین مسئولین نسبت به مردم بیشتر می شود.

محمد مخبر مشاور ودستیار رهبری هم تأکید کرد: حضور گسترده مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن همه را باید یادآور کند که بیشترین خدمت را به مردم ارائه داده و مشکلات آنان را حل کنند.

وی گفت: حضور باشکوه مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن ، نشانگر غیرت مردم ایران است.

علی شمخانی نماینده رهبر انقلاب در شورای عالی دفاع با اشاره به هزمنانی مذاکرات با برخی تهدیدهای رئیس جمهوری آمریکا و تأثیر آن بر روند مذاکرات گفت: این از ویژگی های ففاری آمریکا ست که همواره برای معتبرسازی مذاکرات ، تهدید رانیز به آن ضمیمه می کند.

وی تأکید کرد: عقلانی آن است که طرف مقابل ، مسیر مذاکرات آغاز شده را با جدیت دنبال کند و از برخورد های

نمایشی وتبلیغاتی بپرهیزد.

شمخانی در پاسخ به پرسشی درباره طرح مجدد موضوع موشکی از سوی آمریکایی ها در مذاکرات هسته ای ، اظهارنظر کرد: موضوع توان موشکی جمهوری اسلامی ایران قابل مذاکره نیست.

امیر سیاری رئیس ستاد ارتش اظهار داشت: و ملت و نیروهای مسلح ایران آماده پاسخ به هر تهدیدی هستند. سرلشکر پاسدار محمد پاکپور فرماده کل سپاه پاسداران گفت: حضور مردم در میدان دشمن را نابود و کاملاً منصرف می کند.

غلامعلی حداد عادل عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام هم گفت: پیام حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن این است که پهلوی بر نمی گردد، خیالشان راحت باشد.

وی ادامه داد: مردم دست از امام (ره) و انقلاب و رهبری واسلام بر نمی دارند.

حداد عادل درباره لزوم حل مشکلات مردم گفت: مردم هر سال با حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن ، مسئولیت مسئولان را سنگین تر می کنند.

علی مطهری نماینده پیشین مجلس درباره مسئولیت

مدیران ومسئولان کشور در قبال مردم گفت: اولین کار این است که به وضع معیشت مردم سر و سامان دهند چراکه باید رضایت مردم را به دست بیاورند و ببندند که خواسته های آنها چیست و در این راه تلاش کنند.

حجت الاسلام عباس محمد حسنی رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارتش ضرورت تداوم حمایت از انقلاب ونظام اسلامی را یادآور شد و گفت: این نظام امانت امام، شهدا ومجاهدان است که برای آن جانفشانی کردند و وظیفه داریم این امانت را سالم به نسل های بعدی بسپاریم. حفظ نظام اسلامی اوجب واجبات است و اگر ملت پای کار نباشد، دشمنان ونفوذی ها برای ضربه زدن به کشور فعال خواهند شد.

مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران با تأکید بر مسئولیت سنگین مدیران در قبال حضور آگاهانه وبرشور مردم در صحنه های مختلف، گفت: مسئولان در مقابل مردم، کشور وتاریخ ومسئولند وامروز باید چهادی عمل کنند.

